CRITICA Sexta Dará Esta Noche el Resultado del Gran Match FRATTINI-ICOCHEA

AÑO XIII
Buenos Aires, miércoles 2 de junio 1926
Núm. 4608

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ... ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La inutilidad de las discusiones sobre armamentos en Ginebra.
—Desde la Asunción del Paraguay los periodistas salvarán la paz mundial.
—Los amuletos y el Angel de la Guarda en el Buenos Aires.
—Los baños en los cementerios y el Concejo Deliberante.
—Anécdota de una escuela nocturna de la Provincia.

¡Cómo se contempla el animado espectáculo de las discusiones de Ginebra! Las grandes potencias del mundo discuten, bizantinamente, sobre los armamentos. Francia dice que no debe contarse como armamento en tiempo de paz a las reservas instruídas. Británicos, alemanes y norteamericanos dicen que sí.

No se ha llegado a un acuerdo.

Prudentemente, la delegación argentina se ha callado. La brasileña, en cambio, da una nota humorística: Dice que las fuerzas de policía no pueden ser consideradas como efectivos bélicos...

La inutilidad de la Liga de Naciones, no sólo se comprueba en Ginebra, sino... ¡en Asunción del Paraguay!

Se reune hoy en la capital paraguaya una convención de periodistas para constituir un comité de peritos en "materia periodística" como medio de llevar a cabo la iniciativa de la Liga para que la prensa coopere a la afirmación de la paz universal...

¡Qué gusto de perder tiempo!

Están de moda los amuletos para traer suerte a los grandes raids de aviación. Según los corresponsales, Duggan y Olivero tienen éxito, hasta ahora, porque los acompaña unos fetiches fabricados en Irlanda, por unas monjitas de Cork y la medallita de San Cristóbal, que es de tanta eficacia para prevenir accidentes como una póliza en una compañía de seguros.

Estas son las mascotas religiosas. Quedan todavía las mascotas y porte-bonheurs civiles, que forman todo un cargamento.

Ruggero Ruggeri es el más grande e ilustre de los actores italianos vivientes. Exceptuamos a Ermete Zacconi, que está casi jubilado después de tantos años de labor escénica, Ruggero Ruggeri es el amo, el triunfador, la gloria viviente. Por segunda vez ha recorrido las grandes capitales europeas, Ruggeri con éxito extraordinario.

Ruggero Ruggeri, el actor triunfante.

¿Por qué no viene a Buenos Aires este gran artista? ¡Pues porque tiene una singular exigencia para los empresarios: trabajar sólo tres o cuatro veces por semana! Y sólo aquí estamos acostumbrados a que un actor se despache doce actos diarios.

Formado con Salvini, Ruggeri es la "antítesis de la tradición italiana", dice, en un estudio, un crítico inglés. No es ni declamatorio, ni convencional: es humano, con una humanidad no alcanzada hoy por actor alguno.

Por ahora se contenta Ruggeri con el aplauso de Europa.

Dugganu opina que si el Buenos Aires se ha salvado de un accidente fatal, es porque debe protegerlo algún Angel de la Guarda, especialmente colocado por la Providencia para cuidar la proeza deportiva.

En todo caso, la idea de Duggan desvirtúa el concepto tradicional de los ángeles de la Guarda, de los que, según los teólogos, todos tenemos uno a nuestro costado. Ha de ser enorme aquel Angel de la Guarda, aviador, encargado de proteger a un pájaro mecánico de 30 metros...

Guillermo Ferrero, el ilustre historiador italiano, mundialmente célebre, abandona su culto a la Musa de la Historia y se entregará, en adelante, al cultivo de la novela. ¿Y qué es la historia, sino una novela?, se dirá.

Pero es que Ferrero, el gran historiador de la Roma clásica, describirá a la Tercera Roma — la de Mussolini, Ferrero tiene concomitancias fascistas — en forma de novela. Para la primera, la majestad de la Historia, para la última, el macaneo libre de la novela.

No está del todo mal.

Es muy entretenido contemplar, desde nuestro avant-scene periodístico, la polémica en que se hallan los señores Eduardo Schiaffino, ex director del Museo de Bellas Artes, con el director actual, don Cupertino del Campo.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El.— ¡Por un mechón de sus cabellos daría yo toda mi fortuna!
Ella.— ¡Qué lástima no me lo hubiese dicho esta mañana, que he estado en la peluquería y allí han quedado por los suelos todas mis trenzas!

Duggan y Olivero no han Podido Salir Hoy

Los Aviadores Argentinos Esperan Poder Salir Mañana si el Tiempo Está Bueno

Hoy no lo han hecho, debido a que las averías sufridas por el Buenos Aires en el accidente de ayer, no habían sido aún reparadas

PORT-AU-PRINCE, (Haití) 2.— Los aviadores argentinos Duggan y Olivero no podrán reanudar su vuelo en dirección a San Juan de Puerto Rico antes de mañana, a pesar de las condiciones atmosféricas favorables del día de hoy. Esto se debe a que aun no se han terminado las reparaciones al avión Buenos Aires.

Las reparaciones al avión han estado en manos de los peritos de aviación norteamericanos.

El señor Bernardo Duggan ha expresado su agradecimiento por la ayuda y la cortesía de que han sido objeto los aviadores argentinos de parte de los oficiales de marina norteamericanos.

LOS AVIADORES YANQUIS DESPLIEGAN MUCHA ACTIVIDAD EN OBSEQUIO A LOS ARGENTINOS

(Associated Press)

PORT AU PRINCE (Haití) 2.—Los aviadores de la armada de los Estados Unidos han desplegado toda clase de actividades en obsequio a los pilotos argentinos Duggan y Olivero. Cinco aviones de la armada les prestaron escolta a su llegada aquí el lunes, acompañándole hasta la bahía.

Duggan no ha resuelto todavía la fecha en que remontará el vuelo, esperando hacerlo mañana a primera hora, siempre que las condiciones del tiempo sean propicias.

EN LA ISLA TRINIDAD SE PREPARA EL ACUATIZAJE DEL BUENOS AIRES

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad), 2. — El gobierno de la Isla Trinidad está adoptando diversos preparativos con el fin de facilitar el acuatizaje de los pilotos del Buenos Aires. Con ese propósito ha dictado diversas medidas para hacer lo más fácil posible la llegada de los raiders argentinos.

HAN MUERTO 4.000 PERSONAS EN LA INDIA, A CAUSA DEL ULTIMO CICLON

Solo en la región de Arrancan hubo más de 2.800 víctimas

(Associated Press)

RANGOON, (India Británica) 2.—El comisionado británico en Arrancan acaba de telegrafiar desde esa localidad comunicando que a causa del gran ciclón reciente han muerto más de 2800 personas.

Se cree que el número total de los muertos alcanzará a unos cuatro mil.

La mayor parte de las víctimas han perecido a causa del desbordamiento del río Naaf.

Ha habido grandes perdidas de haciendas.

Mr. COOK HACE UN LLAMADO A Mr. BALDWIN

Solicita una declaración sobre los pozos que deben reabrirse dentro de las antiguas condiciones

LA REORGANIZACION

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El señor Cook, secretario de la Federación de Mineros, declaró a la prensa que en respuesta a la declaración de Mr. Baldwin, de fecha de ayer, hace un llamado al primer ministro para que diga cuáles son los pozos que deben reabrirse dentro de las antiguas condiciones de salarios y horas de trabajo, mientras se establezca la nueva legislación y se procede a la reorganización del sistema de trabajo en las minas.

China da explicación a Inglaterra

(Agencia Havas)

PEKIN, 2. — Las autoridades de Swatow presentaron excusas oficiales con motivo del reciente incidente, del que resultó víctima el cónsul británico en Swatow.

En el Partido Liberal de Gran Bretaña se ha Producido la División

Dice lord Oxford, que al rehusarse Mr. Lloyd George a asistir a una reunión de dirigentes liberales quedó separado del partido

La reunión a que no asistió el político galense, fué convocada por esa fracción política con motivo de la reciente huelga general

De la reunión que celebrará mañana la Federación Liberal espérase una solución política

(Associated Press)

LONDRES, 2.—Se ha producido la división en el partido Liberal, y han quedado rotos todos los vínculos políticos entre sus dos dirigentes, Mr. Lloyd George y Lord Oxford, a raíz de la publicación efectuada anoche de una carta enviada por este último al primero.

Lloyd George

Lord Asquith

En esta carta, Lord Oxford manifiesta que Mr. Lloyd George, al rehusarse a asistir a la reunión de los dirigentes liberales, se había separado, por ese acto, de los liberales.

Los mismos liberales reconocen que se ha producido la ruptura entre las fracciones encabezadas por Lord Oxford y Mr. Lloyd George, respectivamente.

Se esperan nuevos acontecimientos que despejen la situación complicada que se ha presentado, con motivo de la reunión de la Federación Liberal, fijada para mañana, y de los discursos que pronunciarán Lord Oxford, el viernes, y Mr. Lloyd George, el sábado próximo.

En una carta, lord Asquith rechaza la cooperación de Mr. Lloyd George dentro del partido

(International News Service)

LONDRES, 2.—Se ha producido un profundo desacuerdo entre los jefes del partido Liberal Lord Oxford Asquith y Lloyd George, producido en buena parte por la aspiración de ambos de hacer dominar sus respectivas doctrinas en el seno de esa colectividad política.

Esa desinteligencia se ha hecho notoria recientemente, con la publicación de las cartas de Lord Oxford y Asquith, rechazando la cooperación de Mr. Lloyd George dentro del partido, debido a la actitud que éste asumió durante los días más difíciles de la huelga general y, por otra parte, con la reunión provocada por Mr. Lloyd George de los miembros del partido Liberal en el Parlamento, con el fin, según se cree, de hacer una tentativa para que se dé un voto de censura a su antagonista dentro de la agrupación.

A juicio de los hombres experimentados en estas cuestiones, lo probable es que se produzca una división del partido Liberal, constituyéndose dos grupos contrarios, encabezados uno por Lord Oxford y Asquith y el otro por Mr. Lloyd George, con lo cual se perderá, posiblemente, la influencia del partido en el Parlamento.

Ambos políticos se manifiestan inflexibles y se proponen combatirse mutuamente, con el fin de hacerse perder, respectivamente, el ascendiente de que gozan en sus correspondientes grupos.

Los españoles de Manila entregaron 7000 dólares a cada uno de los aviadores Gallarza, Loriga y Esteve

A cada uno de los mecánicos les fueron entregados 1000 dólares

(Associated Press)

MANILA, 2. — Se ha dado a conocer que los residentes españoles reunieron tres bolsas, de siete mil dólares cada una, para los aviadores españoles Gallarza, Loriga y Esteve.

Cada uno de los respectivos mecánicos recibió mil dólares.

Regresó de Europa Mr. Edsel Ford, hijo del acaudalado industrial Ford

(International News Service)

NUEVA YORK, 2.—Regresó de Europa Mr. Edsel Ford, hijo del acaudalado industrial Mr. Henry Ford, después de haber realizado en ese continente un viaje de estudio y observación.

Con relación al negocio de automóviles, expresó que muy pronto se instalarán fábricas complementarias en varios países sudamericanos.



MEJICO SE OPONE AL TRASLADO DE LOS RESTOS DE H. CORTES

Los diarios de la capital afirman que eso sería contrario al mismo deseo del conquistador

LAS GESTIONES

(Especial de CRITICA)

MEJICO, 2. — Se han hecho gestiones para trasladar a España los restos de Hernán Cortés. Los diarios de esta capital se oponen a dicho traslado, afirmando que eso sería contrario a la voluntad misma del conquistador, por haber éste dispuesto en su testamento que sus restos descansaran para siempre en Méjico.

Los residentes españoles realizarán un Congreso—

(Especial de CRITICA)

MEJICO, 2. — Los españoles establecidos en la República de Méjico han resuelto celebrar, en el mes de julio próximo, un importante congreso, con el objeto de conocerse mejor mutuamente y emprender, en el caso necesario, la defensa de los intereses comunes.

Susana Lenglen ganó el primer partido del Torneo Internacional

(Associated Press)

PARIS, 2. — La campeón de tennis, Mlle. Lenglen, ganó hoy el primer match de singles del Torneo Internacional en cancha dura, que se disputa en esta capital. El score marcado por la campeón fué de 6-0, 6-0.

HE AQUI A M. LOUIS LESIEUX



el abuelo materno de Bernardo Duggan, de quien éste, sin duda, ha heredado la serena audacia que preside todos sus actos deportivos. El simpático "grand-pére" tiene una fe ciega en la buena estrella del retoño...

AUGURA EL TRIUNFO HOY A M. BRIAND LA PRENSA FRANCESA

Los diarios de París estiman que su discurso puede asegurarle la victoria financiera

PROGRAMA NACIONAL

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Los diarios de esta capital estiman en general que el potente discurso del señor Briand que fué coronado por un triunfo parlamentario, prometedor, da la posibilidad de obtener la victoria financiera.

Se muestran convencidos los órganos de la prensa, que la mayoría obtenida por el gobierno se consolidará aún si persigue en su propósito de realizar su programa nacional.

Los ministros radicales-socialistas declaran a "Le Matin" que se acrecentará la mayoría de M. Briand—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Los ministros radicales socialistas declararon a un representante de "Le Matin", que la mayoría suficiente obtenida por el gobierno de Mr. Briand acrecerá inmediatamente con los votos de los amigos que ayer se convirtieron en rehenes de los asaltantes y fueron obligados a abstenerse.

Renunció el gabinete de Suecia

(Associated Press)

LONDRES, 2. — Un despacho de la Exchange Telegraph

Procedente de Teller llegó hoy a Nome el comandante Nóbile

(Associated Press)

NOME (Alaska), 2.—El comandante Nóbile, quien estuvo a cargo de la dirección del dirigible Norge durante su travesía del Polo, acaba de llegar a esta localidad, procedente de Teller.

El comandante anuncia que el dirigible se halla listo para ser embarcado a Estados Unidos.

Company, procedente de Copenhague, anuncia que el gabinete sueco presentó hoy su renuncia.

Viaja con destino a Bs. Aires el nuevo embajador brasileño ante el gobierno argentino

(Especial de CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 2. — El nuevo embajador del Brasil ante el gobierno argentino, señor Rodrigues Alves, sigue para Buenos Aires, a bordo del vapor Andes.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Coronach Ganó por Cinco Cuerpos el Derby de Epsom

El fracaso del favorito Colorado costó al público más de dos millones de libras esterlinas. El segundo de Lancegaye fué una gran sorpresa para la cátedra

El resultado de los ""Swespstake" del Derby arrojan cifras fabulosas. Curiosas transacciones entre algunos poseedores de boletas. Amplia información sobre El Derby

CORONACH GANO BIEN LA CARRERA

La más importante prueba del turf se disputó lloviendo

DETALLES

La gran carrea—

Por la 143 vez se ha disputado hoy el Derby de Epsom, la carrera más famosa de todo el mundo del turf. El triunfo correspondió a Coronach, por Hurry On y Wet Kiss, propiedad de lord Woolavington. Coronach fué en todo momento el mejor producto de su generación pero su defección en las Dos Mil Guineas donde fué batido por Colorado vino a restarle cierto prestigio, colocando al hijo de Phalaris como el más autorizado para ganar la famosa carrera de Epsom.

Se ha disputado el Derby y como siempre ha ganado el mejor caballo.

Coronach es un heredero de la famosa línea Barcaldine (invicto en su gran campaña) y posee, como todos esos bravos descendientes de Hurry On, el temple necesario para ir sin dificultad a la distancia. Fué así que al medirse nuevamente con los mejores animales de su generación obtuvo sobre todos ellos una victoria aplastante y definitiva. Volvió, pues, por sus prestigios el crack, ganando la prueba más importante de toda su campaña, el histórico Derby.

Resultado de la gran carrera

(Associated Press)

EPSOM, 2. — La carrera El Derby, disputada hoy tuvo el resultado siguiente:

The Derby Stakes, distancia 2400 metros, premio 11.000 libras al ganador.

1o. Coronach, (Archibal up) por Hurry On y Wet Kiss por Tredennis (Kendal) y yegua por Soliman, de lord Woolavington.

2o. Lancegaye, en yegua por Spearmint propiedad de Mr. Singer.

3o. Colorado, por Phalaris y Canyon por Chancer, propiedad de lord Derby.

4o. Swift and Sure, por Swynford y Good And Gay, propiedad de lord Astor.

Corrieron 19 caballos.

(Associated Press)

EPSOM, 2. — La carrera del Derby fué ganada por el caballo Coronach. Segundo se clasificó Lancegaye y tercero el favorito Colorado.

(Agencia Havas)

EPSOM, 2. — El resultado del Derby fué el siguiente: 1o. Coronach, 2o. Lancegaye, 3o. Colorado. — Participaron 19 caballos.

(Associated Press)

EPSOM, 2. (Inglaterra), 2. — El día de la gran carrera del Derby amaneció desapacible. Durante toda la noche ha llovido.

A pesar de esta circunstancia, desde las primeras horas comenzó a llegar al hipódromo y sus alrededores una cantidad muy grande de aficionados, quienes utilizaban todos los medios de transporte imaginables. Sopla un viento frío.

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — El caballo Coronach se adjudicó la victoria por cinco cuerpos. La carrera fué presenciada por una inmensa muchedumbre.

La carrera se corrió bajo una lluvia torrencial

(Associated Press)

EPSOM (Inglaterra), 2. — La carrera clásica del Derby fué presenciada hoy por el rey Jorge, la reina María y un número considerable de personas de la aristocracia británica.

La carrera se disputó bajo una lluvia torrencial, que había empezado la víspera de la prueba.

El ganador llevaba la monta del conocido látigo J. Childs.

SWIFT AND SURE ENTRO CUARTO

Cornach se impuso por cinco cuerpos sobre su rival más próximo

EL TERCERO

(Associated Press)

EPSOM (Inglaterra), 2. — El caballo Coronach, ganador del Derby, es de propiedad del conocido sportsman, lord Wollavington.

Lancegaye ocupó el segundo puesto. El caballo Colorado, que entró tercero, pertenece a lord Derby, y fué el favorito de la carrera.

Swift and Sure, de lord Astor entró cuarto. El betting estuvo a 11 contra 2 para el ganador, 40 contra 1 para el segundo y 2 contra 1 para el tercero.

Coronach ganó al galope por cinco cuerpos mientras que Lancegaye, de propiedad del aficionado norteamericano, Mr. W. Singer, entró una cabeza adelante de Colorado.

Corrieron diez y nueve animales.

DESARROLLO DE LA CARRERA

Aprovechando una largada despareja, Coronach se lenzó a la delantera, seguido por Harpagon y Colorado

(Associated Press)

La largada fué algó despareja, tomando la punta Coronach, que precedía a Harpagón, Colorado, Apple Sammy y Legros, en el orden indicado.

Al bajar la loma desde el recodo conocido como Tatenhan Corner, Coronach todavía llevaba la delantera, siguiéndole Colorado, que a su vez iba delante de Apple Sammy, Swift and Sure, Lance Gay y Review Order.

Coronach entró a la recta con tres cuerpos de ventaja sobre Lance Gay, llegando a la meta al galope, aventajando a Lance Gay por cinco cuerpos.

Lex, uno de los caballos que contaba con más opinión, entró penúltimo y Apple Sammy llegó rezagado.

Lord Astor, quien ha obtenido el segundo puesto del Derby con sus caballos en cinco ocasiones, esta vez sólo alcanzó el cuarto lugar, con Swift and Sure.

SE APOSTARON 2 MILLONES A COLORADO

Con esa enorme cantidad, en libras, entró tercero

'IMPERDIBLE"

(Associated Press)

EPSOM, 2. — Al largarse la carrera del Derby, el caballo Colorado se cotizaba favorito, llevando una opinión a su favor que no se ha registrado en esta prueba por muchos años.

Se asegura que las apuestas a favor de este caballo han sumado más de dos millones de libras, puesto que los entendidos consideraban que corría una carrera imperdible.

Coronach, el ganador, por Hurry On y Wet Kiss, contaba también con muchos partidarios.

Debido a la lluvia, la pista estaba bastante pesada, creyéndose que esto ha tenido algo que ver con la derrota del favorito.

UN EMPLEADO DE OFICINA ENRIQUECIO

Roberto Bishop, obtuvo 35 mil libras de ganancia

LA OPERACION

(Associated Press)

LONDRES, 2. — El primer premio del "sweepstake" de Calcuta, fué ganado por un empleado de una firma de corredores marítimos llamado Roberto Bishop, de cincuenta años de edad, quién, sin embargo, ya se había desprendido de siete octavas partes de su número, por el cual hubiera recibido en total unas 130.000 libras.

Estos "sweepstakes", organizados todos los años con motivo del Derby, consisten en un sorteo, en el cual los ganadores reciben premios que consisten en boletas con el nombre de los diferentes animales que intervienen en la carrera. El poseedor de la boleta del caballo ganador percibe el premio mayor, mientras que los otros premios corresponden a los otros caballos inscriptos, aunque no tengan participación en la carrera.

Bishop, ya en posesión de la boleta correspondiente a Coronach, siguió trabajando durante la carrera, y al conocerse el resultado dijo que seguiría en sus ocupaciones habituales.

En el "sweepstake" de Calcuta, la boleta correspondiente al caballo Colorado, que entró tercero, fué ganada por Mr. Cyril Stileman. Se asegura que este señor vendió una mitad de su participación por veinte mil libras. Como la boleta de Colorado ganó treinta mil libras en el "sweepstake", Stileman saldría ganando 35.000 libras, siempre que hubiese dispuesto de la mitad por la suma indicada.

Coronach recorrió los 2400 metros en 2'47" 4/5

(Associated Press)

El ganador de la prueba de hoy, Coronach, lleva una corriente de sangre riquísima. Su medio hermano, Captain Cuttle, ganó el Derby de 1922, ostentando los colores de Lord Woolavington, propietario de Coronach. Se recuerda que en esa ocasión Captain Cuttle marcó el tiempo record de esta carrera, cubriendo las dos millas y media de la prueba en 2'34" 3/5.

Coronach recorrió la distancia de la carrera de hoy en 2'47" 4/5, pero no hay duda de que hubiera mejorado este tiempo si su jockey hubiese creído conveniente emplearlo más a fondo.

GANANCIAS FANTASTICAS SE REALIZAN

El propietario del ganador obtiene un beneficio de sesenta mil libras

130.000

(Associated Press)

LONDRES, 2. — El resultado del Derby ha sido esperado con viva expectativa por los aficionados al turf diseminados en el mundo entero, quienes también han estado pendientes de las ganancias que pudieran obtener por el "Sweepstake" del Derby, una especie de lotería basada sobre los resultados de la gran carrera.

El "Sweepstake" organizado en Calcuta como asimismo el efectuado en la Bolsa de Londres tienen números diseminados en muchos países. Los boletos correspondientes se limitan a los socios de estas bolsas pero no hay ninguna restricción a su traspaso.

El "Sweepstake" de la Bolsa de Londres ha sido limitada este año, y se espera que el tenedor del número correspondiente al caballo ganador del Derby obtendrá un beneficio de 60.000 libras, mientras que el poseedor del segundo obtendrá 30.000 libras y el tercero 10.000.

El "Sweepstake" organizado en Calcuta no tiene límite y desde muchos meses se han llevado a cabo preparativos para colocar los números correspondientes al sorteo respectivo en diversas partes del mundo, por carta y por cable. Este sorteo se hace en Calcuta y los favorecidos por la suerte son notificados por cable.

Se cree que el "Sweepstake" de Calcuta dará unas 130.000 libras al poseedor del boleto correspondiente al caballo ganador, unas 60.000 libras al del segundo y 20.000 al tercero.

Las personas que sacan un caballo cualquiera en el sorteo están seguros de ganar unas 900 libras, aunque haya retirado su inscripción y unas 2.000 si participa en la carrera, aunque no figuren en el marcador.

30.000 LIBRAS GANO UNA SEÑORITA

Estaba en un biógrafo al enterarse, y casi cae desmayada

LANCEGAYE

(Associated Press)

LONDRES, 2. — El segundo premio del "Sweepstake" del Derby de Epsom, organizado por la Bolsa de Londres, correspondiente al caballo Lancegaye, fué ganado por la señorita Fara, de esta ciudad, quien percibe con este motivo unas 30.000 libras, o sea el equivalente de unos 360.000 pesos argentinos.

La señorita Fara tuvo conocimiento de su suerte en circunstancias en que se hallaba en un biógrafo, sufriendo una impresión tan fuerte que casi se desvaneció. Salió poco después del cinematógrafo para tomar una taza de té.

LOS REYES ASISTIERON A LA CARRERA

Su presencia fué objeto de una gran ovación

LA HUELGA

(International News Service)

EPSOM, 2. — Hoy se efectuó en el hipódromo de Epsom la tradicional carrera del Derby, el acontecimiento más importante del turf de Inglaterra.

A pesar de que las malas condiciones del tiempo, pues ha llovido copiosamente, han presentado un elemento adverso de gran consideración, concurrieron a la célebre pista de Epsom millares de personas, deseosas de presenciar la gran carrera.

La huelga de los mineros de carbón puso graves tropiezos a la movilización de los concurrentes, porque solamente se dispuso de muy pocos trenes, pero los aficionados se trasladaron en automóviles y muchos otros vehículos improvisados, que llenaban el camino que conduce al hipódromo.

El rey Jorge V y la reina María hicieron el viaje en un automóvil cerrado y fueron objeto de entusiastas manifestaciones del público cuando llegaron a la pista y se instalaron en la tribuna real.

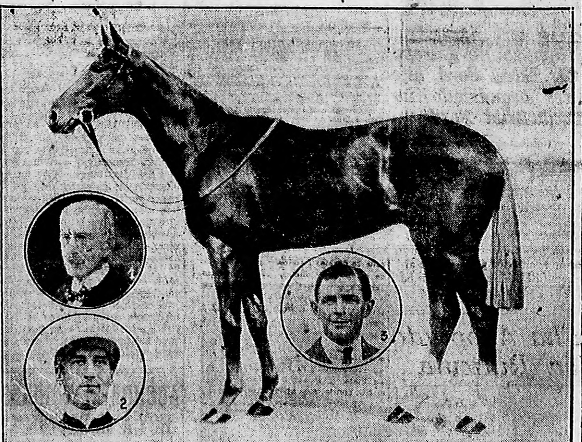
El interés del público era tan grande, que centenares de personas durmieron en el hipódromo a pesar de la lluvia, con el fin de poder ubicarse en buenas condiciones para presenciar el hermoso espectáculo.

El resultado de la carrera fué imprevisto, porque no triunfó el caballo favorito Colorado, de propiedad de lord Derby, que se perfilaba por sus antecedentes como el probable ganador, lo que ocasionó viva desilusión entre los aficionados y apostadores que en gran número cifraban esperanzas en su triunfo.

Los caballos entraron en el orden siguiente:

1o. Coronach, de propiedad de lord Woolavington.
2o. Lancegaye.
3o. Colorado.
4o. Swif and Sure, de lord Astor.

El héroe del Derby de 1926



Coronach: 1. Lord Woolavington, propietario y criador de Coronach; 2. Jockey Archibal, que lo condujo a la victoria; 3. F. Darling, trainer del ganador

ANTECEDENTES DEL GANADOR CORONACH

Su primera presentación la hizo sin alarde, modestamente

SUS VICTORIAS

La primera presentación de Coronach en las pistas se hizo sin alarde de ninguna especie, no obstante que su cuidador, Fred Darling, había descubierto, ya antes de enviarlo al hipódromo de Salisbury, en la primera quincena de julio, que tenía en ese producto un buen ganador en perspectiva.

Cotizado segundo favorito en el Maiden Plate, entre veintidós competidores, Coronach ganó holgadamente, llamando desde entonces la atención de los aficionados, mucho más de lo que por lo general suelen hacerlo los ganadores de esas pruebas reservadas para productos.

Los cronistas de turf estuvieron contestes en afirmar que Coronach tenía una brillante carrera por delante, y que podría competir sin desmedro con los mejores de su época. Y en efecto, tres semanas más tarde se confirmaba esta predicción en Goodmood, donde Coronach hizo suyo el premio Rous Memorial, en un canter. Pero donde el hijo de Hurry On comprobó concluyentemente sus bondades de un "dos años" de clase fué en el Champagne Stakes, de Doncaster. La prueba de fuego porque el potrillo pasó aquel día, fué severísima.

El público inglés no había visto, en muchos años, un Champagne Stakes con una nómina de competidores tan representativos. Entre los doce aspirantes al premio estaban Apple Sammy, ganador del July Stakes, tercero en el Coventry de Ascot, y segundo en el National Breeders; Lex, que acababa de salir victorioso en el Grimcrack Stakes, de York; Review Order, triunfante en el Chesham, de Ascot, y del Malecowt, de Goodwood; Swift and Sure, ganador de Exeter Stakes, y Buckler, héroe del New Stakes, de Ascot.

Sólo faltaba, pues, agregar en el programa a Monk's Way y Colorado, para que Coronach fuese a medir sus fuerzas en aquella carrera con los mejores potrillos de su generación, que hasta ese momento se habían destacado.

Previamente desde la largada Coronach tomó el puesto de peligro unos cuantos metros antes de la raza, y aunque corría visiblemente contenido, ganó por dos cuerpos a su más próximo rival, Apple Sammy, quien se había conservado primero o segundo durante todo el transcurso de la prueba.

Esta estupenda performance de Coronach hizo la más profunda y favorable impresión en los miles de correristas que la presenciaron. No sólo había batido buenos caballos sin disputa alguna sino que lo hizo como sólo saben hacerlo los pura sangre de alta calidad, y cuando después reapareció a mediados de octubre, sólo dos propietarios creyeron prudente medir sus caballos con el crack de lord Woolavington en el Middle Park Stawes, representado uno por Tenacity, y el otro por Lex, cuyas últimas performances lo habilitaban para ello.

Potrillo de bastante alzada, Coronach, que hoy inscribió su nombre entre los ganadores de la prueba más clásica del turf mundial, es por Hury On, a quien se parece en muchos respectos, incluso en tamaño, y West Kiss, por Tredennis en Soligena, por Soliman (hijo de St. Simon) por St. Guntheirn, por Carbine, en St. Bee, por St. Simon.

Aunque como en el caso de Manna, Coronach tiene dos veces a St. Simon en su pedigree, su padre, Hurry On, no lo destacaba como presunto ganador del Derby de esta temporada.

Pero había que remontarse a varias generaciones para encontrar en Coronach la calidad de "stayer" necesaria para triunfar, como lo hizo, en la severa labor que importa el Derby de Spsom, nos referimos a su antepasado Hermit.

Todos los países están interesados, por razones de estrecha vinculación con el turf inglés, por conocer el resultado del Derby. A todos interesa por que de Inglaterra han salido los animales que son la base del turf en todo el universo pero ninguno de esos países está tan emparentado — en esa rama ganadera — como el nuestro. Todo lo que se mueve en Palermo es inglés; los dogos y los cracks; Macon y Bio Bio son el fiel reflejo de la influencia del elevage inglés en la Argentina.

Tres figuras célebres, Diamond Jubilee (ganador del Derby de Epsom) Craganour, distanciado del primer puesto, y Cyllene — padre de cinco ganadores del Derby — han sido seguramente, columnas de sólido apoyo en nuestro elevage y al llegar el Derby sus nombres se repiten con frecuencia.

HOY

Por esa polémica nos enteramos de dos cosas: que hay un desván lleno de cuadros que se suponen de grandes autores y... que no hay nadie que sea capaz de decir si esos cuadros son auténticos o falsificación para nuevos ricos.

Los polacos acaban de elegir como presidente de la República a un señor completamente desconocido hasta hoy, señor Moscicki, catedrático de matemáticas de la Universidad de Lemberg. El señor profesor, a quien le ha caído encima la primera magistratura, no tiene ni ropa de etiqueta que ponerse!

Ha sido toda una sorpresa la elección.

Históricamente, los polacos, han estado acostumbrados ya a estas sorpresas. Sus monarcas eran elegidos y el trono de Polonia reservaba, para Europa, una complicación internacional y para los polacos, una sorpresa. Estaban acostumbrados a que los reyes les cayeran de las nubes! El candidato de menos probabilidades, como Moscicki hoy, ganaba la elección "por el lado de los palos", como dicen los carreristas.

> ¿Qué tienes?, me dijiste
> mirándome, lasciva.
> —¿Yo? Nada... Y nos besamos
> Y así, en la noche incierta,
> lloré sobre la carne
> caliente de la vida
> con la obsesión helada
> del cuerpo de la muerta".
> (Luis G. Urbina).

"El Poder de los Tres", de Hans Dominik, el último volumen de la Biblioteca de CRITICA, se está agotando rápidamente. Recomendamos al lector esta novela originalísima de aventuras y de notable previsión sobre lo que será el mundo dentro de treinta años. Los datos de la realidad sirven a Hans Dominik para construir magníficas anticipaciones en el más apasionante de los conflictos novelescos.

El lector ha de quedarse sorprendido, al leer la reseña de la sesión municipal de ayer, que se gasten 170.000 pesos para "baños en los cementerios"...

¿Qué? ¿Es que se va a invitar a los cadáveres a que se bañen? Se nos informa que los baños son para los vivos que habitan en la casa de los muertos.

Efemérides—

1881. — Muere el 2 de junio de 1881, Maximiliano Littré, médico, filósofo y sabio lexicógrafo francés, autor del diccionario de la lengua francesa, que en cuestiones etimológicas para muchos, es, el "magister dixit" de las lenguas neolatinas.

Hoy día la autoridad de Littré ha descendido algunos puntos. Es que, también, han aparecido tantos etimólogos!

Aquí, en la Argentina, sin ir más lejos, han surgido tres; Garzón, Ayarragaray y Lugones, que constituyen una trilogía de género insuperable.

No creemos, por eso, que esté llamado a tener mayor repercusión un epítome de voces vernaculares, que está por publicar don Ernesto V. Quesada, epítome que constará de 32 tomos.

Para concluir, digamos cuál es la etimología de la palabra etimología.

"Timo" es... timo, y "logos", tratado, discurso. Ergo, etimología es la ciencia o el arte del "timo" aplicado a los idiomas.

La pelea de box entre Icochea, el campeón peruano y el italiano Frattini ha despertado intensa expectativa. No puede pedirse una pelea más pareja. Basta con leer los datos fisiológicos de los contendientes: Peso de Icochea, 72 kilos, 600; peso de Frattini, 72 kilos 600. Ni un gramo más ni menos de ventaja. Pocas veces se va a registrar una pelea más rigurosamente pareja. ¡La balanza habla!

Desde que Napoleón Bonaparte tuvo la rastacuera y vanidosa idea de mandarse construir una columna con el bronce de los cañones tomados a los enemigos, la moda ha prosperado en mayor o menor escala. En Berlín hay otro monumento "kolossal" hecho con los cañones de 1870.

Para no ser menos que nadie, fundiremos a Belgrano en bronce de cañón, de un cañoncito salteño que hasta ahora se conservaba como reliquia de la gloria de Belgrano. Había sido tomado a los españoles. Ahora servirá para fundir la estatua.

Vigilantes que sacan de apuro a un maestro—

Las escuelas nocturnas de la provincia de Buenos Aires, mientras no se demuestre lo contrario, tienen todas una asistencia regular.

Cierta noche el inspector don José F. Santamarina se constituyó en la de San Andrés de Giles.

El local cerrado, sin alumbrar.

Al rato largo, llamado por el portero, aparece el maestro nocturno y minutos después el aula es invadida por un escuadrón de policianos que entró al mando de un sargento y marcando el paso, a las voces de: — Un, dos, un, dos!... ¡Firmes!

—Son los alumnos de la escuela nocturna, señor inspector — explicó el maestro.

Bueno, a falta de otra, hubo que aceptar aquella explicación.

Más tarde, en el club del pueblo, el inspector Santamarina recibía esta espontánea explicación del comisario de policía:

—Disculpe, señor inspector, si no le pude mandar más agentes, accediendo a su pedido...

Asimismo, y por complacerlo, he dejado el pueblo sin vigilancia...

En un Gran Acto Público se Pidió la Libertad de Mórtola

En el acto, organizado por el Partido Socialista, se abogó por la supresión de los tribunales militares. — Discursos pronunciados

Organizado por la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital, se realizó esta noche en el salón de la Casa Suiza, el acto anunciado para pedir públicamente la libertad del ex-subteniente Pedro Victorio Mórtola, condenado por los tribunales militares a sufrir una pena por haber hecho valer sus condiciones de hombría ante sus superiores jerárquicos, en el hecho conocido del que hemos tenido ocasión de ocuparnos extensamente en mas de una ocasión, desde estas mismas columnas.

Ghioldi (concejal)

Al propio tiempo que la libertad del condenado, en la asamblea de la Casa Suiza se abogó por la supresión de los tribunales militares, viejo organismo feudal que aun soportan algunos pueblos civilizados.

Una numerosa cantidad de público, atraído por la resonancia que ha tenido el proceso Mórtola, y por la simpatía que tanto el ex subteniente como las ideas que abogan por la supresión de la justicia militar merecen, acudió a la Casa Suiza, llenando el salón y escuchando con atención y creciente entusiasmo, a medida que avanzaba el desarrollo del acto, la palabra de los oradores designados.

De Tomaso

Abrió el acto Ramón J. Moreda, secretario de la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la Capital, el que explicó en breves palabras el significado del acto que iba a realizarse, cediendo la palabra al diputado nacional doctor Antonio De Tomaso, quien explicó el concepto moderno y antiguo sobre el ejército, llegando a la conclusión que con el grado de evolución y adelanto a que hemos llegado en todos los órdenes, es una aberración y un anacronismo la subsistencia de los tribunales militares. El orador hizo una disertación jurídica sobre las distintas fases del desarrollo de un proceso militar, el que se ha aplicado en el caso Mórtola, y llegó a la conclusión de que ese proceso significa un retroceso en la vida civilizada de nuestro país.

Ocupó la tribuna de inmediato el concejal Américo Ghioldi, quien comenzó manifestando que dejando de lado la cuestión que compete al ex subteniente Mórtola en sí, el asunto de la justicia militar, en abstracto, era mucho mas interesante desde el punto de vista de los soldados, de los conscriptos que están sujetos a ella por fuerza de la ley de servicio militar obligatorio, que los oficiales, que al escoger la carrera de las armas están ya dispuestos a aceptar esta y otras calamidades de la vida militar.

El concepto que se tenga del ejército, agregó mas adelante, demuestra la opinión que deba formarse de los tribunales y de la justicia militar. Considerado el ejército como único depositario del honor nacional y de su defensa, concepto antiguo y ya desechado, la justicia militar es un instrumento de clase que pudo haber subsistido en épocas anteriores, pero con el concepto actual sobre la defensa de la soberanía nacional, en que no es el ejército, sino el pueblo quien la salvaguarda, el código de justicia militar es exagerado e inicuo.

Seguidamente, el concejal Ghioldi historió el proceso Mórtola, al que comparó con el de Dreyfus, que a fines del siglo pasado conmovió a la opinión del mundo. Recordó la actitud de Zola en ese proceso, y advirtió que al igual que hace treinta años en Francia, en nuestro país se sufren persecuciones por la expresión de ideas que signifiquen la defensa de las víctimas del furor militar, y que el órgano del partido socialista era en estos momentos víctima de esa persecución, ante los tribunales, lo mismo que Zola lo fué ante los tribunales de su país, por el ministro de Guerra de Francia, por haber descubierto las debilidades, máculas y lacras de la clase militar.

Terminó el acto, dentro del mayor entusiasmo, vivándose la actitud decidida y valiente de quienes han desenmascarado las lacras del ejército.

"MURIO MI HIJO", DIJO LA MADRE

En la Casa de Gobierno de Mendoza una señora, que solicitaba hablar con el gobernador, hizo una escena dramática

LA CONMISERACION

Luego se comprobó que el niño no había muerto y que era un producto tarado, efectos del alcoholismo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — En las antesalas de la Gobernación ocurrió anoche un hecho realmente extraordinario, que hoy fué el tema de todas las conversaciones en la Casa de Gobierno, y del que hiciéronse eco también diarios como "Los Andes".

Entre las varias personas que esperaban el turno para ser recibidas por el gobernador, hallábase una señora, mujer del pueblo, que tenía en sus brazos a un niño de corta edad, al parecer enfermo.

Según sus propias manifestaciones, iba a solicitar del gobernador ayuda pecuniaria para poder atender la enfermedad de su hijo. Repentinamente dicha señora, que resultó llamarse Rogelia M. de Estigarribia, empezó a llorar amargamente, diciendo que su hijo había fallecido.

Las personas que se encontraban en el salón, impresionadas, la rodearon, tratando de prodigarle algún consuelo, mientras que el secretario privado, doctor Klot, hacíale entrega de algunos pesos y el medio de movilidad para que se trasladara a su domicilio.

Por otra parte, el Dr. Orfila, interesándose por la suerte de la afligida madre, mandó hoy a su domicilio, calle Chile 2113, para informarse mejor de la situación económica y proporcionarle la ayuda necesaria. Fué, entonces, cuando se supo que el niño no había fallecido como se creyó en el primer momento.

Trátase de un niño de cuatro años de edad, producto del alcoholismo, que sufre periódicamente ataques de esa naturaleza, y la madre explota la enfermedad de su hijo para obtener la caridad pública.

Hace dos años, durante la gobernación del Dr. Lencinas, provocó igual escena, logrando una subscripción de los presentes. El mismo gobernador Lencinas le había ayudado pecuniariamente en diversas oportunidades, hasta que después se dió cuenta de las maniobras de la mujer, negándose a recibirla.

Se hicieron nombramientos en el M. de Hacienda

Originados en el ministerio de hacienda, el P. E. firmó hoy los siguientes nombramientos: oficial de registros de la receptoría de rentas nacionales de Zárate, en reemplazo de don Francisco J. Bussich, que se jubiló, al ex guarda de la empresa Las Palmas Produce, dependiente de la misma receptoría, cesante por caducidad de la concesión, don Julio Ledo.

—Jefe de depósito de la alcaldía de la aduana de Rosario, en reemplazo de don Santiago C. Balgorría que se jubila, al guardaalmacén de primera, don Nicolás Sturla; en lugar de éste, al guarda de la Arrocera Argentina, dependiente de la misma aduana, don Clorindo G. E. Etcheverry y en lugar de éste, al ex guarda de segunda, don Domingo La Torte.

Un hombre fué arrollado por un tranvía

Esta tarde, a las 16.55 horas, en circunstancias que una persona, que aún no ha sido identificada, pretendió subir a un tranvía de la línea número 5 del Anglo, cayó al pavimento y fué arrollado por el coche acoplado, sufriendo lesiones al parecer graves, por cuya razón fué internado en el hospital Ramos Mejía, donde permanece sin conocimiento.

La víctima es un hombre de unos 45 años, regular estatura, grueso, trigueño y vestía traje azul.

Las autoridades de la comisaría 3a. han tomado intervención en el asunto.

El periodista y diputado boliviano Chaves



nos hizo una visita esta tarde. El señor Chaves se encuentra desde hace varios días en la Argentina, en jira de placer y de estudio. Es uno de los periodistas y políticos más prestigiosos de su país y su vasta cultura le ha hecho conquistar elevadas posiciones públicas, donde su actuación es destacada. Director y fundador de "La Nación" de Oruro, diario difundido y valiente, nos expresa su admiración por la prensa argentina, teniendo palabras de elogio para CRITICA, que en su país ha adquirido gran difusión

La Intendencia ha Adoptado una Resolución Ridícula

Desde las 16 hasta las 20 horas se prohibirá el tránsito de vehículos por la calle Florida. — En esta época del año creemos que sea ridícula dicha resolución y se hace más engorroso el tráfico en las calles centrales

Parecería que la ausencia del doctor Noel del cargo de intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, ha dejado sin brújula al gobierno comunal, el que amenaza estrellarse contra la muralla de la incapacidad, dejando una pobre y triste impresión de la mentalidad de los hombres que han quedado a cargo de proseguir la obra que con el beneplácito general realizara el funcionario que hoy se encuentra alejado temporariamente de las funciones de lord mayor.

Tales deducciones nos las sugieren una resolución adoptada hoy y que lleva la firma del doctor Casco, en su carácter de intendente interino, y del doctor Barrera Nicholson, como secretario de Obras Públicas, por la cual a "título de ensayo" (ésto esconde una mentira) durante los meses de abril a septiembre, la circulación de vehículos y cabalgaduras en las calles Perú y Florida, desde Avenida de Mayo a Lavalle, será suspendida entre las 16 y las 20 horas, en la misma forma que está dispuesto para los meses de verano:

No comprendemos cómo los nombrados funcionarios han podido autorizar este "ensayo", que podrá lesionar los intereses de los empleados y obreros, quienes si las respectivas casas de comercio a las cuales prestan sus servicios resuelven aprovechar la hora demás que le obsequia la Municipalidad, obligará a los mismos a aumentar sus horas de fagina; traerá, por consecuencia, una mayor congestión de tráfico del momento que habrán desaparecido las "vías rápidas" y entorpecerá la libre circulación de los automóviles y carruajes, que tenía en esa arteria una válvula de escape, después de las 19 horas, en dirección a Retiro.

Sinceramente, no salimos de nuestro asombro ante las resoluciones de los "fa raones" que han firmado esa resolución de "ensayo". Sin tener en cuenta la época del año en que todo el que circula por esa calle, se retira temprano en previsión de los cambios bruscos de temperatura, adoptan una resolución que atenta al mismo comercio, que deberá mantener sus vidrieras abiertas y sus luces encendidas para darle gusto a cuatro desocupados que pasearán, después de las 19 horas, sus escuálidas figuras por la calle Florida.

¡En qué pierden el tiempo los funcionarios comunales, cuando las necesidades de los barrios suburbanos, reclaman a gritos una mayor atención!

Se reunió la Comisión de Contrabando

En el despacho del subsecretario de hacienda, se reunió esta tarde la comisión de contrabando aduanero, aprobándose la memoria anual, la que será elevada al ministro de hacienda.

Mientras los Barrios Apartados Reclaman contra la Desidia Comunal, el Concejo se Preocupa del Embellecimiento de la Calle Florida

El concejal Guerrico, que no sabe de las necesidades de los que habitan los suburbios, presentó un proyecto para premiar la mejor vidriera, que se exhiba hasta las 22 horas, de la calle Florida

SE APROBARON NUMEROSAS ORDENES DEL DIA

Con la presencia del secretario de Obras Públicas, celebró su sesión el Concejo Deliberante bajo la presidencia del Dr. Manacorda.

Asuntos entrados—

La secretaría dió lectura a los asuntos entrados, siendo remitidos a sus respectivas comisiones.

Chapas oficiales de automóviles—

El concejal Briuolo solicitó se diera lectura a la nota remitida por el D. E. por la cual aclara un error habido al entregar una chapa oficial, la que figuraba a su nombre, cuando debió ser a nombre de su colega Grisolía.

Reglamentación de los ómnibus—

El concejal García Anido propuso que al reglamentarse el servicio de los ómnibus se obligara a las empresas a vestir a su personal de guardas y chauffeurs, con un uniforme que fuera de acuerdo al grado de adelanto adquirido hoy por tan señalado servicio público.

Servicios hospitalarios—

El concejal Jiménez solicitó informes sobre el funcionamiento de los servicios hospitalarios, los que iban en aumento en lo que se relaciona a inversión de fondos, creando una situación de fuerza a los demás nosocomios, que de continuar en este paso, quedarían sin realizarse las mejoras propuestas por la superioridad. El Dr. Barrera prometió informar en una próxima sesión.

Censo de empleados y obreros—

El concejal Lavín observó algunas propuestas que se le solicitan a los empleados y obreros de la Comuna, en razón de la realización del censo. CRITICA se ocupó en su oportunidad de este asunto, el que fué encarado en brillante forma por el concejal nombrado, el que defendió una causa simpática en favor de los que forman el ejército de la Comuna.

Ordenes del día—

Pasado el Cuerpo a tratar las órdenes del día, correspondió avocarse a las órdenes número 2 y 3, las que fueron aprobadas en su totalidad.

Un proyecto del concejal Guerrico—

El concejal Guerrico, recordando sus tiempos idos, que ya no volverán, presentó un proyecto (de la misma consonancia que el decreto de "ensayo" del D. E., relacionado con la calle Florida, y que es el siguiente:

"ORDENANZA

El intendente municipal designará una persona ajena a la administración, y en carácter honorario, la que en su nombre invitará al comercio de la calle Florida a enviar sus representantes (uno por cada casa), a efecto de designar cuatro personas que, bajo su presidencia, formen la comisión de premios a la mejor vidriera que se exhiba los días domingo hasta las 22 horas, por lo menos.

Los gastos que ocasiones esta ordenanza, se imputarán al inciso de Ordenanzas Especiales. — J. Guerrico. — A. Mujica."

Se levantó la sesión—

Siendo las 20.45 horas, la presidencia levantó la sesión.

Nombramientos en el Consejo Nacional de Educación

En su última sesión el Consejo Nacional de Educación ha hecho los siguientes nombramientos:

Al señor Pedro Santa Coloma se nombra vicedirector honorario de la escuela 7 del C. Escolar 16. Con el mismo carácter y en el mismo cargo se nombró al señor Antonio Gatti para la escuela 19, del C. Escolar 16. Y en las mismas condiciones para la escuela 20 del mismo distrito, al señor Pedro I. Brizuela.

Ubicaciones y traslados de personal docente—

En la última sesión el C. Nacional de Educación ha resuelto lo siguiente: Con carácter provisorio y hasta tanto que empezara a funcionar la escuela 17 del C. Escolar 10, se autoriza la ubicación dentro del distrito al siguiente personal.

Carolina F. de Sanguinetti para la escuela 6; María Romay escuela 7; para la misma escuela a la Srta. María A. Herrera, para la 14, a la Srta. Sofía Manzini y Sra. María T. de Propato; para la escuela 9, Srta. Sara Giudice, y para la escuela 19, a la Sra. Teresa F. de Fernández.

También se dió nueva ubicación para las maestras de música que detallamos a continuación: Carmen C. de Hart, Consuelo Bohigas, Mercedes C. de Seisdedos, Petrona Vidal Luna, Josefa B. de Parodi y María E. Casado.

Se trasladó a su pedido a la vicedirectora de la escuela 5 del C. Escolar 13 a la escuela 18 del mismo distrito, a la señora Emilia D. P. de Noguera.

PELEARAN EL 26 RAYO Y L. VICENTINI

Fué firmado esta tarde en la Comisión Municipal, el contrato para el gran encuentro

ENTRENAMIENTO

Como lo adelántaramos hace días, se ha llegado a un acuerdo entre la Asociación Nacional Buenos Aires y el pugilista español Luis Rayo, para hacer pelear a éste con el chileno Luis Vicentini.

El contrato para la disputa de este gran encuentro, fué firmado esta tarde en la Comisión Municipal.

Se ha fijado el 26 del actual, para la



El chileno Vicentini

realización del combate. Es ese sin duda, uno de los dos encuentros más interesantes que puede sostener aquí Luis Vicentini; sólo un match con Gandolfi Herrero, sería para nuestro público tan atrayente como ese.

El match Rayo-Vicentini, se efectuará en el teatro Coliseo.

El campeón chileno, que ha iniciado ya su preparación, se entrenará dentro de varios días, en público, en el ring del Luna Park.

Se harán cumplir en Mendoza las disposiciones de una ley

UNA CIRCULAR DE LA SUPERINTENDENCIA DE IRRIGACION A TODOS LOS PROPIETARIOS

(De nuestro corresponsal)

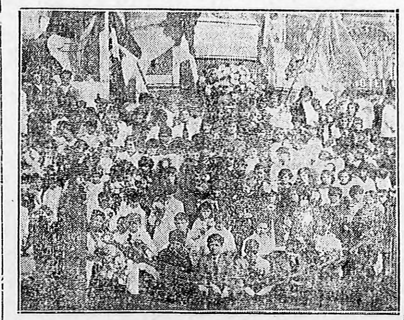
MENDOZA, 2. — La Superintendencia General de Irrigación se propone hacer cumplir estrictamente las disposiciones de la ley 712, cuya finalidad consiste en que se cultive toda extensión de tierra con derecho al agua, ya sea éste eventual o definitivo.

Para asegurar la efectividad de este propósito, la ley establece, como penalidad, una contribución extraordinaria por cada hectárea de terreno en esas condiciones y que no haya sido cultivada con anterioridad al año 1922.

En una circular que la Superintendencia ha hecho llegar a todos los propietarios, les recuerda las disposiciones de la citada ley.

Al mismo tiempo, se ha dispuesto que, previo a todo trámite que se realice en la Superintendencia, se exigirá a los interesados que estén en las condiciones de referencia, la regularización de su actual situación.

Hoy se Conmemoró el 44 Aniversario de la Muerte de José Garibaldi



Los escolares frente al monumento. Una niña leyendo una composición



Hoy, a las 10 de la mañana, se conmemoró en la Plaza Italia, el aniversario de la muerte de José Garibaldi.

Bajo un tibio sol de invierno, diversos grupos escolares permanecieron al pie del monumento del héroe, exhibiendo cada uno la bandera argentina e italiana.

Hizo luego uso de la palabra el señor Renato Cozzi, de la "Nazionale Italiana". En un discurso fogoso, el orador tuvo frases exquisitamente líricas y acertadas al referirse a la psicología del héroe, (en idioma italiano). Habló después de su vida epopéyica, haciendo despuntar los hechos más trascendentales, y, conmovedoramente recordó uno de sus momentos más humanos: la muerte de Anita; para continuar después relatando la potencialidad incontenible de aquél que trajo al mundo la misión de crear una Nación donde imperaba como única ley la disgregación y la arbitrariedad.

De vez en cuando, la sombra de Benito Mussolini se proyectaba sobre la imagen del héroe de la Libertad: las palabras disciplina, respeto a la ley, orden, nos alejaban del amigo de Francia, hasta que un episodio ya sentimental, ya guerrero, nos conducía otra vez, admirativos, hacia el valiente idealista de camisa roja.

El público, en su mayoría italiano, permanecía silencioso y conmovía ver cómo los más ancianos se esforzaban en no perder ni una sola palabra de las que se referían al que, con su gran corazón les dió una sola madre común.

Terminado el discurso del señor Renato Cozzi, los escolares cantaron el Himno Nacional Argentino; la Federación General de la Sociedad Italiana, colocó una corona en el monumento, y los niños fueron evolucionando alrededor del mismo, arrojando flores. Con lo que se dió fin al acto.

¡Cuesta mucho despedir a los viajeros!

Algo lamentable hemos tenido que presenciar hoy, a la salida del "Conte Verde". Una inmensa aglomeración de gente se hallaba apostada a la entrada de la planchada, ansiosa de subir y soportando toda clase de impertinencias. El origen de ese tumulto lo ha sido el cierre del puente que conducía a los pasajeros al otro lado, es decir, a la sección 5a., y de ahí que, después de una espera de más de tres cuartos de hora, la gente, presurosa por el temor de que dicho transatlántico largara amarras, no titubeaba en adoptar cualquier procedimiento al respecto. La Prefectura se vió imposibilitada para contener a esa ola de gente, situación esa que duró varios minutos.

La experiencia nos ha demostrado que sólo resta un camino para evitar tales hechos, y que no es otro que el de no permitir la permanencia de esos buques sino en las secciones donde no tenga el público que cruzar el puente. El asunto es sencillo y las autoridades deben resolverlo rápidamente.

HABLO CON LOS PUÑOS, DICE B. FRATTINI

Y se niega a opinar sobre el encuentro de hoy

ICOCHEA CONFIA

El peruano pesa 72.200 y el italiano 72.300

EN EL PESAJE

En el local de la Comisión Municipal de Box se realizó esta mañana el acto de pesar a los boxeadores que esta noche participarán en el festival que ha de llevarse a cabo en el teatro Coliseo.

El pugilista italiano Frattini, que enfrentará en el match de fondo al peruano Icochea, acusó un peso de 72.200 kilogramos. El peruano marcó 72.300, 100 gramos más que su adversario.

Ya hobla con los puños, dice Frattini—

Aprovechando la oportunidad, conversamos con el boxeador italiano Frattini, interrogándolo acerca de su estado físico y de sus impresiones sobre el match antes de que éste se celebre. Pero el púgil que enfrentará a Icochea, es hombre de pocas palabras ya que así no responde:

—Estoy bien... muy bien... Pero yo no hablo nunca, así que no me pregunte nada.

Yo antes de la pelea no hablo; y después de la pelea, tampoco... Los boxeadores hablamos con los puños cuando estamos en el ring...

Tengo la convicción de que venceré, dice Icochea—

Más expresivo es el peruano Icochea, quien casi sin preguntas responde:

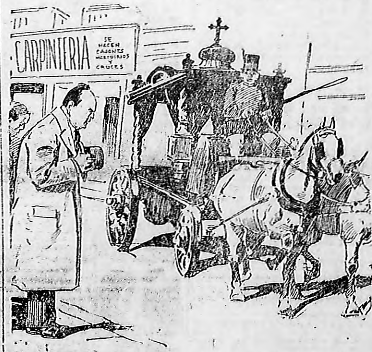
—Tengo la convicción de que venceré a Frattini... Soy más grande que él y ese algo más... Iré a pelear decididamente aunque no entraré a trabajar a fondo en el primer round, porque no es esa mi característica. Pero ganaré... Estoy seguro...

¡Irigoyen se Descubrió Ante un Fúnebre Vacío!

En un mitin realizado en Entre Ríos el caudillo radical hizo callar al orador al paso del coche, ignorando que éste venía de la carpintería

En uno de los meetins organizados por el partido personalista de Entre Ríos con motivo de la campaña electoral, por inducción irigoyenil que viene realizándose, ha ocurrido un curioso suceso que no deja de tener un carácter simbólico y augural significativo bajo muchos aspectos.

Los rudos chacareros de la ubérrima tierra entrerriana habían concurrido en masa ante el anuncio de que la vera efigie, en original, del



señor Irigoyen, sería exhibida durante la realización del meeting, y cuando el acto se inició, la concurrencia, ya numerosa, acreció considerablemente ante la evidencia del milagro providencial de la presencia del ex presidente en aquellas lejanas tierras.

La espesa verba de los adeptos del irigoyenismo era escuchada con algún interés, suspensos todos en la contemplación del héroe.

De pronto, el señor Irigoyen, que permanecía extático, imponente, ante la admiración de sus conciudadanos, hizo señas al orador para que callara. Suspensos todos, esperaron el milagro de la palabra divina, pero un gesto del expresidente indicó la carretera, por la que se acercaba una carroza fúnebre, como triste augurio para los entusiastas manifestantes. Ante la magnitud de la muerte todos se descubrieron, recogiéndose con unción.

Pasó el fúnebre, y cuando todos miraron a su interior, para compadecer al infeliz mortal que no había podido asistir al acto, comprobaron que la carroza iba ¡vacía!

Su conductor la traía reluciente y pulida, de un taller de carrocerías, en donde había sido recientemente construida y pintada.

Hoy se Fué el Campeón Italiano Bernasconi

Piensa disputar otra vez el campeonato europeo y regresar en noviembre a la Argentina

Luego de haber realizado una breve y brillante campaña en Buenos Aires, partió hoy a las diez a bordo del Conte Verde, el campeón italiano Domingo Bernasconi.

Ocioso sería hablar ahora de las condiciones extraordinarias de este campeón italiano, que las demostró sobradamente en los tres encuentros que sostuvo ante nuestro público. Señalemos, sin einbargo, que Bernasconi, una de las grandes figuras de su categoría en Europa, ha sufrido aquí su segunda derrota, en el match que sostuvo con Julio Mocoroa, el extraordinario profesional nuestro.

Bernasconi va con el propósito de pelear con Kid Francis, para disputar con este conocido nuestro el derecho de medirse por el título europeo con Schille, que ya lo venció por puntos.

El campeón italiano piensa regresar a la Argentina en noviembre, para cumplir aquí varios compromisos, contratados con la nombrada institución promotora y para sostener la revancha con Mocoroa.

El Auto se Precipitó Sobre la Acera Estrellándose Contra la Pared

Al ser apretada por el vehí culo una joven sufrió heridas en distintas partes del cuerpo

SU ESTADO ES SUMAMENTE GRAVE

Esta mañana a las 9 y 15 ocurrió un accidente de tráfico en la calle Santa Fe, frente al número 2394. Circulaba por la citada arteria el automóvil particular chapa 21369, y era conducido por el chauffeur Alvaro Franchini.

Frente a la finca de referencia, el conductor realizó una brusca maniobra, y el vehículo se precipitó sobre la acera.

En tales circunstancias transitaba por allí Juana Benitel, soltera, de 23 años, artista, siendo apretada contra la pered. Acudió de inmediato un agente de la seccional 19a., e inició las diligencias del caso.

Estado de la víctima—

Concurrieron también varios particulares, y entonces se comprobó que Juana presentaba heridas en distintas partes del cuerpo. Se solicitó rápidamente una ambulancia y la víctima fué trasladada al hospital Ferández, de donde acaban de informar, que su estado es de gravedad. El conductor resultó ileso, y el vehículo a consecuencia del accidente quedó con desperfectos de importancia. Dicen algunas personas que se hallaban próximas al lugar del suceso, que el auto marchaba con bastante velocidad, y el conductor a pesar de sus esfuerzos no pudo evitar el lamentable accidente.

Se detuvo al conductor—

El mismo agente que intervino en el primer momento, procedió a la detención de Franchini, hasta tanto se terminen las actuaciones sumariales ejecutadas en la comisaría de referencia.

Manifiesta que cuando quiso evitar el triste suceso, ya era tarde, y el vehículo, cuya marcha no pudo detener, fué a estrellarse con gran violencia contra la pared, apretando a la joven, que no tuvo tiempo de ponerse a salvo.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Para España fué embarcado un detenido

Solicitaron su extradición las autoridades de ese país

Las autoridades españolas desde hace tiempo habían solicitado a la nuestra, la detención y extradición de Juan Elena Guerrero o Manuel Novarro, español, de 40 años, quien estaba acusado de malversación de caudales públicos y defraudación.

La superioridad encomendó la diligencia al oficial don Fernando Garilio para que practicara algunas averiguaciones con el fin de que procediera a su detención.

Hoy a las 10 horas, fué embarcado en el paquete Reina Victoria Eugenia, para que el capitán de este barco, lo entregara a las autoridades españolas.

Casa de Asturias

Para inaugurar su nueva sede social organiza un banquete en honor de los periodistas porteños, al que serán invitadas distinguidas personalidades hispano-argentinas

Esta vieja institución española, que impulsada por su progreso acaba de alquilar la espléndida por su progreso acaba de alquilar la espléndida casa de la calle Chile 1141 — hasta ahora ocupada por un colegio de monjas — organiza, para el día de su inauguración un gran banquete, que la junta directiva dedica en honor de los periodistas porteños, como una retribución de solidaridad por la gentileza con que la prensa porteña ha contribuído con su desinteresada propaganda al engrandecimiento de "Casa de Asturias".

El acto será amenizado por una notable orquesta y el salón será adornado con plantas facilitadas por la Municipalidad, alternando con la orquesta la Banda infantil del Asilo de Huérfanos.

También serán especialmente invitadas a este banquete distinguidas personalidades argentinas y españolas.

En Paraná se correrá la carrera ciclista de las 6 horas

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 2. — La comisión del Club Ciclista Paraná ha resuelto destinar el día de mañana para la realización de la carrera de las seis horas, organizada por esta institución, habiéndose inscripto ya numerosos competidores de Concordia y Santa Fe.

Nuevo director de escuelas de la Provincia

Designóse al doctor Ramón Razquin

El Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires ha ofrecido la dirección general de escuelas al doctor Ramón Razquin.

El conocimiento de la aceptación de dicho cargo por el doctor Razquin, aparecerá esta tarde en el decreto correspondiente.

Una donación para el anciano Victoriano Zelis

La señora María Giordano de Landoni, que concurrió a nuestra redacción nos ha entregado la cantidad de cinco pesos para el anciano Victoriano Zelis, el cual se hallaba a punto de ser desalojado con su hija en cinta y sus tres nietecitos, de lo cual nos ocupamos en oportunidad.

CORDOBA

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Premio			Importe	Número
1—	Con	$	25.000	10143
2—	"	"	3.000	8731
3—	"	"	1.000	12449
4—	"	"	500	15517
5—	"	"	500	23851
6—	"	"	250	5554
7—	"	"	250	5972
8—	"	"	250	20907
9—	"	"	250	22103
10—	"	"	100	6712
11—	Con	$	100	8146
12—	"	"	100	8234
13—	"	"	100	9206
14—	"	"	100	11424
15—	"	"	100	13043
16—	"	"	100	16083
17—	"	"	100	18326
18—	"	"	100	18747
10—	"	"	100	22079

A Marinetti se le obsequió en Santos con una ovación "futurista"..

Mientras daba una conferencia los oyentes le arrojaron huevos podridos, batatas y coles.

(Especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 2.—Telegrafían de Santos que el futurista italiano, señor Marinetti, en el momento que daba una conferencia en esa ciudad, fué recibido en forma hostil. Los oyentes le arrojaron huevos podridos, batatas, coles. El conferenciante fué silbado por los asistentes y no pudo continuar hablando.

EL FALLECIMIENTO DE M. PIAGGIO

Se decretaron honores oficiales

EN LA CASA

Esta mañana, al enterarse del deceso del Vicario General, el ministro de Marina se dirigió al domicilio de monseñor Piaggio, permaneciendo junto al lecho mortuorio y expresando sus condolencias a los deudos del difunto.

La carrera de monseñor Piaggio en la marina—

Ingresó en la Armada el 10 de abril de 1902, como capellán, permaneciendo con este grado hasta el 22 de marzo de 1915, en que fué nombrado Vicario General.

Durante su permanencia en la marina de guerra, prestó servicios en las siguientes reparticiones y buques: Escuela Naval; Prosecretario de la Vicaría General y Secretario de la misma; División de Buques Cañoneros, y durante los años 1904 y 1924 efectuó el viaje de instrucción con los Aspirantes de la Escuela Naval embarcados en la Fragata-Escuela "Presidente Sarmiento".

Volvió luego a la Vicaría General, puesto en el cual le sorprende la muerte.

Honores decretados—

La dirección del personal de la Armada efectuó las siguientes designaciones para velar los restos del extinto: Capitán de navío Pedro S. Casal, ingeniero maquinista subinspector Tomás Bobadilla, ingeniero naval principal Luis A. Igartúa, ingeniero electrotécnico principal Octavio Michetti, cirujano subinspector Belisario Saborido, contador subinspector, Armando Risotto y capellán Dionisio R. Napal.

El primero de ellos hará uso de la palabra en el acto del sepelio, en nombre de la Marina.

Además, se ha dispuesto que en el mismo acto rinda honores correspondientes al grado de capitán de navío, asimilación que importa el empleo del extinto, el batallón del Arsenal Naval Buenos Aires, al mando de su jefe, el teniente de navío Jorge Godoy.

Por su parte, el Centro Naval, del que era socio monseñor Piaggio, nombró la siguiente comisión para que asista a todas las ceremonias:

Contraalmirante Enrique G. Fliess, teniente de navío Marcos A. Zar, Teniente de navío Héctor R. Ratto, ingeniero maquinista inspector Juan L. Bertodano, ingeniero electrotécnico inspector Otto Maveroff, cirujano principal Orestes Adorni, contador inspector Francisco Senessi, capellán Juan B. Lériora.

En nombre de esa institución hablará el teniente de navío Héctor Ratto.

La Dirección de Agricultura y D. Agrícola

SE HIZO CARGO EL SEÑOR ENRIQUE VARAONA

Esta tarde se hizo cargo de la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, por ausencia del titular, señor Guillermo Lynch, que va a Europa en misión oficial del ministerio de Agricultura, el inspector general de Defensa Agrícola, don Enrique Varaona, prestigioso y antiguo funcionario de la repartición.

El interinato del señor Varaona ha de ser provechoso para la administración de los intereses confiados a su dirección.

Reemplazará al señor Varaona el inspector señor Silvio Tribodi, antiguo y laborioso funcionario del ministerio.

Resoluciones judiciales del día

El juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, dictó, por la secretaría Malbrán, un auto de prisión preventiva contra Francisco Carossella, acusado de hurto al hospital Pirovano, hecho que ocurriera en marzo ppdo.

—Idem. Contra Horacio Martínez, por el delito de hurto; prisión preventiva y traslado a plenario del prevenido.

—Idem. Contra María Grandinetti, por el delito de hurto.

—Idem. Contra Esperanza Establis de Martínez y Carmela Zerafida de Alebo, por el mismo delito de hurto.

—Idem. Contra Camilo Borzzani, por el delito de hurto y traslado a plenario de la presente resolución.

Por la secretaría López Lecube, el juez instructor de la causa, doctor Artemio Moreno, dictó un auto de prisión preventiva contra Elvira Funes, acusada de hurto en los bienes de Francisco Sabella, hecho que ocurriera en marzo ppdo.

—Idem. Contra Carlos Risso Villar, por violación de domicilio; prisión preventiva y traslado a plenario de la presente resolución.

Por la secretaría Malbrán, el juez instructor doctor Escalante Echagüe, dictó la prisión preventiva de Abraham Blindert, acusado del delito de hurto, el mes ppdo.

Se encuentra enfermo el embajador argentino en Río de Janeiro

(Especial de CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 2. — El embajador argentino en Río de Janeiro, señor Mora y Araujo, se encuentra enfermo, aunque su estado no reviste gravedad. El diplomático argentino ha recibido numerosas visitas de distinguidas personalidades, quienes se interesan por la marcha de su enfermedad.

Partieron Hoy los Vapores Conte Verde y Reina Victoria Eugenia

Entre los viaperos vimos al embajador de Chile en Roma, Sr. Enrique Villegas, el docctor Domingo Achával, Gonzalo Sáenz y el correponsal de "El Mercurio" de La Habana y "El Sol"

¿Para qué aumentar aún más el dolor de las despedidas?



Esta mañana zarpó de nuestro puerto el paquete italiano Conte Verde. Como es costumbre de antiguo respetada, acudieron al dique numerosas personas. Iban a despedir parientes y amigos. Pero... las autoridades marítimas carecen de sensibilidad. El arduo trabajo portuario ha puesto muy tensas las fibras de sus corazones. Y, así, dieron 35 minutos de tráfico al movimiento de vapores y, luego, colocaron una sola planchada al vapor. Total que, a pesar de haber atrasado una hora la partida del transatlántico, se produjo una inenarrable confusión y nadie pudo despedir a nadie. Porque, con esto—y hay que remediarlo en alguna forma, desde luego, para que no se repita—que las autoridades, sin sospecharlo, nos harán creer en la verdad de aquello que por ser tan bellamente sentimental nunca creímos: "Partir es morir un poco". Esta fotografía fué obtenida durante los apeñuscamientos del público

Hoy a las 11 partieron para Italia y España, los vapores Conte Verde y Reina Victoria Eugenia conduciendo numeroso pasaje. Notamos en ambos la presencia de gente conocida, destacándose entre ellos el embajador de Chile en Roma, señor Enrique Villegas, señor Gonzalo Sáenz, doctor Domingo Achával y el corresponsal de "El Mercurio" de la Habana y "El Sol" de Madrid.

José Pfatisch

Desde luego que los pasajeros que debían llegar hasta el Conte Verde hubieron de sufrir las consecuencias de la aglomeración, por las razones que en suelto aparte y que aparece en otra sección de este diario, mencionamos.

Con el corresponsal de "El Mercurio" y "El Sol", señor Campo Torrente—

—Puedo solamente decirle a usted, nos contestó el señor Joaquín Campo Torrente — atendiendo nuestras preguntas — que me voy satisfechísimo de mi corta estada en la Argentina, lamentando mucho no haber podido prolongarla. Vine como ustedes saben en representación de mi gobierno, como comisario regio del Reina Victoria Eugenia y el viaje de ese buque por estas hermosas tierras me ha dado oportunidad de conocer esta gran nación. Excuso decir a usted que en estos pocos días he podido conocer varias dependencias, como ser el Departamento de Policía, Congreso Nacional y otras muchas. En todas ellas he sido recibido como en mi casa, y de ello voy agradecidísimo. Espero volver en el próximo viaje en el mismo vapor y entonces conocer más detenidamente a Buenos Aires.

Con el embajador de Chile en Roma, señor Enrique Villegas—

Otra de las personas que se ausentan de nuestro país es el señor Enrique Villegas, quien llegó a Buenos Aires de tránsito de Chile, para hacerse cargo de la embajada en Roma. Nos hizo saber el distinguido caballero que llegó a Chile hace tres meses y que ahora vuelve a tomar posesión de su importante cargo.



La cuestión política de mi país — nos dijo — se desenvuelve tranquilamente ahora y no creo que por el momento pueda producirse absolutamente nada. Todos desean trabajar y ello es una gran cosa para seguir adelante.

El señor Gonzalo Sáenz nos habla—

Un hombre conocido en todas las esferas de nuestro país se marcha hoy también, el señor Gonzalo Sáenz.

—Me voy sencillamente a descansar — nos dijo — y visitar aquellas tierras que ha rato que no veo y también para ver la marcha de determinados asuntos que tengo pendientes por allá. Supongo que todo andará bien, pero deseo verlo personalmente.

Saludamos al señor Gonzalo Sáenz, agradeciéndole su atención.

José Pfatisch, agregado naval de Italia en Berlín—

Hoy se ausentó también el agregado naval de Italia ante nuestro país. Se va el señor Pfatisch de Buenos Aires debido a que el gobierno ha resuelto concederle el mismo cargo en Berlín. Entre nosotros ha estado más de año y medio y según nos adelantara lleva las mejores impresiones de la Argentina.

Nos dijo que durante su estada por acá había podido compenetrarse de la preocupación que el gobierno asigna a la marina y que entiende que ello es muy necesario para este país. He sido — nos agregó — durante el tiempo que he estado por aquí, objeto de atenciones que agradezco.

Ha Sido Postergado el Juramento del Nuevo Presidente de Polonia

La elección del Sr. Moscicki es acogida en todo el país con viva satisfacción

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 2. — El juramento del presidente de la república, señor Moscicki ha sido postergado en razón de la enfermedad de la esposa del nuevo primer mandatario y de la necesidad del mismo de liquidar algunos asuntos particulares.

La elección del señor Moscicki es acogida por el país con viva satisfacción.

Es probable que se pida al conde Skryznski que se haga cargo de la cartera de Relaciones

(International News Service)

VARSOVIA, 2. — Después de la elección del nuevo presidente de la república recaída en el señor Moscicki, se cree que lo más probable es que se constituye un triunvirato compuesto por aquél, el señor Bartel y el general Pilsudski con el fin de que gobierne al país y se lleven a cabo las reformas propuestas por aquél en su carácter de jefe de la revolución triunfante.

Se informa que también se contempla el propósito de someter a juicio inmediatamente a los funcionarios del gobierno anterior, a quienes se ha acusado de corromper las esferas del gobierno.

Es probable que se pida al conde Skryznski que se haga cargo de la cartera de relaciones exteriores.

El nuevo presidente señor Moscicki, no se hará cargo de su puesto, según ahora se anuncia, hasta el viernes próximo.

OBSEQUIOSE AL CIEGUITO ACORDEONISTA

Una casa del ramo nos remitió para él un instrumento valioso

EL DRAMA

Había perdido el suyo y no podía ganarse la vida

UNA CARTA

Un acto altamente humanitario y lleno de generosidad, que han tenido los dirigentes de una importante casa alemana, ha venido a inundar de alegría la vida del cieguito Félix Tonda, el cual llegó, días pasados, a nuestra redacción para expresarnos la triste situación en que se hallaba porque su acordeón a piano ya había perdido las voces, y no podía acompañarlo con la armonía de sus notas.

Su amigo y su confidente se iban—

Y, con él el sostén de su anciana madre. Durante muchos años, el cieguito había tenido un compañero de andanzas, un hermano de sus sentimientos y de su alma solitaria, en su acordeón a piano, con el cual ganaba el sustento de su anciana madre, y cuyas lindas voces de antaño, ahora no eran más que un ronco y apagado estertor. Con este contraste el alma del cieguito se había llenado de sombras y, en su cerebro, sólo andaban pensamientos de tristeza. Sufría junto a su anciana madre, y oprimía su acordeón como a un ser querido que se va para siempre.

Y en verdad que se iba su gastado instrumento, se iba entre el estertor agónico de sus notas que escapaban por



Con ese acordeón ya podrá el pobre cieguito trabajar

las bocas que en él habían abierto las mordeduras del tiempo; dejaba al cieguito en la más pesarosa de las soledades: la del espíritu.

Decidió recurrir a nosotros

En ese momento angustioso de su vida decidió recurrir a nosotros. No había leído CRITICA porque sus muertas pupilas no le permiten leer, pero la conocía mejor que muchos, por lo que había oído decir, porque CRITICA está en los labios y en el corazón del pueblo, de ese pueblo que sufre y sueña y en medio del cual él vive.

Llegó a nosotros lleno de esperanzas, de fe, con la intuición de que sería recibido con cariño y que sus deseos serían acogidos con simpatías. Su anciana madre lo guiaba.

Nuestra nota hace que una importante casa alemana le regale un magnífico acordeón a piano.

Publicada nuestra nota en la cual narrábamos el drama espiritual y material que entrañaba para el cieguito la pérdida de su instrumento, aquélla fué leída por el director gerente de una imda por el director gerente de una importante casa del ramo. Dicho señor, que se halla en jira por Sud América, con la delicadeza de espíritu que lo caracteriza, y con los altos sentimientos de que es poseedor, se interesó por remediar la situación del desdichado cieguito, y, a tal efecto, nos envió un representante para que nos hiciera entrega del valioso obsequio, cuya fotografía publicamos, el cual nos fué traído por el gerente de la sucursal en Buenos Aires, señor Guillermo Anbele.

He aquí la carta a la cual acompañaba el obsequio.

Señor Director de CRITICA, Sarmiento 1546 — Ciudad

Muy señor nuestro:

Nos referimos al artículo insertado, en el diario de su digna dirección, de fecha de ayer, con respecto al ciego Félix Tonda, acordeonista, y como quiera que ésta su casa es la más importante en la fabricación de acordeones a piano, teniendo nuestras fábricas en Alemania 4500 obreros, dedicados exclusivamente a la fabricación de armónicas de boca, acordeones, bandoneones y concertinas, estamos en condiciones especiales de hacer un regalo a este pobre cieguito, en forma de un instrumento que tenemos el gusto de remitirle por el portador de la presente.

Rogamos a usted, tenga la bondad de avisar al ciego acordeonista para que pueda apreciar nuestro instrumento y si quiere pasar por nuestro domicilio, calle Rodríguez Peña No. 379, con mucho gusto esperaremos su visita, por si quisiera también cambiar el instrumento que le remitimos por otro, dado que gustosos quisiéramos ayudar a este pobre artista para que gane en lo futuro la vida de él y su anciana madre.

Nos ponemos incondicionalmente a sus órdenes, y mientras tanto nos repetimos muy atte. Ss. Ss. Ss. — M. Hohner Ltd.

"Firpo Vencería a Uzcudun, Fácilmente, si se Sometiera a un Rudo Entrenamiento"

Tal es, unánimemente, la opinión de un grupo caracterizado de boxeadores uruguayos, quienes consideran que el encuentro sería sensacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 1. — Enorme expectativa ha despertado en esta ciudad el anuncio de un match entre el campeón argentino de todos los pesos Luis Angel Firpo y el reciente campeón de Europa, el vasco P. Uzcudun, quien, a raíz de su victoria sobre Herminio Spalla, atrae sobre sí las miradas de los más fuertes pugilistas, "challengers" del campeonato mundial.

Abel Adam

En esta ciudad se considera de tal magnitud el posible encuentro, que se califica de sensacional, y ya el comentario en torno al match ha comenzado a interesar vivamente en todos los círculos boxísticos.

En consecuencia, he creído interesante conocer el juicio de los boxeadores locales, entre los cuales hay algunos que conocieron a Paulino en diversas ocasiones y que saben, por otra parte, quién es Firpo.

Uzcudun carece de técnica — dice Adam—

—El boxeador Abel Adam, que fué mi primer entrevistado, me dijo:



Libeto Corney

—Uzcudun es un tipo extraordinariamente fuerte y ágil que asimila muchísimo castigo. Es hombre, por lo demás, acostumbrado a los trabajos rudos, pues ha sido, en su adolescencia, leñador, habiendo cambiado el hacha por el puño, con ventaja, naturalmente. Pero si físicamente es un poderoso contrincante, técnicamente deja mucho que desear. Esta circunstancia—es mi opinión—lo colocaría en inferioridad de condiciones frente a un boxeador hecho ya a todas las escuelas, como es en la actualidad el campeón argentino.

Firpo vencería a Uzcudun—

Claro está que en anteriores épocas, y cuando Firpo, como ahora Uzcudun, recién aparecía en los rings, con su juventud trajinada en un rudo oficio, se mediera con el vasco, difícil sería pronosticar un encuentro entre los dos hombres. Pero después de su campaña por América y de su experiencia adquirida tras reñida lucha con los mejores pugilistas del mundo, la cosa cambia, y no sería difícil predecirle el triunfo.

Hay a su favor, por otra parte, mayor peso y altura, amen de una envergadura superior a la del boxeador vasco.

—¿Presenció usted algunas peleas de Uzcudun?—preguntamos a Adam.

—Sí, y en todas ellas he recogido la impresión de que el uruguayo Trías es superior a Paulino.

Mi creencia es que si Firpo, cuando peleó con Spalla, hubiera estado mejor preparado, en esa misma oportunidad hubiese vencido fácilmente a Paulino.

Lo que dice Míguez—

He visto también a Míguez. Este asegura que Uzcudun es un gran pegador, pero que le falta escuela.

—Por lo tanto—agrega—mi opinión es que Firpo, entrenado convenientemente puede vencerlo.

Habla González—

El boxeador González sostiene el mismo criterio.

—Es preciso que Firpo adopte un serio entrenamiento. Un match Firpo-Uzcudun, tendría para América y Europa la significación que alcanzó el match Dempsey-Carpentier, aun cuando sería más interesante dada la fortaleza de ambos boxeadores. Yo creo, de todas maneras, que Firpo es superior a Uzcudun, y que en tales circunstancias la lucha se resolvería a favor del campeón argentino.

Esmoris afirma: ¡Firpo toda la vida!—

Tal es la rotunda afirmación del boxeador Esmoris, pero haciendo la siguiente salvedad.

—Firpo, tal como en la actualidad se encuentra, puede ofrecer una ruda lucha al vasco. En mejores condiciones, no puede surgir la duda, la pelea es suya.

Corney también es partidario del argentino—

Corney opina igualmente a favor de Firpo.

—Yo creo que no hay pelea, si Firpo rebaja algunos kilos y se somete al entrenamiento. Firpo ya adquirió una técnica apreciable. En cambio, Uzcudun se puede decir, recién sube al ring y no conoce aún todo lo necesario para enfrentarse con un hombre de la experiencia del argentino.

Nicolari lo vió en París—

Nicolari dice:

—Lo vi a Uzcudun en París. Me dió la sensación de la fortaleza, pero de una fortaleza ciega e insegura. Al vasco le haría falta hacer un viaje por Estados Unidos y soportar la reciedumbre de aquellos boxeadores para luego medirse con Firpo.

Hoy por hoy, Firpo lo vence, si se pone en buen estado. De todas maneras, el match sería formidable.

75.000 Pesos en Aceite, Poco Antes de Declararse en Quiebra...

Nuestra campaña causó satisfacción en las esferas comerciales

En las esferas del alto comercio, como en los pequeños establecimientos en general, ha causado viva satisfacción la campaña abierta en CRITICA para desenmascarar a ciertos comerciantes sin escrúpulos que amparándose en la falta de leyes de protección al crédito comercial realizan grandes y arriesgadas operaciones cuyos resultados suelen ser funestos para los comerciantes mayoristas, los industriales y fabricantes que los abastecieron. Campaña sin otra finalidad que la de llamar la atención hacia estos hechos de nuestros legisladores y aún de los mismos jueces de comercio, no sólo obtuvo la unánime aprobación de todas las firmas importantes de esta plaza sino que motivó la denuncia de muchísimos otros casos, análogos al que tomamos como punto de referencia — nos referimos a la convocatoria García y Pittaluga — todos los cuales serán excelentes concretos para cuando algún legislador laborioso se decida a estudiar el asunto para proponer nuevas leyes que a la vez que pongan un freno a la codicia desmedida de algunos negociantes amparen dentro de la posibilidad legal al crédito que en general hállase hoy expuesto a las especulaciones audaces de los que quieren hacerse ricos sin trabajar, obrando al márgen de la moral y de la ley.

Se van descubriendo los hechos—

En el caso que motivó nuestra campaña se van aclarando puntos que no han de dejar de considerar el juez que intervenga en la convocatoria. Informaciones recogidas de fuente fidedigna nos permiten asegurar que los comerciantes aludidos han estado realizando compras en gran escala hasta diez días antes de presentarse a los tribunales. El sistema no es nuevo y por eso no sorprenderá a nadie; pero es un antecedente que debe ser tenido en cuenta por los que duden si hubo o no intención en la catástrofe del almacén de la calle Triunvirato. Decimos catástrofe a riesgo de que sonrían los mismos interesados; y es que no otra cosa es semejante quiebra en donde se ven arrastrados numerosos comerciantes, sorprendidos en su buena fe.

75.000 pesos en aceites—

Procedentes de Italia, España y del interior del país, los comerciantes de marras han recibido en estos últimos tiempos la friolera de 75.000 pesos en aceites, renglón de que eran importadores. Setenta y cinco mil pesos adquiridos a pesar de saber cuál era el verdadero estado de las finanzas en el establecimiento y cuál sería el próximo fin que éste tendría.

Las existencias actuales: unos 20.000 pesos...—

Acaso no alcancen las existencias actuales a cubrir esa cifra; es muy probable que si se realiza un prolijo balance no llegue éste a cubrir tal cifra. Sin embargo, los almaceneros de la calle Triunvirato han hecho figurar en el pasivo una cifra aproximada a 200.000 pesos.

¿Se ha vendido la mercadería en Montevideo?—

Un comerciante que integra la lista de acreedores nos asegura que un hermano de uno de los socios de la precitada firma hallábase estos últimos días en la ciudad de Montevideo realizando ventas de mercaderías de almacén. Trataríase de remesas que se hallaban en aduana y cuyos conocimientos habrán sido tendidos para ser luego enviados al Uruguay. Las autoridades pertinentes deben aclarar este punto que bastará para probar la acción delictuosa que hay en esto asunto.

Es bochornoso—

Hechos muchos más graves suelen ocurrir en el comercio; el cual por su desafecto a la prensa vése a veces desamparado de la justicia; todo comerciante debiera buscar apoyo en la prensa cuando su crédito hállase en peligro por falta de disposiciones legales que lo salvaguarden. Hechos peores ocurren y ellos son debido a ciertas complacencias que da el caso de comerciantes que han sido declarados en quiebra y que sin embargo siguen trabajando con las puertas de sus establecimientos abiertas.

Fué conmemorado en Roma el aniversario de la muerte de Garibaldi

(Agencia Havas)

ROMA, 2.—El gobernador de Roma, Com. Cremonesi, presidió las ceremonias realizadas en el Capitalio con motivo del aniversario de la muerte de Garibaldi.

El gobernador Cremonesi depositó una hermosa corona de flores en el busto del héroe, ubicado en el palacio de la gobernación.

El Resultado Del Match de Esta Noche lo Publicaremos en Nuestra 6a Edición

Un enfermo incurable colgó su tragedia de un árbol

SE SUICIDO PORQUE NO LO ADMITIAN EN EL HOSPITAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2. — Ha causado una honda impresión el suicidio de un hombre aquejado de una incurable enfermedad.

Jesús Vallejos, torturado por un cáncer, después de agotar todos los medios para poder internarse en un hospital, decidió libertarse de la vida que tan despiadadamente lo martirizaba.

Y hoy apareció colgado de un árbol en la ribera del río Primero.

Vallejos se quitó la vida, porque no sabía qué hacer con ella. Para el infeliz paciente se habían cerrado las puertas de los sanatorios y hospitales.

Una conferencia de Morales—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2. — El escritor don Emilio B. Morales, hablará en ésta sobre el Egipto.

Esta conferencia, que, sin duda, ha de ser interesante, atrae la atención de numeroso público.

CHINOS E INGLESES SE QUIEREN MUCHO

En la conferencia sobre el opio saltó de golpe el odio de las dos naciones

DIPLOMATICOS...

La sesión celebrada en Ginebra por la Comisión Permanente del Opio, vió turbada la tranquilidad de su nombre con la inusitada violencia que desencadenó el ministro chino, señor Chu, contra el delegado británico, sir Malcolm Delevingne, por haberse éste permitido criticar la importación de morfina en el Celeste Imperio.

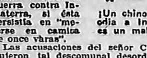
La indignación, con su violencia, arroja de pronto el rayo de la verdad, sobre los asuntos que, habitualmente, esconden su gravedad en la almibarada fraseología que se estila en los congresos de delegados extranjeros.



El señor Chu, "chumbó" terriblemente y su airada protesta contra la puritana y melifiua acusación del delegado inglés, revela al mundo, una vez más, los funestos resultados del imperialismo británico, extendido en el Asia.

Las palabras del ministro chino no tienen desperdicio. "Ustedes, dijo, señalando con su índice acusador al delegado británico, han enfermado gravemente a mi patria entrometiéndose en sus asuntos internos. Han levantado una muralla de odio entre ustedes y nosotros. Si encuentran a un sólo chino que no sea enemigo a muerte de los británicos, ese chino es un mal chino!".

Las palabras del ministro Chu traducen el profundo descontento de lo los pueblos orientales ante la intromisión británica, pues llegó a amenazar que la China llevaría la guerra contra Inglaterra, si ésta persistía en "meterse en camisa de once varas".



¡Un chino que no odia a Inglaterra es un mal chino!

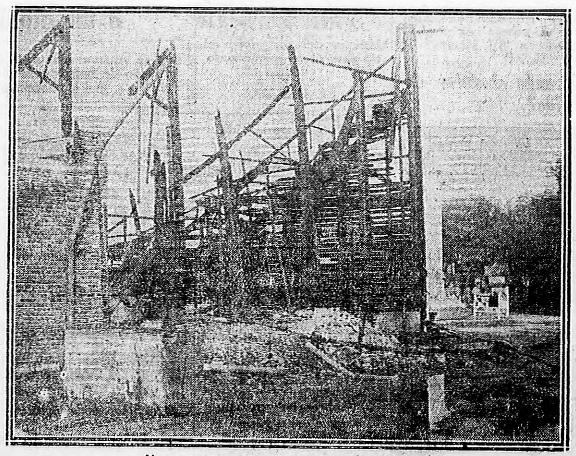
Las acusaciones del señor Chu produjeron tal descomunal desorden, que obligaron al presidente de la Comisión, León Bourgeois, a levantar la sesión.

Pero la acusación subsiste y pesa en el seno de la Comisión. Por primera vez en la cronología de sus sesiones, laboriosas y estériles, la verdad asomó su implacable perfil. China ratifica, por boca de su ministro, su formal repudio a la intromisión británica en sus asuntos.

El extraordinario vigor de la protesta del ministro Chu, cargada de adjetivos airados, lo demuestra palmariamente.

SE INCENDIARON LAS TRIBUNAS DE G. Y ESGRIMA

Ignóranse las causas del siniestro, ocurrido por segunda vez



Un aspecto de las tribunas destruídas por el fuego

Esta madrugada se produjo un incendio en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, situada en Palermo.

Eran las 3.45 aproximadamente, cuando un agente del Escuadrón de Seguridad de los que recorren el bosque de Palermo, observó que de las tribunas de la cancha del club de Gimnasia y Esgrima salía humo.

Creyó, en el primer momento, que se trataba de alguna de las fogata que acostumbran a encender los vagos para evitar el frío, pero como el humo se hiciera cada vez más espeso, comprendió que se trataba de un incendio y se apresuró a dar aviso telefónico a los bomberos al mismo tiempo que avisaba a la comisaría 23, en jurisdicción de la cual está instalada la cancha.

Inmediatamente salió una dotación al mando del mayor Villambrosa y el capitán Gensano con los elementos necesarios para combatir el voraz elemento.

De los destacamentos Belgrano y Flores también concurrieron bomberos al mando de los tenientes Restituto y Peyre, quienes colaboraron con los del cuartel central para la extinción del fuego.

Las llamas se habían propagado con extraordinaria rapidez y a la llegada de los bomberos ya ardían todas las tribunas en una extensión de 100 metros.

Se emplazó una autobomba y se tendieron varias líneas de mangueras, pero la tarea resultó bastante dificultosa.

Recién después de cinco horas de trabajo el fuego quedó extinguido por completo.

Se quemaron como decimos más arriba, las tribunas en una extensión de 100 metros y las casillas ubicadas debajo de las mismas.

En cuanto al origen del fuego y el monto de las pérdidas, aun no han sido establecidos.

Se cree sin embargo, que alguno de los vagos que merodean por esas inmediaciones y que se refugian en la cancha, a causa del frío encendió fuego y las chispas hicieron que éste se propagara a las tribunas.

La comisaría de la sección 23 ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

La Institución Armada no Necesita Legislación Especial

EN EL CASO DE MORTOLA SE HA LLEGADO AL ABSURDO

Habla el doctor Emilio R. Biagosch

El doctor Emilio R. Biagosch, consejero estudiantil de la Facultad de Derecho, opinando sobre el caso de Mórtola y el dictamen del procurador general, nos ha dicho hoy:

"Sobre la cuestión de competencia sostiene el Dr. Rodríguez Larreta que la Corte puede entrar a tratar el asunto y considerando la aplicación de la ley militar sostiene que ésta se ha aplicado con un criterio exacto. El caso de Mórtola es una muestra del absurdo a que se puede llegar con la subsistencia de leyes que no condicen con las instituciones democráticas del país.

Dr. Biagosch

Por encima de la ley—

—En este sentido — agregó — aunque no exista cláusula legal o expresa en favor de Mórtola que haya podido e-brar la severidad del procedimiento, la de Mórtola es una cuestión que está por encima de la ley. Lo que crea obstáculos en estos casos es el anacronismo de los códigos militares en países de organización democrática. En manera alguna puedo creer que la institución armada necesite para subsistir una legislación especial y mucho menos que ésta debe ser draconiana como es la nuestra, según lo ha evidenciado la monstruosa sentencia que condena a Mórtola, en conformidad con esas leyes.

¿Modificación?—

—Por lo demás, tampoco creo que la cuestión radique en suavizar o humanizar la ley militar, como lo ha sostenido la comisión de la Cámara de Diputados que proyectó el nuevo código de justicia militar.

Si las leyes comunes alcanzan a regular la vida ciudadana, esas mismas leyes pueden regular también los hechos de la vida militar, desde el momento que la concepción moderna del ejército no puede ser otra que la del pueblo mismo reunido en torno de una necesidad común y ésto cuando una amenaza de fuerza se haga visible en el sentido de quitarle o limitarle la libertad conquistada. Es el caso del Ejército Rojo en la nueva Rusia.

En realidad es ésta una cuestión social que no la resolvería un código quinientas veces menos riguroso que el de la Argentina. Pero en el aspecto jurídico — y aplicando un concepto de matemáticas — podemos afirmar que, a través de la Historia, a mayor adelantamiento o progreso social corresponde un menor número de leyes de excepción. No podemos concebir por eso la existencia de los códigos militares al margen del código civil.

La presión popular—

—La monstruosidad de estas leyes muestra a la vez la falta de sensibilidad de los poderes públicos encargados de su dictado. El caso de Mórtola ha puesto de relieve la necesidad de que el pueblo haga sentir su presión para mover esa momia que es el Parlamento en dirección a la sepultura de los códigos militares.

EN RAFAELA SE APRESTAN LOS "VOLANTES"

El estado de los caminos y las perspectivas del tiempo, aseguran el éxito de la prueba

EXPECTATIVA

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 2. — El Club Atlético de esta localidad, informa que se ultiman los preparativos de la próxima carrera automovilística.

Zanardi, Carú, Dutruel, D'Anuncio, Kartulovich y otros prestigiosos volantes, se entrenan continuamente, favorecidos por el estado inmejorable de los caminos.

Reina un tiempo espléndido, lo que anima todavía más al público que se interesa por la prueba, como a los que tomarán parte en ella.

Con Monseñor Piaggio Desaparece una Figura Interesante

El vicario general de la armada fué un espíritu recto y bondadoso y un criollo a la moderna, bajo su hábito de sacerdote



Monseñor Agustín Piaggio que acaba de fallecer víctima de un ataque cardíaco, era algo más que un funcionario eclesiástico nacional. Bajo sus hábitos de vicario general de la Armada, se escondía todo un hombre generoso, bueno y todo un corazón sensible a la solicitaciones de la amistad.

Inteligente, culto, llano, sincero, conquistaba de inmediato a todo el mundo. Era un criollo a la moderna que despertaba simpatías de inmediato y que cumplía su ministerio austeramente, sin negarse por ello a la tolerancia respetuosa y a la discusión amigable.

Amigo de CRITICA—

Con decir que era amigo y amigo sincero y probado de CRITICA, hemos dicho todo cuanto pudiera explicar su característica de cura bonachón, amigote, parlero, buenazo en todos los momentos y oportuno y sociable siempre. En rueda de hombres, era todo un hombre, de pierna cruzada, buen habano en la boca y anécdota risueña con ribetes atrevidos a flor de labio. Patriota exagerado, pero sin afectaciones, descendía a cualquier concesión ajena, sin perder él, una línea de su cariño a la patria y a la religión.

Su anecdotario—

Sus anécdotas se cuentan por centenares, todas espirituales, graciosas, inolvidables. Era oportuno en el decir e intencionado en la forma. En sus largos viajes a bordo de los buques de la armada, su vida en común con marinos que ansiaban llegar a puerto, daba origen a situaciones difíciles de las que monseñor Piaggio salía bien parado a fuerza de ingenio.

La última anécdota de su vida y que por otra parte no es la menos ingeniosa es la que le oímos hace unos días, el 23 del mes pasado, en ocasión de la misa de campaña a los conscriptos. Un amigo le preguntó en esa oportunidad por su salud. Monseñor, grueso, coloradote, sabía, sin embargo, que su exterior era ficticio y que sus días estaban contados.

—Estoy como el Buenos Aires, che— le respondió. — Muy arregladito por fuera y por dentro haciendo agua.

Con CRITICA, Piaggio tenía relaciones muy cordiales. A él recurrimos en muchas ocasiones en procura de opiniones sobre asuntos eclesiásticos y su palabra fué siempre de autoridad y sus pronósticos exactos. Numerosas donaciones que recibíamos en forma anónima, destinadas a aliviar miserias denunciadas desde nuestras columnas, sabíamos, por vías, para él insospechadas, que eran enviadas por tan excelente sacerdote.

Una donación curiosa—

Sólo una vez salió del anónimo su generosidad. Fué en ocasión del vuelo de Franco, cuando nos remitió una carta con cincuenta pesos, diciéndonos que había destinado, primeramente, el dinero a engrosar los fondos que se destinaban a la erección de un monumento conmemorativo de la hazaña del Plus Ultra; pero que al llegar a Montevideo el avión español, consideraba a su juicio terminada la hazaña en ese punto y resolvía destinar los 50 pesos a beneficio de una pobre madre que en esos días había solicitado ayuda desde nuestras columnas. Recordando en su donativo a la madre de Franco, Piaggio daba una utilidad más inmediata y positiva a su dinero.

El 16 de febrero publicamos esta carta de Piaggio, gesto que fué considerado por nuestros lectores en toda su generosa amplitud.

Su última misa—

Hace unos días, ocupándonos de la gravedad del estado de Piaggio, decíamos lo siguiente:

"Monseñor Piaggio está enfermo de cuidado. Hace tiempo que su corazón no funciona normalmente y que el médico que lo asiste no se separa de su lecho. Luego de un ataque que tuvo hace quince días y que fué conjurado a fuerza de inyecciones de digitalina, tuvo una recaída motivada por su desobediencia a las prescripciones facultativas. En efecto, se le había prohibido salir de su casa, pero hace dos domingos monseñor Piaggio no pudo pasarse sin su misa en el Pilar, y ya que le era imposible decirla, fué al menos a escucharla. Como consecuencia del poco caso que hizo a la orden terminante de su médico, monseñor guarda nuevamente cama con prohibición de recibir visitas y de conversar hasta con sus familiares.

"El buen monseñor acata ahora al pie de la letra las órdenes facultativas, pero no hay que ver en ello mayor sumisión a su médico. Piaggio las cumple, preparándose a efectuar el 23 una nueva escapada, día que no puede pasarse ningún año sin decirles su misa de campaña a los conscriptos...".

Y, efectivamente, Piaggio fué el 23 a la misa de campaña. Su último deseo posiblemente lo ha visto cumplido. Debe haberse quedado dormido para siempre con la serenidad de los buenos, de los justos, de los elegidos. Con él se pierde un sacerdote que sabía cumplir su misión, un hombre bueno y generoso, un patriota sincero. Con él pierde CRITICA uno de sus buenos amigos.

Cayó el Bichito al Cardal

Felicitémonos, muchachos. Al fin cayó el pájaro en la trampa. El famoso caradura que tantas víctimas hizo en nuestro gremio de burreros, ha elevado las guampas y se encuentra al presente gozando de la fresquísima viruta del Departamento. Alabado sea San Dios que al fin hizo justicia. Y no es que yo haya caído nunca en las uñas del famoso gorrión que tuvo loca a media perrera, pero he sido testigo presencial de más de un caso de chorreo, admirablemente trabajado, eso no hay que negarlo, pero no por eso menos digno de la hoguera. Me acuerdo que fué así: Yo estaba haciendo cola a retaguardia de la fila esperando que Finunyi cobrara uno y uno a un batacazo. Finunyi me había dicho poco antes:

—¿Andás pato?

—Y claro que ando pato.

—Esperate que voy a cobrar y te habilito

—Bueno, apuráte que en esta tengo un bolo de diez mangos.

Y él se puso en la fila, bien colocadito, a cinco cuerpos del puntero. Sucedió que uno de los de adelante llevaba un poco regularazo a la ganadora y el ventanillero ¡cuando no! la fué de estrecho y se estuvo cinco minutos dándole juego al lápiz. Inútil fué que los de atrás le apuraran con apremios de... "Matalo jovie... Avisá si se le ha parado el motor en el camino... Haga juego compadre que la davi es corta y la morte se avicina... Tiempo perdido. El desgraciado se hacía el sordelli con evidente estrilo de la barra que aguantaba. Yo le grité a Finuyo:

—Che, viejo, si no te apurás se quedamo sin jugar a mi papita, se quedamo...

Y él me contestó:

—¿Y qué querés que haga si el chorro de allá adentro se está contando los pelitos del naso?..

—Metéle un baruyo ¡qué embromar!

Entonces vi que un tipo con cara de angelito le batía algo al oído en voz muy baja. Era un gavión que estaba precisamente atrás de Finunyi y cuyo aspecto no decía nada, ni en contra ni en favor. En seguida nomás, el susodicho vionga se hizo atrás y salió rajando para las ventanas. Finuyo me gritó:

—Estate tranquilo, che, que el chivo esta en el lazo.

—¿Y qué chivo?

—El tuyo. El bolo. Ya le mandé sacar quince a medias pa los dos.

—Qué papa! Siete y diome a diez por barba... Biyuya pa toda la semana. Pero ahí no más entró Finuyi a tallar desembocando en la recta de la ventanilla con sus boletitos. ¡La que se armó! El de adentro le puso una pica a Flandes en el modo gentil que ellos acostumbran.

—Este uno y uno es bueno. Pero estos dos ganadores son fayutos. Vaya a cobrarlos a Pigüé.

—¡Avise si me ha visto cara de chorizo! ¿No ve que son al siete en la tercera?

—De la reunión pasada.

—¿Qué dice?

—Digo que si no se espianta súbito lo hago encanar por asaltante.

—¿A mí, a Finuyi, un burrero de veinte años?

—Sí, a usted mismo. Si no por chorro, por otario. ¿No manya que le han metido una mula grande como un elefante?

Y el pobre Finunyi tuvo que plantar la cola entre las piernas, con su uno y uno cobrado pero con dos ganadores apócrifos en la mano que le temblaba de coraje.

—Nunca me ha pasao una cosa como esta, che hermano. ¿Será posible que el poti me haya cachado de gilito?

—Y claro que te han dado un balurdo arqueroso...

—¿Pero has visto qué cara de angelote que tenía el desgraciao?

—No. Pero te veo ahora la cara a vos y...

Las ventanillas estaban cerradas. Funiyi me dijo apretándose la cintura.

—Mirá viejo, mañana portame cigarrillos a la cana.

—¿Y qué vas a hacer?

—Se la voy a dar de contundencia. Una en la busarda y otra en el seracho. A fajada por boleto.

—Salí de ahí, no seas loco. ¡Si el tipo debe andar ahora por el puente!

Claro que no lo encontró, pero desde aquel día mi pobre amigo Finunyi empezó a perder peso, y pesos. No acertó ni una hasta que se murió, flaco y avergonzado. ¡Hacerle eso a él que era un sportsman marca chancho! Antes de morir me dejó en herencia su odio al chorro que le metió la mula de dos boletos viejos a cambio de treinta pesos para jugar quince boletos. Nada pudo hacerle olvidar las circunstancias del furcazo, y más de cien veces tuve que correrme el relato del suceso. El tipo le había dicho soto voce,

—¿Tiene algo bueno para l'otra?

—Sí, una papa de diez pesos. Pero no va a haber caso de jugarla. Si no cobro este uno y uno.

—¡Que lástima! Si tuviera vento yo le adelantaba, pero no tengo más que cuatro sopes y estos dos boletos pa cobrar... ¿No tiene algún amigo que le preste? Yo, si quiere, voy y le saco. Le dejo los dos ganadores. Vd. lo cobra y me viene a buscar a la baranda, frente a la pizarra de las cotizaciones.

Y el infeliz agarró viaje, como un gil, como un merlo, como un vichenzo cualunque... Claro que después de eso había que morirse de vergüenza y Finuyi se murió.

Yo que recibí su legajo de venganza, no encuentro más recurso, hoy que el tipo en cuestión está encanado, que entonar un himno de alegría. ¡Hossana, hossana al Dios de las alturas! Bien se merece una canasta lunga, el antropófago que allá, en el sagrado templo del ex coloso burrero, tenía la desvergüenza de chorrear al gremio de los orres. Que un tipo se rebusque afuera y le afane la guita a Dios, se lo perdono. ¡Pero adentro del hipódromo! ¡no! No, y mil veces, no

Por eso hago votos porque el recontracanalla ese que cayó en cufa el domingo, se corra veinte años de laburo forzoso. ¡Lástima, caray, que se haya abolido la pena de muerte! El miserable se la merecía.

Last REASON

La Maestría de Olivero y el Valor de mi Buen Nieto Obtendrán una Gran Victoria para la Aviación Argentina

EL GOBIERNO YANQUI PUSO GRAN INTERES

Facilitó la realización del raid a Buenos Aires, dice el doctor Honorio Pueyrredón

EL PUBLICO

El doctor Honorio Pueyrredón, nuestro embajador en Estados Unidos, a quien requerimos hoy su impresión sobre la forma en que se consideraba el raid de Duggan y Olivero en aquel país, nos hizo las interesantes declaraciones:

El vuelo—

Cuando tuve noticias de que Duggan y Olivero llegarían a Estados Unidos para preparar el magnífico raid, vi como del interés que mi gobierno y en en especial el Presidente Alvear demostraban en su realización me puse en contacto directo con los ministros norteamericanos que acogieron mis gestiones con la cordialidad y el interés más vivo de contribuir con su concurso eventual a este importante vuelo.

Doctor Pueyrredón

De esta manera el gobierno norteamericano mostró evidente empeño en dar toda clase de facilidades para la mejor preparación del raid comenzando por la libre entrada de los pilotos, sus máquinas, etc, hasta poner a disposición de ellos todas las oficinas nacionales en las que pudieran recoger observaciones y datos de interés para su empresa.

Colaboración del gobierno norteamericano—

Lamenté mucho no estar allí a su llegada, pues me embarqué dos días antes, dejándoles un telegrama con mi saludo. Asimismo recomendé especialmente al personal de la embajada la atención de ellos, disponiendo que el attaché naval los acompañara.

Un raid de esta naturaleza estudiado seriamente por dos aviadores de reconocida competencia y valor personal, es una patriótica empresa que todo argentino debe estimular, por lo que encierra de deseo de exhibir un aspecto importante de nuestra nacionalidad.

Entendiéndolo así, nuestro Presidente se interesó en él, y yo ,allá en América del Norte me preocupé de efectuar todas las gestiones tendientes a facilitar sus preparativos en Estados Unidos.

Conté de manera muy afectuosa y cordial, con el apoyo y el interés del gobierno de Estados Unidos, que concedieran desde el primer momento al vuelo, su verdadera significación.

Aquí ha podido seguirse ese concurso por la información telegráfica.

Opinión norteamericana—

—Indudablemente, si fué seguido en la manera que les digo, el proyecto del raid por el gobierno norteamericano, ha debido trascender al pueblo, una vez a punto de realizarse y actualmente durante su desarrollo, como fué seguido por la opinión pública, por ejemplo, el raid de Franco.

Existe en América del Norte una particular consideración por lo que es argentino, demostrada ampliamente en los preliminares del raid. No dudo que, al comenzar éste, la atención pública del gran país amigo lo haya alentado con su interés y los anhelos sinceros de su feliz terminación.

El ingeniero Lesicaux, abuelo de Bernardo Duggan, habla para CRITICA. — Tiene fe ciega y absoluta en el triunfo

—Tengo la plena convicción de que el "Buenos Aires" llegará...

Así nos dice el ingeniero Luis J. Lesicaux, abuelo de Duggan. Es la suya la opinión unánime de todo el país, que en este momento se distingue justamente por la fe ciega y absoluta que deposita en Duggan y Oliveros, embajadores y conquistadores del aire. Hay en esa profunda fe popular una fuerza enorme, que no es sólo reflejo de un ferviente deseo, sino también la afirmación de una persuasión fundada en la experiencia.

El abuelo de Duggan—

El ingeniero, que presta servicios profesionales en la Administración del Puerto de La Plata (Dock Central), es un hombre anciano lleno de simpatía. Francés, natural de París — que es decir la capital de la gracia y de la caballerosidad, — nos atiende con llaneza gentil y nos ofrece la hospitalidad cálida de su casa y de su corazón. Afable y señor, el abuelo de Duggan nos habla con toda franqueza y dice, para CRITICA, todas sus impresiones.

—¿Puede hablarnos, señor, sobre Bernardo, con motivo del vuelo del "Buenos Aires"?

—No tengo inconveniente, si el diario de ustedes lo juzga útil. Pero, ¿qué quiere que les diga que no aparezca tachado de parcialidad? Mi opinión es la opinión del abuelo, y naturalmente, el abuelo no puede decir sino cosas muy buenas...

El valor de Duggan—

—Pero — prosigue — no debe creerse que es solamente la afección hacia el nieto la que me hace hablar. Yo debo reconocer que Bernardo es un hombre de mucho valor y de mucha audacia. El, como sus hermanos, practican con éxito todos los deportes. Los cuatro son buenos volantes del automóvil, los cuatro son pilotos aviadores. Bernardo Duggan tiene mucha valentía, y en eso sale a su madre, mi hija. Ella es una mujer de sumo valor civil. Y para demostrárselo, le diré solamente esto: hace años, en su estancia de Lincoln, ella socorría a varias personas enfermas, y muchas veces, sola, cruzaba los campos, leguas y leguas, con su botiquín, para acudir en ayuda de pacientes. En esto, como en muchas otras cosas, mis nietos han heredado las cualidades maternas.

Aerodromo Duggan—

En seguida, nos da el ingeniero Lesicaux, algunas informaciones interesantes.

—Este vuelo no se ha improvisado. Bernardo y sus hermanos instalaron un pequeño aeródromo en su propia estancia, y tuvieron como maestro a Olivero. Y data ya a un año la época en que mi nieto concibió su proyecto. Hace varios meses fué a Europa, compró el aparato —pues no deseaba recurrir a la ayuda oficial que, por lo demás, es difícil de obtener — e hizo lo que ustedes saben más que yo.

El alma del vuelo—

—¿Podría comentar el vuelo?

—Francamente, no sé qué decir a un diario tan perfectamente informado como CRITICA. Conocen ustedes más que yo. Creo, sí, que el "Buenos Aires" llegará.

—¿Le impresiona bien Duggan, como aviador?

—¡Evidentemente! Mi nieto es un gran ejemplo de coraje, de audacia y, a la vez, de serenidad. Entra a una empresa con fe absoluta; ni por un segundo piensa en la posibilidad de la derrota. Ello constituye una gran ventaja. Es un gran piloto, y lo ha demostrado. Pero debo decir, al mismo tiempo, que el alma de la travesía es Olivero, cuya maestría es reconocida por todos. Olivero pertenece al reducido grupo de ases de la aviación, apreciados y admirados en todo el mundo, y su pericia es conocida tanto en la aviación militar cuanto en la civil. Mi nieto es su digno compañero.

¡Llegarán!—

—De modo que usted cree que llegarán hasta el fin.

—Lo creo. Y lo creo por el aparato y por ellos, que por su arrojo y por su dominio técnico merecen la confianza que el pueblo les dispensa. Hoy se ha producido un inconveniente, que parece ser pequeño. De no producirse un ciclón que envolviese el aparato u otra circunstancia extraña de esa especie, el "Buenos Aires" cumplirá todo el itinerario. Es completamente seguro. Vd. va de La Plata a Buenos Aires; nadie supone que no puede llegar a su destino. Y llega, matemáticamente, a no ser que ocurra un choque, descarrilamiento o algo parecido. La llegada de Duggan y Olivero es tan segura como la de un tren a su estación de destino. Unicamente factores fuera de lo normal pueden impedirlo.

La señora de Lesicaux, que asiste e interviene en la conversación, revela el mismo estado de espíritu que su esposo. El triunfo del nieto le aparece como un hecho.

Cuando nos encaminábamos a la casa del ingeniero Lesicaux, pensábamos que posiblemente el abuelo sentiría la aprensión de un accidente.

¡En absoluto! El es el primer convencido de la victoria y su juicio rotundo no tiene el asomo de la menor duda. El conocimiento de lo que es su valiente nieto y la admiración fundada hacia Olivero, lo hacen expresarse con tan contagiosa firmeza.

¿Ansiedad?—

Finalmente, y abusando tal vez de la gentileza infinita del ingeniero Lesicaux, le preguntamos si tiene ansiedad por el desarrollo del magnífico vuelo.

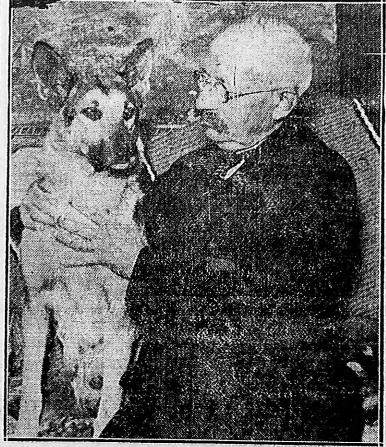
—¡Ah!, sí. Y mucha. Sigo paso a paso y apasionadamente el desenvolvimiento del espléndido raid. Y no por temor a un accidente, sino porque es realmente apasionante esta bella prueba de pericia y de coraje.

—¿Le halaga que sea su nieto uno de los dos héroes?

—Inmensamente. Me halaga como abuelo, que se siente orgulloso de nietos semejantes, y me halaga como hombre. Veo en el triunfo seguro de Duggan y Olivero, un triunfo de la aviación argentina; y esto me alegra infinito.

El valor indiscutible de Duggan proviene de la valentía, muchas veces demostrada, de su madre

COMPARTE LA PLACIDEZ DEL HOGAR



de los abuelos, el ágil mastín, y le da una nota hondamente familiar.

EL PULSO FIRME DEL ABUELO

Si no fuera por las excelentes condiciones del "Buenos Aires" la pericia de los que lo pilotean, bastaría, á mi juicio, el valor probado y la fé que mi nieto Bernardo pone en el éxito de todo lo que emprende. – El lazo que me vincula á él me impide agregar lo que me dictaría mi corazon y me obliga á limitar una manifestacion que todos los abuelos, en mi lugar, celarían contentandose con sus íntimas impresiones.

Louis Lesieux

escribe para CRITICA: "Si no fuera por las excelentes condiciones del Buenos Aires, la pericia de los que lo pilotean, bastaría a mi juicio su valor probado y la fe que mi nieto Bernardo pone en el éxito de todo lo que emprende. El lazo que me vincula a él me impide agregar lo que me dictaría mi corazón, y me obliga a limitar una manifestación que todos los abuelos, en mi lugar, velarían, contentándose con sus íntimas impresiones. —LOUIS LESIEUX".

H. IRIGOYEN RECORRERA LAS ALDEAS

Hoy los antipersonalistas terminan la campaña electoral

LLEGA MUZIO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 2. — Los doctores Laurencena y Gallo regresaron anoche de su jira por Diamante, Victoria y Nogoyá, para asistir a la gran concentración de fuerzas antipersonales que se hará mañana a las 17 horas en la Plaza de Mayo clausurando con este acto la campaña electoral, al que asistirán los hombres representativos del radicalismo antafecino.

—El doctor Irigoyen y las delegaciones que lo acompañan, irán mañana a Diamante, en auto, visitando las aldeas y poblaciones intermedias.

Mañana llegará el candidato socialista a gobernador, diputado nacional Muzio, para asistir a la proclamación que se hará en la Plaza Mayo el viernes a las 21 horas.

Lo ha encontrado Vd.?

CARTERA extraviada el sábado 22 de mayo en un auto de alquiler entre 13 y 13.15, desde Sarmiento 800 a Lavalle y Paraná, conteniendo papeles de mucha importancia y llaves. Se ruega su devolución a la administración de CRITICA. El dinero puede quedarse como gratificación.

CARTERA con documentos importantes para el interesado, se ha dejado olvidada en el auto tomado en Pasco y Rivadavia a Alsina 3183 y dejado en Larrea 146. Se gratificará bien a la persona que la devuelva a Larrea 146.

Para mí es lo Mismo Pelear con H. Wills que con Tunney ha Declarado Jack Dempsey

Así manifestó el campeón mundial de box al saber que la Comisión Atlética de Nueva York había resuelto que antes del 22 de junio debe firmar un compromiso para defender su título contra el pugilista de color

"DEJARE TODO EN MANOS DE TEX RICKARD"

(Associated Press)

LITTLE ROCK, (Estado de Arkansas). 2. — El campeón mundial Jack Dempsey, quién ayer pasó por ésta en viaje a Colorado Springs, manifestó lo siguiente respecto a la decisión de la Comisión Atlética de Nueva York sobre su match con Wills:

"Dejaré todo esto en manos de Rickard. Firmé con él un compromiso el 16 de octubre para defender mi título contra cualquier contrincante que se me indicara. Para mí es lo mismo pelear con Wills que con Tunney. Rickard es quien debe decidir."

El presidente de la Comisión Atlética manifestó que no debe pensarse en un match entre Dempsey y Tunney

(Associated Press)

NEVA YORK, 2. — La Comisión Atlética del Estado de Nueva York ha resuelto que el campeón mundial, Jack Dempsey, debe firmar, antes del 22 de junio, un compromiso oficial para defender su título contra el pugilista de color, Harry Wills.

Con este motivo, la Comisión ha entregado una declaración a la prensa, recordando que el 17 de octubre de 1925, Dempsey aceptó un desafío de Wills, y que ha transcurrido suficiente tiempo desde entonces para ratificar su compromiso.

La Comisión también tomó en consideración, aunque extraoficialmente, una proposición del promotor Tex Rickard para hacer un match entre Dempsey y Gene Tunney por el campeonato mundial. El presidente, Mr. Farley, declaró acerca de esto que ni siquiera podría pensarse en la posibilidad de presentar tal proposición ante la Comisión, en una forma oficial.

La reunión de la Comisión se dió por terminada, al aprobarse las licencias concedidas al Yankee Stadium y al nuevo Madison Square Garden.

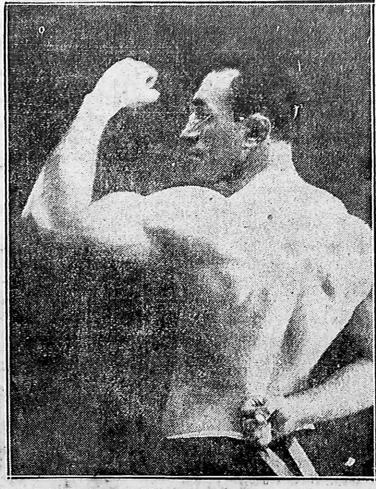
El promotor Rickard se rehusó a comentar con los periodistas las manifestaciones formuladas por Mr. Farley sobre el propuesto match Dempsey-Tunney.

Harry Breb venció por puntos a Art Weigand

(Associated Press)

BUFFALO. 2. — El boxeador de peso mediano Harry Greb venció por escaso margen de puntos a Art Weigand, de esta ciudad, en un match a diez ronunds efectuado anoche en ésta.

¿Se impondrá esta noche otra vez



el punch de Frattini que exhibe aquí con justificado orgullo su poderoso bíceps?

PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL DE ESTA NOCHE EN EL COLISEO

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran festival pugilístico del Coliseo, ha preparado el siguiente programa de peleas:

Matches preliminares a seis rounds:
Juan Joffre v. Federico Badie.
Felipe Cichero v. Epifanio Islas.

Match semifinal, a doce rounds:
Bruno Frattini, campeón italiano, v. Alberto Icochea, campeón peruano.

Match final, a ocho rounds:
Juan Kelly v. Jean Vernier.

Había Que Salvar el Cervantes y ya Está Salvado

Tendrán por fin los autores nacionales—dice D. Enrique García Velloso— el Teatro sostenido por el Estado que tanta falta hacía

SERA UNA GRAN INSTITUCION ARTISTICA

Alvear estaba ayer más entusiasmado con la compra, que los autores que lo visitaron

EL MOLIERE ARGENTINO VENDRA DESPUES

El señor García Velloso nos recibe con la cordialidad acostumbrada, y nos responde:

—El acreedor, menor de edad, según la frase ritual, sacó a remate el Cervantes por novecientos noventa mil pesos, que se le debía, y, entonces, tuvo que defender su millón de pesos la casa de Bemberg, que los había prestado al nueve por ciento anual. Además, se le debía a esta casa los respectivos intereses del millón citado.



Existían otros acreedores, como la casa de Tornquist, el Banco de la Nación, y otros créditos de menor cuantía, insatisfechos y que de ninguna manera podían haber entrado en el reparto del dinero del remate, porque, por mucho que hubiera subido el valor del teatro, nunca habría habido el dinero suficiente para todo eso.

Y aquí había un problema: ¿qué acreedor compraba el teatro para defender su capital? Desde luego, el que defendía intereses mayores, esto es, el señor Bemberg.

El doctor Tomás Estrada, uno de los que salvó con su labor eficaz las finanzas del señor Díaz de Mendoza, quería que el teatro Cervantes pasase a poder del estado; por lo que los autores le agradecerán mucho.

La adquisición—

—Había dos caminos para que el teatro Cervantes pasase al Estado: uno, por la acción de la Municipalidad; pero, la brasa del teatro Colón, y que si con el Colón que sólo funciona tres meses al año, no podía, menos sería con el Cervantes que funciona todo el año. Y el otro camino, por el que marchamos ahora con todo éxito, por medio del Poder Ejecutivo.

En París, cuando el doctor Alvear era ministro plenipotenciario, me encargó que hiciese un proyecto de organización para nuestra escuela de cultura artística. Proyecto que hice, pero, que ya aquí, no fué presentado en su debida oportunidad por varias causas.

Pero, el presidente siempre se preocupaba por el arte nacional. Laboraba el plan para hacer el teatro de nuestros autores y dónde el pueblo se culture ampliamente.

Y he aquí que se presenta la oportunidad de adquirir el Cervantes, que llena ampliamente la exigencia para teatro del autor nacional. Y el doctor Alvear actúa, como ya es de dominio público.

Había que salvar el el Cervantes—

—Había que salvarlo de manos que lo hubiesen ded[illegible]do a espectáculo de revistas, a cabarets, [illegible] el subterráneo, a espectáculos profanadores de la concepción con que fué hecho, del pensamiento que debe ser siempre en nuestra vida artística. El propósito con que lo hicieron don Fernando Díaz de Mendoza y doña María Guerrero, fué noble, fué esencialmente artístico. Repito, [illegible], que había que salvarlo, había que d[illegible]le mayor impulso en bien de la cultura nacional, tanto porque es algo así como el retiro selecto de la latinidad entre nosotros, como porque responde ventajosamente al plan educacional proyectado.

Cuánto vale el Cervantes—

—La tasación es de $ 2.800.000. Pero vale más. Lo inventariado nos dice que vale más.

Ayer los autores en la Casa de Gobierno—

—Ayer el presidente de la República acogió a los autores con verdadera cordialidad, y estaba más entusiasmado que ellos mismos por la adquisición del Cervantes.

Les anunció que el Cervantes iba a ser comprado "ad referendum". Pero tiene que enviar el mensaje respectivo al Congreso para la debida aprobación. Y ya sabemos lo que significa "ad referendum"; si el Congreso no aprueba esa compra, ¿el Banco qué hará con esa compra? (Porque el Banco de la Nación tiene que comprarlo para pasar inmediatamente a poder del Gobierno)...

—Pero son sutilezas en las que no hagamos hincapié, porque la compra del Cervantes por el Estado es un hecho.

Es un hecho la adquisición del Cervantes por el Estado—

—Anúncielo firmemente: el teatro Cervantes será una institución más de la cultura nacional. La comisión de Bellas Artes tiene listos los proyectos necesarios en el orden didáctico y artístico. Y de acuerdo con la financiación del doctor Tomás Estrada, nunca dejará de dar, el Cervantes, la cantidad necesaria para devolver al Poder Ejecutivo, en menos de cinco años, el capital invertido en su compra. Porque como no va a tener empresario toda ganancia que aporte será para el Estado. Es claro...

—El doctor Alvear ha demostrado en ésto un gran amor a nuestro teatro. Ayer, los autores que lo visitaron con dicho objeto, salieron complacidos, pues el presidente antes que ellos le ofreciesen anteproyectos para esta obra, él les dijo el plan vasto que tenía y que sería puesto en ejecución inmediata a la compra del teatro.

Será una gran institución artística—

—Me ha dichó el doctor Alvear que, además del Conservatorio de Música y Declamación y de la Academia de Danzas, quiere que en el citado teatro se cultive la Dramática extranjera pero con una selección rigurosa, porque cree que la cultura del teatro argentino deriva del extranjero, en su perfeccionamiento.

dad de que vendrán verdaderos pleni-

El público, pues, adquirirá la seguripotencias artísticas y no elencos movidos simplemente por apetitos comerciales.

Los autores nacionales—

—Tendrán, pues, los autores nacionales, sin ante proyecto, como les he dicho ya, la creación de la tan anhelada institución del Teatro Orgánico, sostenido por el Estado: en condiciones que permita a los autores realizar verdadera obra de arte con prescindencia absoluta de la taquilla...

El Moliére argentino, y lo que se dice...—

—Corre por ahí la frase de que antes que Teatro debe tenerse el necesario Moliére... ¡Qué cosa! Cuando, precisamente, para que nazca entre nosotros el tan deseado Moliére se necesita que haya primero el necesario teatro. Y antes de esperar tan románticamente al Moliére argentino, es imprescindible que el pueblo se nutra de arte verdadero para que de él nazca el ya citado Moliére. Y quien sabe si dentro de cien años se comenzará a reconocer el Moliére argentino, porque para que se reconozcan a los Moliéres precisa la colaboración del Tiempo. Y quién sabe, también, si ya nuestro Moliére está por ahí, vagabundeando, en plena miseria como estuvo el Moliére francés y a quien se valoró después de muy buenas docenas de años...

PROMETE SER MAS ACTIVA LA EXPORTACION

Está sostenido, pero poco activo el mercado cerealista

MEJORA LA MONEDA

Siguen poco activos los negocios de cereales, especialmente lo que concierne al trigo. Como los compradores, así también los vendedores se abstienen de entrar de lleno en los negocios, hasta tanto no se defina por completo la situación de las cosechas en el hemisferio Norte.

Según anuncios particulares, la cosecha en general en Norte América es en mucho superior a la del año pasado, mejorando especialmente la cosecha invernal. Los precios de trigo en los mercados extranjeros han mejorado un poco hoy, lo que influyó en los precios de nuestro mercado, pero como ya dejamos dicho, las operaciones fueron mediocres durante la primera rueda de hoy del Mercado a Término.

Como los embarques en lo que va de la semana aun en mucho superiores a la precedente, se estima que esta semana se embarcará el doble de trigo que en la semana anterior. Por esto los valores de nuestra moneda van aumentando. Los cambios de las demás monedas van fluctuando constantemente.

La peseta ha sufrido bastante estos últimos días, llegando a perder todo el alza producida por el anuncio de la sumisión de Abd-el-Krim. Esto lo hemos previsto en estas mismas columnas el sábado pasado. Porque, si efectivamente la moneda española es menor inflada que la francesa, belga e italiana, pero la aventura africana ha dejado mucha miseria en la peninsula ibérica, y esto seguirá influyendo sobre su moneda.

En la segunda rueda se ahondó la inactividad del mercado.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.20	6.65	15.20	7.15
Junio	13.20	6.66	15.30	7.15
Julio	13.25	6.70	15.50	7.25
Agosto	13.25	6.80	15.65	7.30
Septiembre	13.25	6.85	15.80	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	14.65	14.70
" pan fijaciones, 78 ks.	13.15	13.20
" pan, 73 kilos	12.15	12.20
Lino, 4 o|o	15.20	15.25
Avena, 47 kilos	7.10	7.10
Maíz amarillo (viejo)	5.65	5.75
" " (nuevo)	6.65	6.65
BAHIA BLANCA		
Trigo pan, 80 kilos	13.30	13.35
Avena, 47 kilos	7.—	7.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.90	6.55	15.20
Junio	14.35	6.60	15.20
Julio	14.15	6.60	15.40
Agosto	14.05	6.65	15.55
Septiembre	14.10	6.80	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

LIVERPOOL
Trigo.—Alza: julio, 0.06; octubre, 0.07.

HULL
Lino.—Sin cambio.

WINNIPEG
Trigo.—Baja: julio, 0.02; octubre, 0.06.

CHICAGO
Trigo.—Baja: julio, 0.09; sept. 0.03.
Maíz.—Alza: julio, 0.04; sept. 0.04.

DULHUT
Lino.—Baja, julio, 0.20; sept. 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	10080 bols., de $	8.— a	13.80
Maíz	10854 " " "	5.— "	7.25
Lino	3661 " " "	11.— "	15.30
Avena	10654 " " "	5.80 "	7.65

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente:

Trigo	29.414	bolsas
Maíz	25.787	"
Lino	6.776	"
Avena	17.470	"
Patatas	25.105	"
Pasto, fardos grandes	507	
Pasto, fardos chicos	2.253	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

Harina 000	2.58	2.58
" 00	2.43	2.43
" 0	2.17	2.17
" especial	1.98	1.98
" segunda	0.78	0.78
" especial exp.	1.24	1.24

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por Mon. ext.	Mon. ext. por $ oro
Francos franceses	0.0812	28.—
" belgas	0.0778	29.20
" suizos	0.4820	4.71 1/2
Pesetas	0.3711	6.07
Liras	0.0955	23.80
Florines	1.0012	2.27
Libras inglesas	12.0798	45 5/32
Dólares	2.4864	109.40
Mil reis	0.3768	30.40
Uruguayos	2.5155	P. 3 1/4 o/o
Reichsmark	0.5934	3.83

ENSAYOS DE LA TARDE

CREMERIA, conducida por I. Leguisamo, a la par de CAPUCHINO, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 49" 3/5.

MARIONITA, con P. Casella, descontó 700 metros en 42" 1/5.

CYGNE, dirigido por el jockey P. Casella, hizo 800 metros en 48" 2/5.

DESENVOLTURA, a las órdenes de M. Altamiranda, cubrió 800 metros en 48" 3/5, de los 1500 a los 700 metros.

APETITOSA, con P. Casella, a la par de ASIARCA, con Cabellone, descontó 800 metros en 51" 2/5.

PANDERO - INCIERTO, dirigidos, respectivamente, por los jockeys F. Arcuri y F. Guerrero, recorriendo 800 metros en 49".

MAGIC, con I. Leguisamo, descontó 700 metros en 42" 2/5.

HENRY LEE - MATAMOROS, con Leguisamo y Batista, respectivamente, descontaron 700 metros en 42" 1/5.

FAIRY LAND dirigida por Gutiérrez ensayó 1000 metros en 1' 4" 2/5.

SICUANI, con Leguisamo, cubrió 700 metros en 42".

MODERNA, a las órdenes de Vidal, descontó 800 metros en 50 2/5.

PARIGINA, con R. Martín, hizo 700 metros en 42".

RUTILANTE, fué corrido en 1600 metros, con Cuchinelli, empleando 1' 43 2/5 en recorrerlos.

FAROL II, con Leguisamo, a la par de KREMLIN, con Gutiérrez, 1000 metros en 1' 1".

HARPOON, con Arcuri, hizo 800 metros en 49".

GITANILLO, dirigido por C. Ferrari, descontó 800 metros en 48" 4/5.

CYCLAX, con Leguisamo, y QUIRQUINCHO, con Batista, pasaron 800 metros en 47" 4/5.

BILLET DOUX, con Orduna, recorrió 1000 metros en 1' 4" 1/5.

SOPLIDO, con F. T. Rodríguez, apareado a TARN, con Guerrero, en los primeros 800 metros; recorrió 1000 metros en 1", y los 800 en 48".

CURANDERO II, con Casella, 1000 metros en 1' 1" 3/5.

LUNATICO, con Leguisamo, y CABOTIN, con Gutiérrez, descontaron 800 metros en 49" 4/5.

"¡Arriba las Manos!" - Gritaron los Asaltantes Titulándose Empleados de Policía

OTRO ASALTO SE COMETIO TAMBIEN EN LA VIA PUBLICA

Los dos hechos perpetráronse en jurisdicción de la comisaría 34

HAY TRES LADRONES DETENIDOS

La policía de la sección 34a. procura esclarecer los asaltos que se perpetraron anoche antes de las 24.

Dada la actividad de varios agentes se encuentran detenidos tres de los autores.

El primero se llevó a cabo en la calle Famatina frente al número 3059, y la víctima resultó Alfonso Antris que vive en la calle Lagos 2972.

El primer asalto—

Por la calle nombrada a las 22 y 20 transitaba Antris y se dirigía a su domicilio. De pronto le salieron al encuentro dos desconocidos quienes le interceptaron el paso, y armados con cuchillo y revólver, respectivamente, le exigieron que les entregara el dinero.

Antris comenzó a dar voces en demanda de auxilio, y en ese momento llegó un agente de la seccional, y no pudieron conseguir sus propósitos.

El vigilante alcanzó a detener a uno que resultó llamarse Luis Galvani. Este se negó a dar el nombre de su compañero, a quien procura detener la policía.

Conducido al local de la seccional Galvani se negó a referir detalles del hecho. La policía cree que se trata de un viejo y experto delincuente. Realizó activas diligencias para proceder al arresto del prófugo

"¡Arriba las manos!"—

Poco después se llevó a cabo el otro asalto. Siendo aproximadamente las 24, Juan C. Peñalba, Juan L. Nerson y otro sujeto apodado "El Ñato", se introdujeron en un depósito de trapos viejos situado en la calle Iguazú entre Ancaste y Avenida Alcorta, propiedad de Nicolás Bizonso.

En ese momento se encontraba allí el sereno del mismo. Elías González, a quien los delincuentes Peñalba y Nelson dijeron que eran empleados de investigaciones y al grito de "¡arriba las manos!", se introdujeron hasta dónde aquél estaba amenazándolo con revólver y cuchillo.

Entretanto, "El Ñato" se apoderó de dos bolsas que contenían trapos y como el sereno pretendiera atajarlo, Peñalba, que es un moreno a quien apodan "Tata Dios", y con un cuchillo lo amenzó. Al insistir, hizo ademán de herirlo, pero González esquivó el golpe y así pudo salvarse.

Los maleantes huyen—

En seguida los ladrones se dieron a la fuga, y el sereno entonces salió a la calle y denunció el hecho al cabo Juan Coni y agente Ibarra, que pasaban por allí en ese momento. Los dos representantes de la autoridad iniciaron las diligencias necesarias y así consiguieron arrestar a dos de los autores.

Cómo se realizó la captura—

Los representantes de la autoridad se dirigen por la calle Atuel y junto a las vías del F. C. O. hallaron a Peñalba, siendo de inmediato detenido. Y cuando éste era trasladado a la comisaría se encontró al compañero Nelson que también fué arrestado.

El otro, o sea "El ñato" consiguió huir y hasta ahora no se sabe el rumbo que ha tomado.

Las bolsas que robaron y que no fueron halladas las valuó el dueño en la suma de 25 pesos.

Los detenidos son delincuentes avezados y se les conoce mucho en aquel barrio.

Una vez en la seccional "Tata Dios" y Nelson negaron ser los autores del hecho, pero González los ha reconocido diciendo que son los mismos que se dijeron empleados de policía y lo amenazaron de muerte si profería gritos.

La policía procura la detención del prófugo a fin de establecer los antecedentes del hecho.

Juicios del fuero federal

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Curt Berger y Cía., apelando en dos sumarios de unas resoluciones aduaneras: confirma los fallos del juez, doctor Jantus, que absolvió a los nombrados, sin perjuicio del pago de los derechos del fisco.

—Alfredo Luchetti, Enrique Martínez y Antonio Pablo Gorga (excepciones del servicio militar); declara firmes las sentencias que hacían lugar a los pedidos.

—Arturo De Lafori, italiano, de 39 años, casado, agricultor, acusado por lesiones; confirma, con costas, el auto de prisión preventiva dictado por el juez doctor Jantus.

—Ford Motor Co., recurriendo de un fallo aduanero; revoca la sentencia apelada, y en consecuencia, absuelve a la recurrente.

—Marcos Berlatzky, apelando de una resolución de Impuestos Internos; confirma el pronunciamiento del juez, doctor Jantus, que absolvió al recurrente, declarando que las baraj[illegible]itas miniatura de que se trata no podían ser consideradas como destinadas únicamente al juego serio, pues se trata sólo de un juguete.

Juicios civiles

El juez doctor Tobal falló hoy los siguientes:

Gatti Hnos. contra la sucesión de Antonia Tocalino, por cobro de pesos; admite la demanda, sin costas.

—Severo Gómez contra Joaquina Oreña de Salás y otros, por cobro de pesos; rechaza la demanda deducida con costas.

—N.o 11.340: don J. C. P. contra doña M. L. A. de F. (divorcio); rechaza la demanda y reconvención sin costas dada la forma del pronunciamiento.

—N.o 11.342: doña C. N. de A. contra J. A. (divorcio); hace lugar al mismo por culpa del marido, con costas.

—Cortelezzi Fco. contra Beccar Darío, cobro de pesos; hace lugar a la acción entablada con costas.

Por su parte el juez doctor Basavilbaso falló el juicio seguido por Elisa Casal de Beltrán y otros, contra el doctor Arturo A. Parody Núñez por cobro de 1.300 pesitos; manda llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

Los pleitos contra ferrocarriles por cobro de pesos son de competencia de la justicia local

Como lo resolvió la Cámara de Apelaciones en lo Comercial al confirmar por sus fundamentos la sentencia del juez de 1a. instancia de ese fuero la causa que don Roberto Guidi sigue contra al empresa del Ferrocarril Midland de Buenos Aires por cobro de pesos es de competencia de la justicia local de la capital de la Nación, dice el procurador general de la Nación en el dictámen elevado hoy a la Suprema Corte.

En efecto argumenta, la acción que se deduce es de derecho común, fundada expresamente en disposiciones del Código de Comercio concernientes al incumplimiento de un contrato de transporte. La materia no es, pues, federal; lo que no obsta a que, si durante la tramitación de la causa, se formulan cuestiones de esta naturaleza referentes a la interpretación de alguna ley especial, subsidiariamente aplicada, pueden ellas llegar a decisión de la Corte Suprema por el recurso extraordinario del artículo 14 de la ley 48.

Es por ello, de opinión que corresponde confirmar la sentencia recurrida declarando que esta causa no es de competencia de la justicia federal.

Estado del tiempo en la Capital Federal en el día de hoy

A las 12 horas. — Presión atmosférica, 87.02; temperatura, 11°; humedad relativa 7.1; nebulosidad, 2, K. S.; viento: dirección, S.S.E.; velocidad, 9 kilómetros por hora.

A las 14 horas. — Presión atmosférica, 66.46; temperatura, 12°2; humedad relativa, 63; nebulosidad, 2, K. S.; viento: dirección, S.O.; velocidad, 7 kilómetros por hora.

A las 15 horas. — Presión atmosférica, 66.44; temperatura, 12°; humedad relativa, 67; nebulosidad, 10, K. S.; viento: dirección, S.S.E.; velocidad, 4 kilómetros por hora.

Temperatura máxima: 12°8, a las 14 y 40 horas.

Temperatura mínima del suelo, 2°4.

Temperatura máxima solar, 48°4.

Probabilidades del estado del tiempo, en la capital federal, hasta las 20 horas de mañana:

En general, tiempo bueno, con leve cambio de temperatura.

Cerca de Tolosa Descarrriló un Tren de Pasajeros

NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES

En las inmediaciones de la estación Tolosa hubo hoy un accidente ferroviario que pudo tener graves consecuencias pero que, felizmente, no se registra desgracias personales.

Un tren de pasajeros procedente de la Capital Federal atropelló a un caballo que pastaba entre las vías y esto dió lugar a que se desprendiera la máquina y que uno de los vagones del convoy descarrilara.

El tren había partido de la estación Constitución a las 17.58, conduciendo numerosos pasajeros.

Al llegar a la recta que existe cerca de la estación Tolosa el tren disminuyó su velocidad y se detuvo después de bruscas sacudidas.

Los coches de primera no descarrilaron, pero en cambio uno de segunda, que estaba enganchado a continuación del furgón salió de las vías y comenzó a correr dando tumbos haciendo alarmar a los pasajeros que creían inminente un vuelco.

Después de recorrer fuera de las vías un trayecto de 250 metros quedó con las ruedas enterradas en el barro hasta el eje.

Renacida la calma se estableció que de los 85 pasajeros que llevaba el coche descarrilado sólo habían resultado algunos con contusiones sin importancia.

Se estableció también que a causa de haber arrollado la máquina un caballo, se rompió el aparato de enganche.

La máquina y el furgón siguieron hasta la estación Tolosa, volviendo luego al lugar del accidente para recoger los coches.

El vagón descarrilado que era el 255 fué puesto de nuevo en las vías y llevado a La Plata con los restos del convoy.

A consecuencia del accidente se atrasaron varios trenes de pasajeros.

Pepino y Rubens se Encontrarán Nuevamente Mañana en el Clásico Eliseo Ramírez

LAS PRUEBAS COMUNES

En la prueba inicial si corre Redondilla debe resultar la ganadora

La prueba con que se dará comienzo a la reunión de mañana en Palermo es una carrera sobre 1600 metros exclusiva para yeguas de 3 años y más edad dirigidas por jockeys aprendices.

Tiene trece inscriptas, pero se nos informa ya que una de ellas, (Apetitosa) no cumplirá su compromiso y no será difícil que algunas otras a último momento hagan lo propio que la hija de Saint Wolf del stud Don Laguna.

REDONDILLA, la hija de Dusty Miller y Realeza de la Petite Ecurie, a quien le ha correspondido el No. 1 en el orden del programa, se destaca netamente como la más autorizada para ocupar aquel mismo número en el marcador.

A la hora en que escribimos estos comentarios no está aún definitivamente resuelta su concurrencia a esta prueba, pero lo más probable es que sea de la partida, pues el compromiso no puede serle más favorable.

En apoyo de la confianza que su éxito nos merece recordaremos que en su última presentación con 44 kilos fué 2a. a 1 pescuezo de Brasa 47 en 1'49" 4|5 para los 1800 metros precediendo entre otras a Quimerista 47 por 1 cabeza y a Mariska 46 que llegó a 4 cuerpos de la tercera.

Anteriormente había sido 2a. de Anécdota a 1|2 cabeza (con 53 kilos ambas) en 1'45" 2|5 para los 1700 metros.

Ahora tendrá que soportar 55 kilos, lo mismo que todas sus enemigas menos Maleva, Egira y Salsa Inglesa que aparece con 3 kilos de ventaja en relación a aquéllas.

Piloteada por el aprendiz Guerrero y acompañada de Promesa a quien dirigía Pelletier, días pasados fué corrida en 1700 metros descontándolos en 1'49" 4|5.

Las principales enemigas que Redondilla tendrá que afrontar deben ser: Puma, la hija de Your Majesty y Decisiva, del stud Cap. Hatteras que reaparece con muy buenos ejercicios; Babble, que cuenta con una corrida en la milla de 1'41" 3|5; Graciola, que no hace mucho reapareciendo fué 3a. de Sensitiva y Tendresse en una carrera sobre 1100 metros, e Incauta que el 23 del ppdo. fué 4a. de María Elvira, Quickflyer y Moderna.

En la cuarta si Bacán es presentado debe volver a ganar

La carrera que se disptuará en cuarto término es sobre la distancia de 2000 metros y abierta para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras no clásicas, con 50 kilos de peso como mínimo y recargo de 3 kilos por cada carrera ganada.

A trece alcanza el número de los inscriptos pero los competidores efectivos serán muchos menos, pues se nos informa ya que cinco de ellos, a saber: Kremlin que figura en pareja con Rastreador, Manteo, Furriel, Bio Bio y Redondilla no serán de la partida.

De todos modos la presencia de Bacán le resta a la carrera mucho de su interés, pues no obstante el elevado peso que le ha correspondido (59 kilos), el hijo de Pipiolo y Papusa debe resultar el ganador.

Como se recordará, en la última reunión ganó la prueba inicial del programa cargando 58 kilos y aventajando por 1 cuerpo a Furriel 52, por 1 y 1|2 más a Bio Bio 52 y por 1 y 1|2 más a Siablara 52, a quien precedieron Fray Marcos 55 y Bayano 49. Fué una carrera sobre 1800 metros que el pupilo de Naciano recorrió con entera desenvoltura, empleando el discreto tiempo de 1'51".

Buscándole enemigos recomendaríamos a Benavente que actuará con 56 kilos a las órdenes de F. T. Rodríguez y que en su última presentación fué 2o. a 1|2 cuerpo de Lunático en 1'51" 3|5 para los 1800 metros y como sorpresa a Licor que llevará 48 kilos si lo corre como se anuncia, el aprendiz Pintado y que según se nos dice tiene una corrida muy discreta.

MARON SERA DIRIGIDO POR LEGUISAMO

El hijo de Saint Wolf luce completo training y contará con mucha opinión

Fué reservado especialmente para este compromiso: es un millero que ha evolucionado en forma sorprendente, del cual nos ocupamos en muchas ocasiones con franco elogio. El hijo de Saint Wolf no fué presentado el último domingo esperando esta oportunidad que creyó más propicia su cuidador. Además, lo correrá Leguisamo y en semejantes condiciones no nos sorprendería verlo imponerse en cámodo galope. El defensor del sutd Old Times es nuestro candidato.

Los del premio Juventas

Retcen, que acaba de finalizar a 1|2 cabeza de Regatón, debe imponerse en la sexta carrera

La carrera sobre 1000 metros, que se disputará a renglón seguido del clásico, se presenta muy favorable para Retcen, el veloz hijo de Retrechero y Ceniza, que, en la última reunión, puso en serios apuros al ganador de la cuarta carrera, Regatón, a quien escoltó por la distancia mínima, después de sostener con él una encarnizada lucha.

Retcen figura en pareja con su compañera de techo, Rica Tipa, pero se nos informa que ésta no será presentada, lo mismo que Parlante que también es uno de los siete inscriptos.

De tal suerte la prueba quedará reducida a cinco competidores a saber: Retcen, que seguramente será el favorito de la opinión; Pedregal, el hijo de Smolensko y Flos, que en su última presentación fué tercero de Golseeker y Quemao, a siente cpos. del ganador; Apestegui, que acaba de ser cuarto (último) de Regatón, Retcen y Vileu; Rey Moro que también en su última prueba disputada fué último de Sicuani y Quemao a cuatro y medio cuerpos del ganador; y Romanée, 53 kilos, que el 13 del ppdo. fué segunda a 3|4 de cuerpo de Dogaresa en 1'32" 1|5 para los 1500 metros. Ya queda dicho que según nuestro juicio Retcen debe resultar el ganador, pero no terminaremos sin indicar a Romanée como la más autorizada a oponerle resistencia.

LOS QUE CORREN MAÑANA

PRIMERA CARRERA

REDONDILLA, R. Pelletier, PROMESA, Guerrero, 800 metros en 49".
PUMA, Gutiérrez, 800 en 50" 3|5.
R. BLANCHE, González, 800 en 49".
INCAUTA, García, 700 en 42" 2|5.
LUSITANITA, Tavarozzi, LE MATILOL, Cichetti, 700 en 41" 1|5.
MALEVA, Cabellone, BRIDE, Carabajal, 800 en 48".
EGIRA, J. Martínez, LADY HOPE, I. Leguisamo, 700 en 42".

CUARTA CARRERA

BACAN, R. A. Carabajal, 800 metros en 50" 1|5.
CONFIDENTE, S. U. Morales, 1000 en 1' 3|5, ayer.
BENAVENTE, F. T. Rodríguez, 1000 en 1'2", ayer.
MANTEO, F. T. Rodríguez, GAMINT Ferrari, 1000 en 1' 4|5, ayer.
LICOR, J. di Tomaso, APADCERO, S. Pintado, 88 en 47" 4|5.
LINDERO, Batista, 800 en 49" 2|5.

QUINTA CARRERA

RUBENS, R. Pelletier, W. DONE, E. Orduna, 700 en 42" (1000 a 300).
EL MACHACO, Leguisamo, PETHY, Guerrero, 800 en 47".
PEPINO, Canal, R. VERDE, Gutiérrez, 800 en 46" 4|5.

SEPTIMA CARREDA

LE PRODIGE, R. Pelletier, 800 metros en 47" 2|5.
MARON, P. Cuchinelli, 800 en 47" 1|5.
TALCAN, G. Ardouin, 800 en 48" 4|5.
BOLLITO, F. T. Rodríguez, 800 en 48", ayer.
MATINGAL, F. Arcuri, AQUILES, Solá, 800 en 49".
B. O'TRICKS, Acosta, GOLDSEEKER E. Lema, 700 en 42" 3|5.

OCTAVA CARRERA

NARIGON, M. di Biasse, 1000 en 1'1" 2|5.
BOCAO, M. Acosta, 1000 en 1' 1|5 ayer.

EJERCICIOS GENERALES

GONGORA con José Canal y SOLER con el aprendiz Ferrari 800 metros en 50" 3|5.
WHATAPEACH con E. Orduna FARANDULA E. Lema, 800 en 49" 4|5.
MALA YERBA G. Ardouin 1000 metros en 1'3" 1|5.
CARLOS V S. U. Morales y NOTA ALEGRE, F. T. Rodríguez, 700 metros en 41" 4|5.
VIVAC con Betti 51" los 800 metros.
EL PETACA con Cuchinelli, 800 metros en 49" 3|5.
PAMPILLON con Arcuri, floreo, en 2000 metros, en 2' 13" 2|5.
EL MAESTRO con R. A. Carabajal, 1'2" 3|5, los 1000 metros.
PRUDENCIO con M. Cabellone, floreo, en 2500 metros.
QUIMERISTA con el peón 2000 metros — últimos 1700 en 1' 49" 1|5.
NIMBUS con F. T. Rodríguez y LINCOLEN, con R. V. Lanatti, 800 metros en 48" 3|5.
OTOÑO con el pen 1'2" 4|5, los 1000 metros.
RAMUNCHO con P. Cuchinelli 800 metros en 48" 4|5.
ZARPAZO II con Leguisamo, 49" 3|5, en 800 metros.
A. HAMID con F. T. Rodríguez 1000 metros en 1' 3|5.
ADULON con Pelletier 800 en 0'50.
ALGA con J. Bastias y ARKEL con J. Batista, 1000 metros en 1'.
BALLENERO con Leguisamo 1'1" 1|5 los 1000 metros.
QUINLAY con Pintado y GONDOLERO con Di Biass, 1000 en 1'2", de los 1200 a los 2000 metros.
OLD DIAMOND con R. V. Lanatti, 1' 4" 2|5 los 1000 metros.
OLOROSO con Altamiranda 49" 4|5, los 800 metros.
PRAM con M. Acosta 1000 en 1'3" 2|5.
CTE. FRANCO con E. Orduna y LIGHTER, R. Rodríguez, en 700 suave.
SAINT HENRY con R. Peña 700 metros en 44" 2|5.
FAR WEST con Pelletier y MONTEAGUDO con Guerrero, 800 metros en 49".
CAPABLANCA con Pelletier y RICHARD con R. A. Carabajal, 43" 2|5, los 700 metros.
ARPEGIO con M. Lema y BRASA con Batista 1000 metros en 1'2" 3|5.

PANCHO BEAZLEY INTERRUMPIO EL ENTRENAMIENTO

El hermano de Lombardo que en las últimas ventas fué adquirido por el conocido sportsman don Valerio Zubiaurre, tardará en iniciar su campaña. Según se nos informa ha sido preciso aplicarle puntas de fuego en una rodilla y, como es natural, ese tratamiento ha de prolongar su ausencia unos 90 días, por lo menos. Puede, pues, afirmarse que Pancho Beazley no podrá tomar parte en la Polla.

El stud Zubiaurre tenía un potrillo y una potranca de gran porvenir: Pancho Beazley y La Chicha, pero en estos momentos ambos están lejos de hallarse en forma.

El Encuentro de Rubens, El Machaco y Pepino, Será la Nota Animada de la Reunión

NUEVAMENTE NOS DECI DIREMOS POR EL HIJO DE PAPANATAS, QU E CUIDA VICENTE FERNANDEZ

El premio Eliseo Ramírez promete resultar una prueba interesante porque en ella han de definir posiciones tres productos de fuerzas muy equilibradas. Nos referimos a Pepino, El Machaco y Rubens, los mismos que tomaron parte en el clásico La Madrid, disputado el 5 de abril, donde se impuso Rubens por escasa ventaja. Son los mismos competidores con los mismos pilotos, con excepción de Rubens, que esta vez será confiado al jockey Máximo Acosta.

Van, pues, a encontrarse nuevamente los tres campeones del premio La Madrid en condiciones muy parecidas. Si Rubens ha perdido su jockey, en cambio ha ganado cuatro kilos, y váyase lo uno por lo otro. Acaso resulte más ventajoso para el hijo de Remanso el cambio y su propietario tenga que agradecer el enojoso incidetne de la balanza. De todos modos la carrera de mañana se presenta con brillantes perspectivas.

Premio Producción Nacional

Antes de llamarse clásico Ramírez se llamó Producción Nacional. Fué instituído en 1890, lo ganó por primera vez Delicia, de la ecurie de Montemar. Mudo, Onix, Araucano y Edelweiss y luego General Lavalle fueron sus primeros ganadores. En 1895 apareció el primer hijo de Orbit, Ontario, después Orange en 1897, y en 1900 ganó Cordon Rouge, por Gay Hermit, y por último Orán, también por Orbit, en 1891.

Por fin en 1902 se corrió por primera vez el Ramírez. Se le puso ese nombre en homenaje al distinguido sportsman fundador del Jockey Club; ganó Pippermint, que por coincidencia mañana tiene en su nieto Pepino al mejor candidato de la prueba. Luego ganaron Old Man, Pelayo, Melgarejo, Orinoco, Marrano Remo, Arequito, La Nenita, Indiecita Mistela, Bombazo, Botafogo, Fantasio, Gallípoli, Pretal, Pombiquet, Mameluke, Juventas, Capablanca, Le Coeur y ahora uno de los buenos de la generación, cualquiera que sea el vencedor.

Pepino (Papanatas y Geranium)—

Cuando inició su campaña en las pistas, Pepino dejó entrever altas calidades y sobre todo una velocidad poco común para recorrer con acción resuelta las distancias intermedias. Muchos aficionados lo clasificaron como el posible crack del año.

Es cierto que esta temporada cualquier producto puede ser crack, ya que hasta la fecha no ha salido ninguno sobresaliente.

En su segunda presentación, Pepino se midió con Los Trapales y lo batió sin lucha en tiempo discreto. Quedó de hecho clasificado como crack. Fué después al clásico La Madrid, donde halló en Rubens un competidor temible y hasta El Machaco le arrebató el segundo puesto; llegó tercero Pepino, pero su derrota fué tomada en cuenta como una defección casual.

Los admiradores del tordillo de Vicente Fernández esperan verlo en carreras con codo para poder trazar una línea sobre sus posibles bondades. Hay verdadero interés por conocer el resultado del premio Eliseo Ramírez. El entraineur Fernández afirma que su crack producirá una gran carrera, que tiene confianza en su victoria y que, si lo baten, será porque no responde en público a sus ensayos privados.

Rubens (Remanso y Mamita II—

Para los numerosos aficionados que admiran a Naciano Moreno, Rubens volverá a ganar, pero esta vez más fácil aun que en los 1200 metros del premio La Madrid. Unicamente que extrañara la monta; únicamente que, a pesar de cargar cuatro kilos menos, se achique al notar que le falta el látigo enérgico que lo estimuló en otros encuentros. Pero los que conocemos al jockey Máximo Acosta y le tenemos fe por creer en su capacidad a través de muchos años de actuación, sabemos que Rubens no ha perdido en el cambio; sino ha ganado, correrá, por lo menos, en igualdad de condiciones.

¿Su estado? ¡Lo cuida Naciano Moreno! Ya habrá entendido el lector que Rubens está espléndido. Si pierde será, únicamente, porque los otros son mejores. Nosotros creemos firmemente que entre Rubens y Pepino está el ganador; el público dividirá también su opinión.

El Machaco (Crocus y Cinnamón)—

Y, bien estudiada la carrera, no son dos sino tres los competidores bravos del Ramírez: El Machaco es otro bravo campeón que puede terciar con línea y con títulos para ganar, también, como el primero. En la misma carrera que ganó Rubens llegó segundo a escasa distancia, dominando a Pepino. Mañana pueden invertirse los papeles y ser ganador el que ocupó el puesto segundo.

El entraineur Cardinalli espera ganar y no le sorprenderá verlo imponerse fácil.

Hemos hablado largamente con el trainer de El Machaco y nos dijo que el público no quiere creer en su crack, pero que el tiempo le dará la razón y sacará de la duda al que esté en ella. Faltan pocas horas y la incógnita está a despejarse. Pepino será nuestro candidato.

Hipódromo Argentino

Premio Remanso. — 2200 metros

Marangoré	57	Licor	51
Bio Bio	56	Abogado	51
Siablara	56	Oloroso	51
Harpoon	56	Comendador	50
Lindero	55	Susto	50
Tábano	54	Cabotín	50
Quickflyer	54	Arkel	50
Charming Boy	52	Adulón	50
Kremlin	52	John Porter	50

Premio Clamor. — 1500 metros

Desenvoltura	54	La Gloria	54
La Pavane	54	Arrepentida	54
Patrisle	54	Malvita	54
Buena Ficha	54	Arma Blanca	54
Alubia	54	Villanita	54

Premio Sun Rays. — 1200 metros

Mahomet	54	Mossul	54
Last Cyllene	54	Bacacay	54
Jazz Band	54	Step Lively	54
Picotazo	54		

Premio Tesón. — 1100 metros

Cremería	53	Bendecida	50
Romanée	50	Rica Tipa	50
Nibla	50		

Premio Santiago Lawrie. — 2000 metros

Old Diamond	59	Pampillón	53
El Maestro	58	Le Prodige	53
Ballenero	58	Marón	52
Soplido	56	Cygne	52
Stellio	55	Curicó	51
Aga Khan	54	Narigón	51
Rayo Verde	53		

Premio Diógenes. — 1500 metros

Quinlai	56	Tricheur	53
Scorpión	53	Complicado	50
Mensonge	53	Alcántara	50
Arpegio	53	Luxemburgo	50
Parlamento	53		

Premio Barbijo. — 1600 metros

Conlan	60	Aquiles	50
Rayo Verde	58	Gascón	49
Outrageuse	57	Brasa	48
Marón	53	Birlocha	48
Paramount	52	Zumaya	44

Premio Frayle Muerto. — 2800 metros

Nikablar	60	Lunático	48
Viejo Verde II	60	Cals	47
Decamps	56	Bocao	45
Chaqueño	52	Pram	48
Narigón	48		

La declaración de forfaits se efectuará mañana martes, a las 18.30 horas, en la secretaría del Jockey Club.

PEDREGAL SE DESHOCO

Pedregal se fracturó una mano mientras era trabajado esta mañana, dirigido por el jockey Máximo Acosta. A la altura de los 500 metros pisó mal y quedó con una mano en el aire.

LA RENTREE DE PUMA

Esta hija de Your Majesty y Decisiva fué una de las que rodaron en la carrera inicial del 16 de febrero y por causa de ello debió ser sometida a una reparadora cura.

En aquella ocasión fué una de las favoritas y vuelve ahora a presentarse como una rival de consideración para Redondilla o Incauta. Se halla en sobresaliente estado y nada nos extrañaría que postergara una vez más la victoria de la presunta favorita, la desgraciada representante de la Petite Ecurie.

NO CORRERA PROMESA

Algo le pasa a la defensora de la Petite Ecurie. Algo le pasa porque de lo contrario, correría, como corren siempre, todos los representantes de esa ecurie.

El repórter nos informó hoy que Promesa no correrá; no sería difícil, no obstante la información en contra, que mañana saliera corriendo y ganando. Promesa es yegua que tiene títulos para medirse con cualquiera, siempre que esté bien.

LOS HANDICAPS FINALES

De los once animales inscriptos en el handicap sobre la milla, Marón, que actuará con 55 kilos, nos resulta el que tiene mayores probabilidades de éxito.

El tordillo del stud Old Times, ha experimentado en los últimos meses una evolución muy favorable y, como decimos en el subtítulo de estas breves líneas, para arrebatarle el éxito va a ser necesario correr mucho y marcar seguramente abajo de 1'37".

En su última presentación en público, como se recordará, cargando 15 kilos se impuso por 3|4 de cuerpo sobre Paramount 47, quien aventajó a su vez por 3 cuerpos a Gitanillo 55 en 1'36" 1|2 para la misma distancia que ahora tendrá que recorrer.

Once decíamos que eran los competidores inscriptos en esta prueba, pero se nos informa que Rayo Verde, Paramount, Gascón y Bollito, que integran el número citado, no serán de la partida, y de tal suerte las probabilidades de éxito para el compañero de techo de Zarpazo II aumentan a tal grado, que no es aventurado predecir que encontrará el camino libre de enemigos.

No obstante, recordando aquello de que "carreras son carreras", frase que, dentro de su aparente inexpresividad, dice del modo más elocuente la posibilidad de los mayores imprevistos, citaremos como los más indicados para derrotar a Marón, a: Le Prodige, que actuará con 57 kilos, y que en su última presentación defeccionó, después de haber obtenido un triunfo muy meritorio (1o. con 49 kilos, venciendo por 1 pescuezo a Contraflor y cinco más en 1'50" 1|5 para los 1800 metros); a Tarn, que llevará 56 kilos y que, a juzgar por sus ejercicios en privado, está volviendo a su buena forma, y a Talcán, que actuará con 53 kilos y que reaparece, después de un mes de reposo, con buenos ejercicios.

Promesa 52 kilos y Box O'Tricks 45, que forman parte de los presuntos concurrentes, serían, por su reducido peso, las encargadas para dar al traste con la lógica.

En la carrera de fondo debe imponerse Narigón—

La carrera del desquite no parece indicada para despertar mucho interés.

Es sobre la distancia de 2500 metros, y cuenta con 9 posibles competidores, uno de los cuales (Narigón), que actuará con 47 kilos, se presenta poco menos que imbatible, después del impresionante triunfo que en la penúltima reunión conquistó sobre Pram, Contraflor y Mala Entraña, delante de quienes galopó cómodamente los 300 metros de aquella prueba.

El hijo de Cad, del Haras Trujuí, se reservó el domingo reciente para este compromiso, y, como entonces decíamos, pensamos ahora que tendrán que correr mucho sus enemigos para arrebatarle el éxito.

Como en su última presentación, será su jockey M. de Blase.

No le vemos, francamente, enemigos de peligro, pero no dejaremos de citar a Farol II, Mala Entraña y Bocao, como los más indicados para oponerle resistencia.

Farol II llevará 54 kilos; en su última presentación, con 53, fué 3o. de Ruiseñor 51 y Chaqueño 50, a 3 cuerpos del 1o. y en 2'28" 1|5 para los 2500 metros.

Mala Entraña el 23 del ppdo. fué último de Narigón, Pram y Contraflor, en una carrera de 3000 metros.

Y Bocao, que promete su debut en pruebas de esta índole, ha sido convenientemente tendido y en su ecurie esperan verlo conducirse muy discretamente. Lo correrá el jockey de la punta, Máximo Acosta.

Los que anuncian sus primeras armas

Anuncian sus primeras armas varios productos que en los últimos tiempos han demostrado hallarse en condiciones de ganar su primera carrera.

Premio Gallípoli

SALSA INGLESA, por Cad y Salmodia, del stud J. M. B., al cuidado de Paul Maury. Nos informan que se trata de una tres años de porvenir. Si no extraña el debut debe ocupar uno de los primeros puestos.

Premio Pretal

CALUROSA, por Colibrí y Fresca, del stud Calandria, al cuidado de Vicente Pérez. Es la fija de muchos tiburones. Si no extraña el debut, costará ganarla.

Premio Pombiquet

BAMBU, por Craganour y Bayena, del stud Sans Peur, al cuidado de Francisco Maschio, del stud Sans Peur. Se corren una imperdible.

EL TECNICO, por Evoé y Astillera, del stud Don Alfonso, al cuidado de Naciano Moreno. Anda bien.

LAST CYLLENE, por Cyllene y Moselle, del stud Jotaese, al cuidado de Vicente Pérez. ¡Cualquiera se atreve a opinar!

CYPRUS, por Your Majesty y Cyno, del stud aL Reprise, al cuidado de M. de los Santos.

CHIMISTA, por Sangre Azul y Laurena, del stud Palá Palá, al cuidado de Domingo Panezzi.

NARIGON VUELVE A DESTACARSE

Pocas veces el defensor del haras Trujuí ha corrido tanto como en estos momentos y pocas, también, ha lucido training tan perfecto. No corrió el domingo porque su propietario, obrando con acierto, no quiso exponerlo en una pista pesada porque, dando pruebas de poseer línea de sportsman, advirtió que los buenos caballos tienen siempre programa. Correrá mañana el handicap Le Soeur y si no ocurre algo anormal — que no debe existir — Narigón se impondrá por la distancia que crea conveniente el jockey. Anda una enormidad.

MALA ENTRAÑA

Tomará parte en la última carrera y si le toca una buena largada, puede darles un susto o algo más.

Mala Entraña ha pasado por sus momentos decrisis pero ya está bien y va a disputar una carrera en la que lleva un serio enemigo, Narigón; pero si fallare el hijo de Cad, habría que tener muy en cuenta a Mala Entraña.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — Premio Gallípoli — A las 13.00

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos
Recargo —de 3 kilos a las ganadoras
(Carrera para aprendices)
Distancia 1600 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Redondilla	55	Dusty Miller	Realeza	1 F. T. Guerrero	Es n. candidata
Vte. Fernández	2 Puma	55	Y. Majesty	Decisiva	2 A. Gutiérrez	Reaparece bien
Bmé. Olivieri	3 Rose Blanche	55	Saint Wolf	Rouge Rose	3 M. González	Es difícil
An. Galimberti	4 Parigina	55	T. Whirlpool	Arrow	4 R. Martín	Es difícil
Gasp. Palacios	5 La Cestona	55	Le Temps	Gna. Ciega	5 M. O. Romay	Es difícil
Alej. Orezzoli	6 Babble	55	Craganour	Belkiss	6 E. Lema	Puede ganar
Arturo A. Irusta	7 Graciola	55	Craganour	Grand March	7 S. Pintado	Es enemiga
Bernabé Islas	8 Incauta	55	Vadarkblar	Iela	8 A. García	Es difícil
N. Berazategui	9 (Lusitanita	55	Carlos XII	Lusitana	9 V. Tavarozzi	Es difícil
Idem	10 (Maleva	52	Polar Star	Turra	10 M. Cabellone	Reaparece
Paul Maury	11 Salsa Inglesa	52	Cad	Salmodia	11 No correrá	——
Tom. Mucklow	12 Egira	52	Polar Star	Caravana	12 C. Martínez	Puede ganar
Ant. A. Sasso	13 Apetitosa	52	Saint Wolf	Arl. Dorgere	13 No correrá	——

Segunda carrera — Premio Pretal — A las 13.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Juan Valla	1 Envidiosa	54	Kosmos	Endecha	1 J. Canal	Puede ganar
Jenaro Larrosa	2 Fórmula	54	Gaulois	Fiducia	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Naciano Moreno	3 Reine des Bois	54	Remanso	Méduse	3 E. Lema	Es la enemiga
Vicente Pérez	4 Calurosa	54	Colibrí	Fresca	4 No correrá	Es debutante
Fruct. P. Pais	5 Quirusilla	54	Volador	Querendona	5 P. Cuchinelli	Puede ganar
Paul Maury	6 Walina	54	San Vte. II	Wally II	6 C. Claverie	Puede ganar
Mariano Trejo	7 La Muñeca	54	El Pibe	La Solita	7 R. V. Lanatti	Es la sorpresa
José Bentancur	8 Primogénita	54	Pronóstico	Cerámica	8 M. Acosta	Puede ganar
Fco. Bazterrica	9 Anabel	54	Picacero	Ola	9 No correrá	——

Tercera carrera — Premio Pombiquet — A las 14.00

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
T. M. Calistro	1 Parte	54	Remanso	Milesia	1 E. Orduna	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Bambú	54	Craganour	Bayena	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Naciano Moreno	3 El Técnico	54	Evoé	Astillera	3 E. Lema	Es enemigo
Gabr. Torterolo	4 Rezongón	54	Papanatas	La Rezongona	4 P. Casella	Correrá bien
Vicente Pérez	5 Last Cyllene	54	Cyllene	Moselle	5 R. Pelletier	Es debutante
M. de los Santos	6 Cyprus	54	Y. Majesty	Cyno	6 M. Altamiranda	Es debutante
Pedro P. Ferro	7 Leader	54	Charming	Guada	7 M. Lema	Es la sorpresa
Juan O. Jones	8 Step Lively	54	Charol	Lit. Damozel	8 X. X. (d.)	Es serio enemigo
Juan L. Conde	9 Parlante	54	Gontran	Pita II	9 P. Cuchinelli	Puede ganar
Alfonso Valle	10 Contento	54	Glotón	Canora	10 R. Rodríguez	Es difícil
Dgo. Pianezzi	11 Chimista	54	Sgre. Azul II	Laureana	11 No correrá	——

Cuarta carrera — Premio Mameluke — A las 14.30

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de tres carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada
Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Bacán	59	Pipiolo	Papusa	1 R. A. Carabajal	Es n. candidato
Luis Laborde	2 Confidente	59	D. Jubilee	Celerina	2 P. Cuchinelli	Reaparece
Fco. Maschio	3 (Rastreador	59	The Panther	Rosse	3 No correrá	——
Idem	4 (Kremlin	53	Proteo	Wildkatze	4 No correrá	——
Idem	5 (Cyclax	53	Pipiolo	Cymel	5 I. Leguisamo	Es difícil
N. Berazategui	6 Bride	57	Irigoyen	Basilea	6 X. X.	Es difícil
J. V. da Silva	7 Benavente	56	Larrea	Blare	7 F. T. Rodríguez	Es el enemigo
Luis Saini	8 Manteo	53	Verdun	Manilla	8 No correrá	——
Daniel Cardoso	9 Furriel	53	Proteo	F. de Cuba II	9 N. Saavedra	Puede ganar
Idem	10 Bio Bio	50	Elcano	Bay Wreath	10 No correrá	——
Jenaro Larrosa	11 Redondilla	51	Dusty Miller	Realeza	11 R. Pelletier	Es el lance
Cirilo Almeyra	12 Licor	50	Saint Wolf	Lady Roukh	12 S. Pintado	Anda bien
Fidel Lemos	13 Lindero	50	Vadarkblar	Liberty	13 J. Bastías	Puede ganar

Quinta carrera — Premio Eliseo Ramírez — A las 15.00

Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1923. Peso 56 kilos
Premio $ 15.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras "Chacabuco" al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.
Distancia 1500 metros — Entrada $ 75

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 (Goldseeker	56	Picacero	Popinjay	1 M. Acosta (d.)	Costará ganarlo
Idem	2 (Rubens	56	Remanso	Mamita II	2 R. Pelletier	Es el enemigo
Bmé. Cardinali	3 El Machaco	56	Crocus	Cinnamon	3 I. Leguisamo	Puede ganar
Emilio Ridella	4 Quemao	56	Y. Majesty	Quintilla	4 F. T. Rodríguez	Puede ganar
Vte. Fernández	5 Pepino	56	Papanatas	Geranium	5 J. Canal	Es n. candidato
Fco. Liceri	6 Quinlai	56	Saint Wolf	Quita	6 No correrá	——

Sexta carrera — Premio Juventas — A las 15.30

Para productos de 2 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores
Distancia 1000 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Emilio M. Ochoa	1 Apestegui	55	Volta	Retama	1 No correrá	——
José Bentancur	2 Pedregal	55	Smolensko	Flos	2 No correrá	——
Gab. Fernández	3 Rey Moro	55	Fisherman	Kilda	3 D. Pelletier	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	4 (Retcen	55	Retrechero	Ceniza	4 M. Acosta	Es n. candidato
Idem	5 (Rica Tipa	53	Melik	Farolera II	5 No correrá	——
Naciano Moreno	6 Romanée	53	Cyllene	Bourgogne	6 E. Orduna	Es la enemiga
Juan L. Conde	7 Parlante	52	Gontran	Pita II	7 No correrá	——

Séptima carrera — Premio Capablanca — A las 16.00

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Sgo. Gómez	1 Le Prodige	57	Cyllene	Moselle	1 R. Pelletier	Puede ganar
Vte. Fernández	2 Rayo Verde	60	Gay Kendal	Abadesa	2 No correrá	——
Luis Saini	3 Tarn	56	Verdun	Tarisa	3 F. T. Rodríguez	Correrá bien
Rosendo Aquino	4 Marón	55	Saint Wolf	Mamita	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
José Bentancur	5 Talcán	55	Craganour	Tómbola	5 M. Acosta	No lo creemos
Arnoldo Grassi	6 Paramount	54	Perrier	Mystify	6 No correrá	——
Jenaro Larrosa	7 Promesa	53	D. Miller	Promisión	7 No correrá	——
Antonio Rodo	8 Bollito	52	Mojinete	Guillermina	8 No correrá	——
Alberto Calmi	9 Gascón	51	St. Emilion	Garonne	9 M. di Blasse	Es difícil
Felipe Vizcay	10 Martingal	48	San Jorge	Mine d'Or	10 J. Solá (d.)	Es difícil
Naciano Moreno	11 Box O'Tricks	45	Mojinete	Debutante II	11 A. García	Es difícil

Octava carrera — Premio Le Coeur — A las 16.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José López	1 Nikablar	59	Vadarkblar	Doratilla	1 F. T. Rodríguez	Puede ganar
Fidel Guerrero	2 Latente	57	Verdun	La Niña	2 J. Canal	Puede ganar
Cel. Fenucci	3 Decamps	55	Larrea	Doncella	3 C. Fenucci	Es la sorpresa
Fco. Maschio	4 Farol II	54	Why Not	Eclaireuse	4 I. Leguisamo	Correrá bien
Fruct. P. Pais	5 Mala Entraña	47	D. Jubilee	Mca. Muerta	5 A. García	Puede ganar
J. A. Buenavida	6 Narigón	47	Cad	Nazara	6 M. di Blasse	Es n. candidato
J. V. da Silva	7 Bocao	44	Botafogo	Mabel	7 M. Acosta	Es enemigo
J. Santestevan	8 Moderna	44	Fripon	Mad	8 A. Vidal	Puede ganar
Miguel Carelli	9 Gamint	40	Pippermint	La Gamez	9 J. Ferrari	Puedo ganar

Impresiones Recogidas Hoy entre Algunos Profesionales sobre la Reunión de Mañana

—Bueno; pero mañana el de Naciano tendrá que correr más que el domingo, si quiere ganarle al mío.

—Una pregunta: ¿quién gana la tercera?

—Quién gana, no sé; pero a mí me gusta Parte.

—Muchas gracias y buena suerte.

—Igualmente, amigo; quedo a sus órdenes.

El Pulpo está envidioso—

El domingo pasado nos vino a ver cuando F. T. nos estaba hablando, y como en ese momento no le dimos corte, estuvo hoy esperando que aquél se retirara y se presentó de inmediato.

—¿Qué dice mi colega?

—¡Que usted es un gran látigo! Que ganó una linda carrera con Regatón.

—¿Y de mí, en el clásico Casares, no les dijo nada?

—De Vd. no; pero refiriéndose a Zarpazo, nos decía que ése no le gana más a Asteroide.

—¿Por más muñeca?

—No, por más caballo. Pero nosotros vamos a agregar que en el Air Raid iba un criollo, que no respeta pelo ni marca y que no es de los que se atribulan cuando ven a su lado a otro látigo famoso.

—¡Ya le va a llegar su turno también a él!

—¿Mañana, entonces, le va a tirar al alma?

—¡Y de no! Sé que le gusta bastante Tarn, y díganle que juego un sombrero a que con Marón me lo paso pa la pieza.

—Vea, Leguisamo, Vd. y Rodríguez son para nosotros nada más que dos jockeys, y poco o nada nos interesa su rivalidad.

—Como veo que lo protegen y aplauden tanto...

—Porque se luce, le damos un pequeño bombo; pero si él y Vd. corren mañana como vulgares aprendices, de igual manera los haremos una partida severa.

—¡Yo corro siempre bien!

—¿Y mañana, corriendo tan bien como usted dice, con quién espera ganar?

—Con Bambú, que es muy superior a todos sus rivales, y con Marón en la séptima.

—¿Entonces, sólo dos montas?

—No; corro además a Cyclax, El Machaco y Farol II, pero con éstos la cosa se presenta brava, y sólo yo sería capaz de ganar con alguno de ellos.

—Alábese solo, que no cuesta nada.

—¿Y ustedes creen que pueden ganar estos caballos?

—¡Y por qué no!

—Entonces jueguen a todos los míos.

—Ni con el Banco de la Nación tendríamos suficiente; para una que gana pierde cinco.

—Pero a la larga...

—El D. de P. para nosotros y Vd.

Un aprendiz bien montado—

—El chico Guerrero dirigirá mañana a los presuntos favoritos de las dos primeras carreras, y por ello tuvimos necesidad de mandarlo llamar para conocer sus impresiones. Conociendo el interés que teníamos, se vino al galope, pues para estos chicos es siempre un honor el hablar con un cronista. (Los Irenecos, Ramones Exequieles, etc.) se creen personajes y en la generalidad de los casos hay que sacarles la información a fuerza de tirones (igualito que a los tu[illegible]gos).

Llegó el nene y nos preguntó:

—¿Me llamaban ustedes, señores?

—¡No te conocemos, querido! ¿Cómo te llamas?

—Guerrero!¡!

—¡Ah! Ya caemos; ¿vos corrés a Redondilla y a Fórmula?

—Es verdad...

—¿Cómo te sientes?

—Ustedes comprenderán. Corro poco y para mañana tengo dos montas que creo deben ser fijas.

—¡Tanto, muchacho!

—¡Calculen! Redondilla es muy superior a todas esas aburridas de la primera, y Fórmula, con tres menos, ni las ve a sus rivales. Con ésta los gano de una hebra.

(Pintado que pasaba en ese momento y que oyó sus palabras, le gritó:)

—¡Lambete que estás de huevo!... y si le ganás a Graciola la primera será porque ya he perdido toda mi clase.

Y se fué el pobre Guerrero pensando en las palabras del tiburón más "grande" entre los aprendices.

Rubens y Parte le gustan a Orduna—

Lo raro sería que no le gustaran.

—Mañana me luzco, amigos queridos.

—¡Sí, como con Maharajah!

—¡Vieran qué ternero!

—Así nos pareció, un poco gordo también, un "bombo" parecía, "lleno" de contratiempos.

—Lo debían sacrificar...

—Y a Vd. también... le llega ahora el turno para lucirse.

—Por supuesto; con Parte no creo que me gane el Bambú ese tan mentado, y con Rubens volveré a hacerle morder el polvo al crack de Tapón. Son dos fijitas que podían aprovechar para ponerse pipones.

—No lo vamos a jugar porque a lo mejor larga mal como con Maharajah, y entonces...

—Estos largan bien, y ganan porque les ha llegado la hora.

—¿Entonces, el otro?

—A ése le llegará también.

Una sola, pero bolo—

Así nos dijo Di Biase, refiriéndose a su compromiso de correr a Narigón.

—¡Una sola, pero bolo!

—Vea Fosforito, que Farol II, Bocao o Moderna le pueden aguar la fiesta.

—Si esos son los que me pueden ganar, pueden ir pidiendo a cuenta. Además, y esto es para Vds., sepan que el hijo de Caid es capaz de dársela hasta a Asteroide, tanto es lo que corre y lo bueno que es.

—No arrugue...

—Ya verán; y vean, les voy a dar un dato: para el Pueyrredón, si no hay nada anormal, Narigón será el favorito y el ganador.

—En esta forma mañana...

—Debía correr solo, y si le anima alguno, ¡lo conocerán!

Con F. T.—

El buen látigo vino a darnos las gracias por los elogios vertidos sobre el brillante triunfo que obtuvo el pasado domingo dirigiendo a Asteroide II y de paso a informarnos sobre las probabilidades que tiene para mañana:

—Dirigiré — nos dijo — a Benavente, Quemao, Tarn y Nikablar, y por cierto ninguno de mis piloteados van a correr en carreras fáciles.

Benavente lleva en Bacán un serio rival, muy difícil de vencer; Quemao en contra de Pepino y Rubens, debe estrellarse; Tarn ha completado su forma y corrió mejor que en la reprise; y por último Nikablar en la carrera de fondo, pienso que debe también mejorar su última carrera. No responde el caballo de López a lo mucho que anda en privado, y aunque es una carrera difícil por los 59 kilos que cargará, y por la presencia de Narigón, espero verlo en los primeros puestos

—¿De todos, en cuál tiene mayor fe?

—Sinceramente, en Tarn, pues tengo entendido que Rayo Verde y Paramount probablemente no serán presentados.

—¿Y Marón?

—Ese ganó de 55, y veremos ahora si es capaz de aguantar diez kilos más.

—¿Entonces nada más que el de Saini?

—Digan también que Benavente, si fracasara Bacán, es el ganador de la cuarta.

—¿Pero Bacán no debe fracasar?

...notable velocidad inicial y por este compromiso lleva buena ventaja a sus rivales.

QUIRUSILLA. En su última presentación se clasificó tercera de Rica Tipa y Chasquita a menos de tres cuerpos de aquella, demostrando la hija de Volador que necesitaba mayores distancias para actuar con más éxito. Los 100 metros más de esta prueba, en relación a la anterior, la perfilan como una muy seria rival.

PRIMOGENITA y ENVIDIOSA han fracasado en sus últimos compromisos; y LA MUÑECA es la probable sorpresa en atención al tercer puesto conquistado detrás de Petarade y Walina.

Premio Pombiquet

Seis potrillos que ya han actuado, cinco inéditos, compondrán los concurrentes a esta prueba. Entre estos últimos, por sus antecedentes, se destacan Bambú, un hermoso potrillo por Craganour y Ballina; Last Cyllene, un Cyllene y Moselle, y Cypus, por Your Majestic y Cym. Debutarán también El Técnico, un pensionista de Naciano Moreno, hijo de Evoé y Astillera y Chimista, un Sangre Azul II en Laureana.

Los conocidos no son enemigos inaccesibles y por ello los debutantes pueden obtener éxito en este primer intento.

La carrera dará lugar a un final interesante, siendo Bambú el candidato de la mayoría.

De los productos conocidos, STEP LIVELY es el que cuenta con mejores performances. El hijo de Charol, después de clasificarse tercero de Regatón y Parlamento, escoltó a Retcen a dos cuerpos, demostrando una regularidad encomiable y buena disposición para intervenir en pruebas de velocidad. Será fuertemente cotizado y puede anticiparse que ocupará uno de los puestos de preferencia.

PARLANTE se destaca como un muy probable ganador, por su última performance en pos de Parlamento, Jazz Band y Heros XII. Ha realizado progresos notables en su preparación y en estas condiciones mejorará su anterior desempeño.

PARTE ha producido tres sugestivas performances. Tercero de Los Trapales tercero de Sicuani y cuarto de Tartagal, y por ello debe ser citado también en lugar preferente, y si los presuntos favoritos no respondieran a lo que de ellos se espera, ninguno más calificado que este hijo de Remanso para resultar el ganador.

REZONGON, LEADER y PARLANTE han fracasado en sus últimos compromisos y su chance debe ser aceptada con reservas.

De los productos que se iniciarán, merece ser citado, en primer término, BAMBU, el representante de la ecurie Sans Peur, al que se supone de los buenos potrillos del año. Tenemos excelentes referencias sobre el estado del hijo de Craganour, como también de que en privado se desempeña en forma brillante, y todo ello ha de contribuir a que merezca los honores de la cotización, y si no sufre ningún inconveniente, durante el transcurso de la prueba, probablemente resultará el ganador.

EL TECNICO está al cuidado de Naciano Moreno y ya sabemos cómo se comportan los pupilos del popular entraineur al iniciarse. Difícilmente fallará del marcador, y si, como es de imaginar, larga con alguna ventaja sus enemigos deberán superarse para evitar su triunfo.

LAST CYLLENE debuta prestigiado por sus formidables antecedentes de sangre, y está también a cargo de un profesional que tiene mano especialísima para esta clase de carreras. Es de presumir que el hijo de Cyllene y Moselle, bien preparado, es candidato a la par de cualquiera de sus rivales y aunque no conocemos exactamente su corrida en privado, sabemos sí que su caballeriza espera verlo conducirse como bueno.

CYPRUS es un hermano entero de Cygne, que debuta bien preparado y por ello no puede ser descartado en absoluto, pero su chance está por debajo de la de sus rivales y su triunfo daría lugar a un sport remunerativo.



Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Redondilla
2a. " —Fórmula
3a. " —Bambú
4a. " —Bacán
5a. " —Pepino
6a. " —Retcen
7a. " —Marón
8a. " —Narigón

Las Pruebas Para Productos de dos Años

Fórmula, Reine des Bois y Walina son las mejores candidatas del premio Pretal. Step Lively, Parlante y el inédito Bambú en la prueba de potrillos

Entramos ya en el sexto mes de esta temporada y todo hace pensar que las pruebas para productos de dos años, debererán ser a esta altura del año las más interesantes de los programas, pero está demás decirlo, son esta clase de carreras las que menos interés despiertan.

No dudamos que para las caballerizas y propietarios, cualquier carrera tiene interés, pero el público aficionado no se consuela con que en una reunión que cuente con ocho pruebas tres de ellas sean disputadas en la pista recta.

Tal sucederá mañana, en que las dos pruebas reservadas para productos perdedores ,son en una distancia de 1200 y 1100 metros, lo que, unido al escaso número de inscriptos en ambas y a la mediocridad de los elementos conocidos, hace suponer que ninguna de ellas revestirá mayor interés.

Sólo la presencia de algunos debutantes de gran origen, en el premio Pombiquet, es motivo de expectativa, que bien puede verse frustrada ante su deserción probable o bien en que los tales presuntos cracks resultan a veces vulgares terneros.

Como de costumbre, vamos a ocuparnos separadamente de ambas pruebas.

Premio Pretal

Un muy mediocre conjunto de diez potrancas que ya han actuado y la inédita Calurosa, forman el lote que disputará este premio, cuya solución se presenta con bastantes dificultades, por no haber ninguna que se destaque netamente sobre sus rivales, y la distancia de la prueba, además — 1200 metros — obliga a no descartar a ninguna de las concurrentes.

Fórmula, Reine des Bois, Walina y Quirusilla aparecen con chance muy apreciable.

Por lógica no debería salir de las cuatro potrancas citadas, pues sus últimas performances las autorizan a pretender salir airosas en esta tentativa.

FORMULA. La hija de Galouis y Fiducia hizo un debut auspicioso clasificándose tercera de Nibla y Fairy Land, si bien a respetable distancia, en un tiempo muy significativo — 0'59" 3/5 para 1000 metros — Reprisa en plena forma habiendo marcado 35" 4/5 en la partida de práctica. Es seria enemiga.

REINE DES BOIS. Termina de clasificarse tercera de Juvencia y Morena a cuatro cuerpos, en 0'59" los 1000 metros, y si es presentada en este compromiso mejorará en mucho la performance de su debut. La hija de Remanso y Méduse merece un concepto elevado a su caballeriza.

WALINA. Es la más carrereada del lote y en todas sus presentaciones ha ocupado un puesto preferente en el marcador. Su principal característica es una

La Plata

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—FRITANGA.
2a. " —LOCUELO
3a. " —COPETIN
4a. " —IMPETU
5a. " —QUSICOSA
6a. " —VAYA SEPA
7a. " —CROSS CROSS

COMPETIDORES Y MONTAS

Programa para la reunión de mañana.

Primera carrera — 1100 metros
1 Asustadora, 55 kilos, O. Raymundo.
2 Navecilla 55, V. Palmieri.
3 Buena Estrella 55, J. J. Dolán.
4 Vilma 55, A. Ruiz Díaz.
5 Resolana 55, E. Canessa.
6 Bayana 55, J. F. Goyeneche.
7 F..ígula 55, X X.
8 Fritanga 55, E. A. Guzmán.
9 Griya 55, O. Solari.

Segunda carrera — 1300 metros
1 (Moretón 55, E. Saavedra.
2 (Repique II 55, V. R. Laerus.
3 Trisonomy 55, J. J. Dolán.
4 Impetu 55, E. Canessa.
5 Imperator 55, J. F. Goyeneche.
6 Le Moustique 55, U. Acosta.
7 Locuelo 55, E. A. Guzmán.
8 Indostán 55, V. Palmieri.
9 Pipistrello 55, M. Vignatti.
10 Botón 55, J. Lagomarsino.

Tercera carrera — 1200 metros
1 Llampay 54, E. Canessa.
2 Royal Eagle 54, J. J. Dolán.
3 Rebelde 54, J. Bastías.
4 Va Prendido 54, O. Solari.
5 Copetín 54, V. Palmieri.
6 Constable 54, J. Lagomarsino.
7 La Royale 52, J. Arlandini.
8 Memoria 52, S. Guastavino.

Cuarta carrera — 1200 metros
1 Carlín 1o. 55, M. Vignatti.
2 Werther 55, H. V. Ponzo.
3 Tormentoso 55, J. Lagomarsino.
4 Cubanito 55, O. Raymundo.
5 Tarlatán 55 (dudoso).
6 Scandal 55, E. A. Guzmán.
7 Por Favor 55, U. Acosta.
8 Grillo 55, C. Capra.
9 Parcalero 55, E. Canessa.
10 Contrafilo 55, V. Palmieri.
11 Moretón 55, no corre.
12 Impetu 55, no corre.
13 Habladuría 53, A. Baistrocchi.

Quinta carrera — 1600 metros
1 Noche de Mayo 57, C. Capra.
2 Efilet 57, E. Canessa.
2 Raquel 54, A. M. Luffiego.
4 Alfrida 50, U. Acosta.
5 Punta Volante 50, H. V. Ponzo.
6 Nínive 48, F. E. Guerrero.
7 Busybody 48, S. Guastavino.
8 Queliana 48, X. X.
9 Quisicosa 51, E. A. Guzmán.
10 Puntisuela 47, X. X.
11 Panache 14, M. B. Andrade.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Mountaineer 57, O. Solari.
2 El Taura 57, E. Canessa.
3 Aguacero 57, V. Palmieri.
4 Morrongo 57, A. Gutiérrez.
5 Quisicosa 55, E. A. Guzmán.
6 Chary 54, O. Raymundo.
7 El Pinche 54, E. Saavedra.
8 Dos Horacios 54, J. J. Dolán.
9 Fangal 54, C. Capra.
10 Caminero 54, V. Tavarozzi.
11 Pretendiente 54, X. X.
12 Vaya Sepa 54, S. Guastavino.
13 Destur 54, H. V. Ponzo.
14 Sauzal 54, J. F. Goyeneche.
15 Tarlatán 54, dudoso.
16 Cubanito 54, J. Lagomarsino.
17 Nínive 52, X. X.

Séptima carrera — 2000 metros
1 Pórfido 58, M. Vignatti.
2 Affiche 56, O. Raymundo.
3 (Delirante 55, E. Canessa.
4 (Mascarón 47, U. Acosta.
5 Miss Rose 53, R. Rodríguez.
6 Larsen 50, E. A. Guzmán.
7 Guapo 49, S. Guastavino.
8 Pif Paf 52, A. M. Luffiego.
9 Cross Cross 46, H. V. Ponzo.
10 Morrongo 46, A. Gutiérrez.
11 Quinientos 46, X. X.
12 Desquite 45, X. X.
13 Presidente 44, M. B. Andrade

Concurso mensual de pronósticos organizado por el colega platense "Buenos Aires". Por tercera vez CRITICA se adjudica el primer puesto

En el concurso mensual de pronósticos de las carreras del hipódromo de La Plata, organizado por el diario platense "Buenos Aires", correspondiente al mes de mayo que acaba de fenecer, CRITICA ha obtenido el primer puesto siendo ésta la tercera vez que se lo adjudica en los últimos seis meses de instituído.

Intervienen en el certamen veinte publicaciones.

He aquí la clasificación de los diez primeros puestos:

CRITICA	16	7
Sports	16	6
La Provincia	15	6
La Nación	14	7
El Telégrafo	13	13
Revista Palermo	13	7
La Epoca	12	7
La República	12	5
El Plata	10	5
La Argentina	10	3

San Martín

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — EL RUSTICO.
2a. " — MATO.
3a. " — PICOTIN.
4a. " — MUSTAFACITO.
5a. " — GUAPEZA.
6a. " — MISSOURI.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros
1 Matorral 56 kilos, R. Sánchez.
2 Abbesse 56, F. Pérez.
3 Puán 56, X. X.
4 Cartaginés 56, F. Alarcón.
5 |Meteórico 56, A. Aguilera.
6 |Quebir 48, J. Martínez.
7 Pancho Amor 55, X. X.
8 Jején 54, A. Lallana.
9 Lu Veras 53, dudoso.
10 Lottery 53, X. X.
11 Frascuelo 53, L. Bárcena.
12 Limestone 52, A. Capra.
13 Ardagh 52, A. Croce.
14 El Francesito 51, E. Cabrera.
15 El Rústico 51, A. Lhuiller.
16 El Regente 50, M. Reparaz.
17 Jocolí 48, F. Quinteros.
18 Hachero 48, E. Amuchástegui.
19 Bajazet 48, P. Ibarra.
20 La Chismosa 46, Izquierdo.

Segunda carrera — 1300 metros
1 San Tito 56 kilos, A. Adoué.
2 Pancho Amor 56, X. X.
3 Pela Gaucho 56, M. de Lara.
4 Saint Julien 56, A. Rossi.
5 Limbo 56, J. Martínez.
6 |Descortés 56, J. M. Peña.
7 |Disparo 56, X. X.
8 Argentinita 54, A. Aguilera.
9 Viviana 54, A. Lhuiller.
10 Ambrosía 54, X. X.
11 Primicia 54, A. Croce.
12 |Algorta 54, M. Góngora.
13 |El Cuerudo 53, X. X.
14 Mato 53, C. Donato.
15 Marinero 53, R. Sánchez.
16 Pabellón 53, H. Corvalán.
17 San Sebastián 53, T. Sánchez.
18 Suleiman 53, M. Reparaz.
19 My Fortune 51, X. X.
20 Oratoria 51, J. Toledo.
21 Tres Flores 51, P. Quinteros.
22 Fronda 51, J. Orbea.
23 Solariega 51, X. X.
24 Guay 50, dudoso.

Tercera carrera — 1000 metro.
1 Empresario 56 kilos, J. Orbea.
2 Guay 56, E. Caballero.
3 Tres Pozos 56, M. Góngora.
4 Patotero 56, J. M. Peña.
5 Grotesque 56, E. Quijano.
6 Defensivo 56, E. Cabrera.
7 Día Negro 56, R. García.
8 Pura Espuma 56, J. Martínez.
9 Aquesí 56, M. Reparaz.
10 Olleros 56, A. Lhuiller.
11 Picotín 56, A. Rossi.
12 Ardid 56, A. Lallana.
13 Vigor 56, X. X.
14 Chocha 54, C. Donato.
15 Finura 54, H. Corvalán.
16 Pardito 50, P. Nievas.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 Ariel 52 kilos, A. Rossi.
2 14 de Julio 59, J. Quiroga.
3 Ranquilón 56, X. X.
4 Nervo 56, T. Sánchez.
5 Tamarisco 56, P. de la Cruz.
6 Omará 56, A. Lallana.
7 Malva 55, E. Quijano.
8 Tandilero 54, J. Ger.
9 Ayengú 53, A. Lhuiller.
10 Mustafacito 50, M. Góngora.
11 Chalmers 48, E. Caballero.
12 Pato Picaso 46, P. Nievas.
13 Dancing 45, O. Morales.
14 Cardenal 44, A. Ferrari.
15 Viejo Pillo 44, P. Ibarra.

Quinta carrera — 1300 metros
1 Quinuá 56 kilos, E. Cabrera.
2 Calabaza 55, J. Morera.
3 Médu'a 55, A. Rossi.
4 La Chismosa 54, P. de la Cruz.
5 Crucifera 54, F. Villafañe.
6 Argentinita 53, A. Aguilera.
7 Samphire 53, B. Mellado.
8 Braza Fuerte 53, M. de Lara.
9 Vantage 51, X. X.
10 My Bride 51, T. Sánchez.
11 Frisette 50, J. Olivera.
12 Clavertita 50, J. M. Pena.
13 Fatalidad 50, P. Nievas.
14 Escoba 49, H. Corvalán.
15 Algorta 49, M. Góngora.
16 Musul Mahal 49, M. Reparaz.
17 Saboya 48, X. X.
18 Guapeza 47, O. Morales.
19 Sisebuta 47, E. Amuchástegui.

Sexta carrera — 2000 metros
1 Cezánne 57 kilos, E. Quijano.
2 Lys 57, M. Reparaz.
3 Despreciado 57, L. Menini.
4 Argentinito 55, J. Garrido.
5 Sandokán 55, A. Lhuiller.
6 Missouri 55, N. López.
7 Cuco 55, J. Farías.
8 Gorra Colorada 55, J. Olivera
9 Buitre 55, J. Quiroga.
10 Gran Capitán 55, A. Rossi.
11 Doria 55, J. Morera.
12 Heligoland 53, E. Amuchástegui.
13 Pandour 52, J. Iberra.
14 Arancedo 52, B. Mellado.
15 Barefoot 52, M. Arambell.
16 El Delta 52, X. X.
17 Ardagh 50, A. Croce.

Temperley

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera—TESONERO.
2a. " —SAN HUBERTO.
3a. " —GABACHA.
4a. " —CALICANTRIN.
5a. " —YACARE II.
6a. " —ANILINA.
7a. " —LUTON.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — 1000 metros
1 Petite Folle 62, J. Garrido.
2 Ranta 60, J. Martínez.
3 Mendigo 58, A. Lhuiller.
4 Carnaval 58, R. Manin.
5 Trapisonda 57, A. Falcetti.
6 Tesonero 57, J. Raggio.
7 Llora 54, X. X.
8 Le Solitaire 54, X. X.
9 Pintabién 53, E. Tadei.
10 Ave Fénix 52, F. Villafañe
11 Reflejo 50, P. Delfino.
12 Italián Boy 48, J. Alcorta.
13 Tina II 48, X. X.
14 Impromptu 48, J. Quiroga.
15 Compinche 48, X. X.

Segunda carrera — 1100 metros
1 San Huberto 56, J. Brindo.
2 Cabezita 56, X. X.
3 25 de Mayo 56, J. Raggio.
4 Odonell 56, O. Suárez.
5 Vino Seco 56, X. X.
6 Guay! 56, E. Caballero.
7 Gallitín 56, F. Pérez.
8 Carpintero 56, X. X.
9 Cola de Paja 56, A. Orbea.
10 Vampa 56, X. X.
11 Viborillo 56, X. X.
12 Desacreditado 56, A. Fraxón.
13 Media Rienda 54, X. X.
14 Frita 54, E. Tadei.
15 Bisabuela 54, no correrá.
16 Sardana 54, S. Ríos.
17 Lanzadera 54, X. X.
18 Dora 54, A. Cichetti.
19 Prematura 54, R. Martínez.
20 Quest 54, J. Quiroga.
21 Atajenlá 54, no correrá.

Tercera carrera — 1000 metros
1 Eclat 57, R. Picón.
2 Héroe 57, J. Garrido.
3 Thym 57, J. San Martín.
4 Comandante 57, J. Pierri.
5 Le Bleu 57, F. Villafañe.
6 Comisión 57, F. Pérez.
7 Tintoretto 57, X. X.
8 Manuche 57, L. Bárcena.
9 Redoblao 57, X. X.
10 Gabacha 55, A. Rossi.
11 Treta 55, A. Croce.
12 El Rústico 54, A. Lhuiller.
13 Sylves 54, J. Raggio.
14 Titito 54, E. Solari.
15 Overall 54, X. X.
16 Vampa 54, X. X.
17 Heart Start 54, J. Iberra.
18 Spock 54, J. Andrade.
19 Fantassín 54, E. Amuchástegui.
20 Cervantes 54, X. X.
21 Presuntuosa 52, J. Alcorta.
22 La Tinta 52, F. Quinteros.
23 Polanueva 52, X. X.
24 Laguna 52, P. Delfino.
25 Exploradora 52, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 Mi Pollo 57, X. X.
2 Din 57, J. Garrido.
3 Solferino 57, no correrá.
4 Toronto 57, A. Lhuiller.
5 Jenién 57, R. Sánchez.
6 Seductor 57, T. Meyer.
7 Calicantrín 57, J. Olivera.
8 Suvoroff 57, X. X.
9 Ramadán 57, R. Martínez.
10 Púas de Oro 57, X. X.
11 Blagueur 57, X. X.
12 Pabellón 57, S. Acosta.
13 Olariaga 55, F. Villafañe.
14 Robespierre 54, X. X.
15 Calibar 54, X. X.
16 Heart Start 54, J. Iberra.
17 Tongswood 54, X. X.
18 My Fortune 52, X. X.

Quinta carrera — 1200 metros
1 Seductor 56, T. Meyer.
2 El Campesino 56, no correrá.
3 Suvoroff 56, J. R. Cabrera.
4 El Tala 56, J. Blanco.
5 Yacaré II 56, E. Tadei.
6 Azabache 53, F. Pérez.
7 Kosmos II 53, J. Oliveros.
8 Optimo 53, A. Lhuiller.
9 Spock 53, J. Andrade.
10 Drable 53, J. Ger.
11 Boxer 53, O. Suárez.
12 Henry White 53, X. X.
13 Alguacil 53, J. San Martín.

Sexta carrera — 1000 metros
1 Anilina 56, A. Lhuiller.
2 Olla 56, A. Suárez.
3 Me Voy 56, F. Pérez.
4 Mascarilla 56, J. Quiroga.
5 Treta 56, A. Croce.
6 Carambola 56, X. X.
7 My Fortune 56, X. X.
8 Olariaga 56, F. Villafañe.
9 Osa Mayor 53, A. Rossi.
10 Laguna 53, P. Delfino.
11 Exploradora 50, X. X.
12 La Tinta 50, F. Quinteros.
13 Quina 50, X. X.
14 Atajenlá 50, J. Garrido.

Séptima carrera — 1300 metro.
1 Cornisón 57, F. Pérez.
2 Félix 57, F. Villafañe.
3 Quiere Callar 57, J. Martínez.
4 Lutón 57, J. Garrido.
5 Musul Mahal 55, E. Amuchástegui.
6 Conjuro 54, J. Brindo.
7 Victrix 54, X. X.
8 Pedregrullo 54, X. X.
9 Comandante 54, J. Pierri.
10 Enamorada 52, A. Lallana.
11 Eclat 51, R. Picón.
12 Redoblao 51, X. X.
13 Venenoso 51, X. X.
14 Chalmers 51, E. Caballero.
15 Olla 49, X. X.

J. NEGRUZZI

JUDICIAL. — Casa nueva, calle SEGUI números 2021 y 2023 y Avenida San Martín, mide 8m.66 de frente, por 14m.40 de fondo, consta de sala de negocio y otra sala a la calle, con zaguán, un dormitorio, piecita, cocina, w. c., galería, mosaicos y adoquinado pago, etc. Base, pesos 8.827.83, o sea 2/3 partes de su tasación.

EL DOMINGO 13 DE JUNIO, a las 15 horas, en la misma. Por orden del señor Juez de Primera Instancia doctor Gastón F. Tobal, secretaría del doctor Carlos A. Alcorta, en los autos sucesorios de don Alessio Bandini. Seña, 8 o/o a cuenta de precio, y 2 o/o de comisión, a cargo del comprador. Por más datos a mi oficina, Maipú 286 o a la secretaría actuaria.—Buenos Aires, mayo 28 de 1926. —CARLOS A. ALCORTA.

Luis Calvaroso

JUDICIAL: terreno en Saavedra, mide 17m32 de frente por 17m32 de fondo, total 299m.c.98. Calle Superí entre Manzanares y Jaramillo lotes 4 y 5 Mza. 148. Base $ 1.599.90. Por orden del señor juez doctor Varangot, secretaría doctor Padilla, en el expediente caratulado Gutiérrez y otro con Fernández Domingo. — Seña 8 o/o comisión 2 o/o.

Domingo 6 de junio, a las 14 allí. — Más datos en la secretaría actuaria o en mis oficinas Rivadavia 633. — Luis Cal-

PARECE EL DE HOY UN MATCH EQUILIBRADO

Frattini tendrá en Icochea un adversario mucho más peligroso que Galtieri

PERSPECTIVAS

¿Se irá de nuestro país Bruno Frattini, sin sufrir una sola derrota? Lo más probable es que sea así. Pero antes de que abandone Buenos Aires, le habremos opuesto los mejores hombres de su peso. Si sale triunfante de una y otra prueba, habrá demostrado que es en verdad un campeón superior a nuestro medio. Primero Peralta, luego Galtieri, los dos pugilistas argentinos que lo enfrentaron, fueron batidos por él.

Su triunfo sobre el primero, mostró sólo un aspecto de su gran figura de campeón; en su match con Galtieri, Frattini superó la actuación de aquel match y puso de manifiesto condiciones excepcionales, que no se le habían apreciado. Con lo que hizo el 22, tuvo de sobra para vencer en forma aplastante al veterano campeón nuestro. Pero ¿reserva todavía Frattini mucho de su juego? ¿Podrá, exigido por un adversario más peligroso, hechar mano de recursos y energías que hasta ahora no necesitó emplear? Esto es lo que no sabemos. Nuestro deber, es juzgar a Frattini, por lo que demostró en los combates que sostuvo aquí. Así lo hicimos la otra vez y nos sorprendió con una pelea muy superior a la primera. Es posible que ahora suceda lo mismo. Pero para conjeturar sobre la "chance" de uno y otro y el posible desarrollo del match, tenemos que basarnos sólo en lo que hemos visto del campeón de Italia, sin dejar de lado la posibilidad de que vuelva a sorprendernos esta noche, con condiciones que no demostró todavía.

El adversario lógico—

Si Frattini hubiera vencido a sus adversarios por pequeña ventaja, sin demostrar superioridad aplastante sobre sus enemigos, hubiera sido posible oponerle muchos de nuestros pesos 'medianos" de primera fila.

Pero el primer match, lo ganó en forma decisiva, aplastante, sobre Peralta. Su calidad de gran campeón, quedó así demostrada netamente. Sólo un hombre argentino, podríamos oponerle, y éste era Galtieri. Cayó éste derrotado en forma más neta, más impresionante que Peralta. No cabía pues buscarle al italiacampeón peruano que venció a todos parejas a las de Galtieri; serán éstos: Ostuni y González. Era necesario encontrar hombres de actuación más calificada. — ¿Quién mejor entónces que ese campeón peruano que venciój a todos los medios pesados que se le opusieron, culminando su actuación con un triunfo sobre el formidable negro uruguayo Alejandro Trías?

Icochea era por muchas razones el adversario lógico de Frattini, y el match se ha organizado con un criterio de selección indiscutible.

La técnica de Frattini—

Antes de entrar al análisis de las características y cualidades más destacadas de los dos adversarios de hoy hay que señalar en forma terminante, que Frattini ha demostrado ya, una evidente superioridad técnica sobre todos los "pesos medianos", que actuaron en nuestro país. No cabe duda que su experiencia es grande; que sus condiciones físicas son excepcionales.

No hemos visto en otro hombre de su peso la variedad de golpes que emplea Frattini, ni su habilidad para emplearlas, ni la forma académica — diremos así — con que los lanza. Tiene para cada situación un recurso nuevo, y su dominio del ring, es absoluto. Es, no cabe discutirlo, un campeón de verdad.

Por todo ello, parece ser esta noche el más probable ganador del combate. Pero aparte de esta superioridad general, hay razones especiales, que acuerdan al peruano una "chance" apreciable.

La resistencia de Icochea—

De todos los hombres resistentes al castigo que actuaron aquí, ninguno mereció tanto los motes habituales de "mentón de piedra", "mentón de acero", etc., como el campeón peruano que peleará esta noche. No tiene en su record ni una sola derrota por knock out, ni ha sufrido jamás un knock down en su campaña pugilística. Lo hemos visto aquí frente a Reverberi, un italiano de punch formidable, y a Trías el temible negro que hizo sentir sus golpes a la mayoría de los hombres de su peso. Nunca Icochea fué conmovido — a pesar de que los adversarios lo alcanzaron con golpes otras veces decisivos — en forma evidente. Su resistencia es enorme, y no será el punch de Frattini el que la quebrante.

El italiano hizo sentir la fuerza de sus golpes a Galtieri — cuya resistencia en los últimos tiempos ha disminuído notablemente — y a Peralta, que ya probó la escasa fortaleza de su mentón, al caer knock-out de un sólo golpe, en su penúltimo match de aficionado.

Sin duda, Frattini pega fuerte y bien. Pero hoy no tendrá su punch el efecto que tuvo en otros matches. Si el campeón de Italia se atreviera esta noche a cambiar golpes, no cabe duda que él sería el perjudicado.

No tendrá, pues, los momentos ventajosos que le proporcionaron en sus matches anteriores los golpes que conmovieron a sus adversarios.

Peleando de lejos, Icochea sacará ventaja—

Una cosa es indudable: Icochea, de lejos, tendrá ventaja. Basta recordar los dos rounds en que Peralta logró mantenerse distanciado del italiano, atacándolo con golpes largos de izquierda, para comprender que es en "out-fighting" donde Frattini se muestra menos eficaz. Galtieri, por su escaso "reach" y su poco empleo del directo, no pudo desempeñarse bien de lejos. Pero Icochea tiene brazos más largos que Frattini y los lanza en directos hábiles y fuertes.

Icochea, que tiene esa ventaja, no la desaprovechará; tratará de mantenerse distanciado y tendrá que ser el italiano el que tenga que salvar la distancia. Esto no lo necesitó hacer con Galtieri, que facilitó su acción buscando la lucha de cerca.

¿Quién tomará la iniciativa?

Frattini se ha mostrado, hasta ahora, como un boxeador de contragolpe. Su táctica parece reñida con el ataque; espera siempre que la iniciativa la tome su contrario.

Icochea tiene igual característica y va dispuesto a no variarla esta noche. Si Frattini quiere pelea, deberá ser él el que ataque. De no hacerlo, será molestado por los golpes largos de izquierda del peruano, que lo incitará en esa forma a la lucha, aprovechando la ventaja de su mayor "reach".

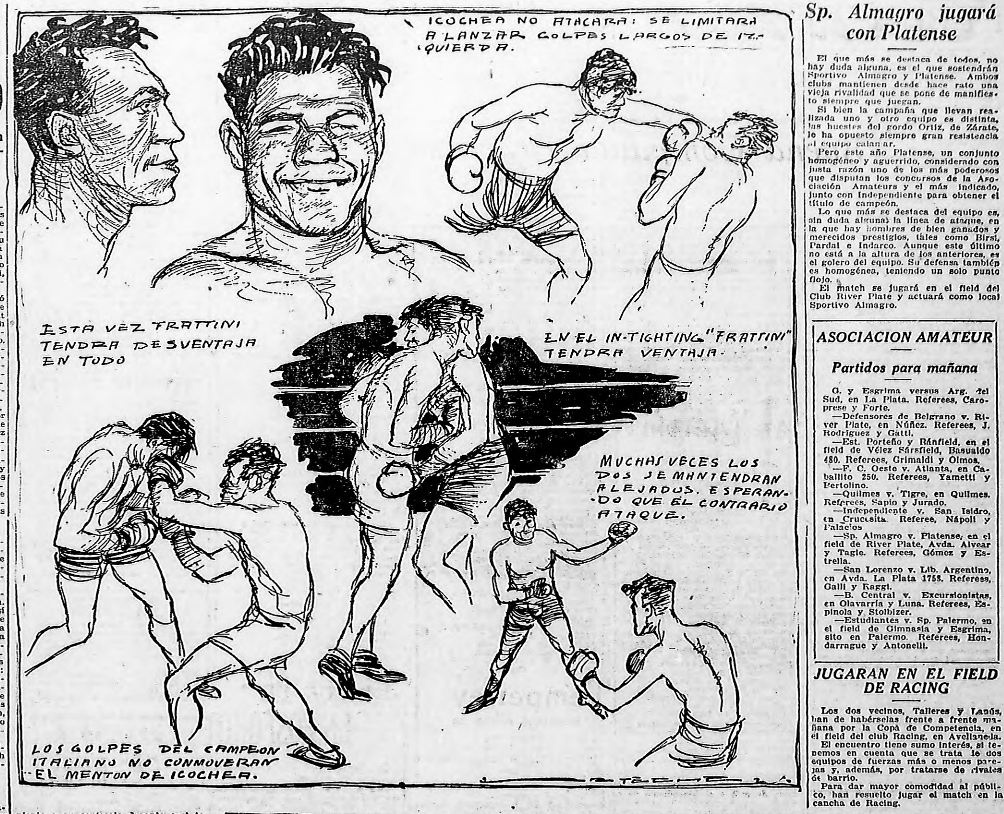
La causa principal de la aplastante derrota sufrida por Galtieri fué su acometividad: la hizo el juego más conveniente a su contrario durante casi todo el match. Hoy no sucederá eso; Frattini, por su mayor prestigio, será el que deba tomar la iniciativa. Veremos así muchas veces a los adversarios finteándose de lejos sin decidirse a atacar; uno y otro esperarán que lo haga el enemigo.

¿Cuál será el resultado?—

Hemos dicho ya que las mayores probabilidades de triunfo parecen estar de parte de Frattini. Pero, a pesar de sus ciento sesenta combates y de sus brillantes victorias en ésta, no habría que extrañarse si el resultado le fuera adverso.

La chance de Icochea es mucha y las características de su juego lo favorecen.

De cualquier manera, será el de hoy un combate mucho más equilibrado que el anterior, y Frattini tendrá que utilizar recursos que aun no ha puesto en juego aquí, si quiere triunfar netamente.



ITURRIAGA DICE: CONFIO EN ICOCHEA

HABLA ICOCHEA

Julio Iturriaga, manager del campeón peruano que pelea esta noche, nos hizo ayer las siguientes declaraciones:

—Creo, en primer término, que el match va a resultar muy interesante. Icochea se encuentra inmejorablemente preparado y confía ampliamente en su triunfo. No tiene duda alguna de su victoria.

Puede decirse que ambos tienen una escuela parecida: su experiencia pugilística podría llamarse internacional, y nada puede sorprenderlo. En esto tiene Icochea una ventaja indudable sobre cualquier argentino que pudiera medirse con el campeón de Italia. Ha peleado el peruano en los rings estadounidenses con adversarios de las escuelas más distintas y allí ha hecho su experiencia.

Creo que Icochea vencerá. No desconozco los grandes méritos de su adversario, pero tengo gran confianza en mi pupilo. Este va al combate con la ventaja que significa su seguridad de que su adversario no puede vencerlo por knock-out.

Este combate tiene — termina Iturriaga — para nosotros una importancia muy grande, ya que Frattini es conocido en toda Europa y en Estados Unidos, a donde iremos dentro de poco tiempo, luego del match con Bosisio, el otro campeón italiano que vendrá a ésta."

La opinión de Icochea—

—No tengo — nos dice el sonriente campeón peruano — la menor duda de mi triunfo. Verán como esta noche Frattini no es tan terrible como otras veces. No temo a sus golpes y voy dispuesto a cambiárselos cuando quiera.

Estoy en un estado inmejorable y venceré. Ya lo verán ustedes esta noche.

UN MATCH BRAVO

San Lorenzo tiene mañana un adversario, que si bien no se destaca por lo poderoso, ha sido siempre para ellos un hueso duro de pelar. Enfrentarán los santos a la entusiasta primera escuadra del club Liberal Argentino que viene realizando una campaña discreta.

Los de Liberal van dispuestos a rehabilitarse de la goleada que les hizo el domingo último Independiente.

El match se apurará en el field de San Lorenzo.

Sp. Almagro jugará con Platense

El que más se destaca de todos, no hay duda alguna, es el que sostendrán Sportivo Almagro y Platense. Ambos clubs mantienen desde hace rato una vieja rivalidad que se pone de manifiesto siempre que juegan.

Si bien la campaña que llevan realizada uno y otro equipo es distinta, las huestes del gordo Ortiz, de Zárate, le ha opuesto siempre gran resistencia al equipo calamar.

Pero este año Platense, un conjunto homogéneo y aguerrido, considerado con justa razón uno de los más poderosos que disputan los concursos de la Asociación Amateurs y el más indicado, junto con Independiente para obtener el título de campeón.

Lo que más se destaca del equipo es, sin duda alguna, la línea de ataque, en la que hay hombres de bien ganados y merecidos prestigios, táles como Birsi, Pardal e Indarco. Aunque este último no está a la altura de los anteriores, es el golero del equipo. Su defensa también es homogénea, teniendo un solo punto flojo.

El match se jugará en el field del Club River Plate y actuará como local Sportivo Almagro.

ASOCIACION AMATEUR

Partidos para mañana

G. y Esgrima versus Arg. del Sud, en La Plata. Referees, Caroprese y Forte.

—Defensores de Belgrano v. River Plate, en Núñez. Referees, J. Rodríguez y Gatti.

—Est. Porteño y Bánfield, en el field de Vélez Sársfield, Basualdo 480. Referees, Grimaldi y Olmos.

—F. C. Oeste v. Atlanta, en Caballito 250. Referees, Yametti y Bertolino.

—Quilmes v. Tigre, en Quilmes. Referees, Sapio y Jurado.

—Independiente v. San Isidro, en Crucesita. Referee, Nápoli y Palacios

—Sp. Almagro v. Platense, en el field de River Plate, Avda. Alvear y Tagle. Referees, Gómez y Estrella.

—San Lorenzo v. Lib. Argentino, en Avda. La Plata 1758. Referees, Galli y Raggi.

—B. Central v. Excursionistas, en Olavarría y Luna. Referees, Espinola y Stolbizer.

—Estudiantes v. Sp. Palermo, en el field de Gimnasia y Esgrima, sito en Palermo. Referees, Hondarrague y Antonelli.

JUGARAN EN EL FIELD DE RACING

Los dos vecinos, Talleres y Lanús, han de habérselas frente a frente mañana por la Copa de Competencia, en el field del club Racing, en Avellaneda.

El encuentro tiene sumo interés, si tenemos en cuenta que se trata de dos equipos de fuerzas más o menos parejas y, además, por tratarse de rivales de barrio.

Para dar mayor comodidad al público, han resuelto jugar el match en la cancha de Racing.

Argentinos y Paraguayos Disputarán el Segundo Partido por Dicho Trofeo

La composición del equipo argentino, sin cracks, promete dar lugar a un gran partido

Los jugadores y delegados paraguayos confían en que el equipo tendrá una mejor actuación



Fretes, el más peligroso de los punteros paraguayos

Posible formación de los equipos

ARGENTINOS

Arzeni

Cherro — Di Paola

Capano — Lucena — Solari

Villagra — Cesarini — Tubio — Parduca — Delgado

Referee: L. Andreu

Fretes — Rivas — I. López — Ramírez — Capdevilla

Duarte — Brizuela — Centurión

López — Benítez Casco

Denis

PARAGUAYOS



El más peligroso de los delanteros paraguayos es, sin duda alguna, el popular Rivas

¿Vencerá mañana el team paraguayo? Sus dirigentes, que siguen manteniendo su optimismo de costumbre, manifiestan a quien quiere oírlos, que esta vez la victoria les corresponde.

A su juicio, el cuadro tuvo una mala actuación y suponen con todo fundamento, que no es posible que puedan tener otro día malo. Irán, pues, a la lucha, animados de los mejores optimismos y con ese entusiasmo suyo, ya habitual y que los aficionados conocen como su cualidad más primordial y simpática.

Los visitantes se han preparado con todo ahinco para este encuentro. Se han entrenado asiduamente y según informes que nos llegan, su estado atlético no puede ser más excelente.

Deben, por consiguiente, efectuar un buen match. Están dispuestos a rehabilitarse por completo de su defección anterior, y para ello pondrán en la lucha todos sus esfuerzos. Su entusiasmo, como decimos, no puede ser más sintomático y prometedor.

Nuestros aficionados, que son afectos a las bregas interesantes, tendrán oportunidad de presenciar una buena lucha. Los locales, anhelosos de conquistar una nueva victoria, y los visitantes con vivos deseos de borrar lo lamentable de su última performance.

Como anunciamos ya en nuestra edición de ayer, los paraguayos van a modificar su línea de ágiles. En reemplazo de Samaniego, que fracasó, actuará Ramírez, elemento nuevo, pero que es toda una realidad. En los entrenamientos que realizó, ha demostrado tener un poderoso shot y una excelente puntería. Ojo con él, amigo Arzeni.

Lo restante del equipo será el mismo Los dirigentes han considerado inconveniente introducir ninguna otra modificación, por cuanto esos jugadores conocidos de sobra, pueden haber tenido un mal día, debido más que nada a la mala suerte, pero sus cualidades son harto apreciadas como para que pueda dudarse de ellas.

La lucha promete ser interesante—

Dada la constitución del cuadro local, que viene a ser en calidad de fuerzas más o menos igual a la del cuadro paraguayo, la lucha debe ser pareja y reñida.

El cuadro argentino se presentará, en esta oportunidad, convenientemente modificado. Se han introducido en el conjunto algunos cambios tendientes a darle mayor enjundia y cohesión, reemplazando así a los elementos que fracasaron en el encuentro del sábado.

La Asociación Argentina ha hecho conocer ya cual será el equipo que la representará en esta brega. Pero no es seguro que ese equipo actúe en esa forma, por cuanto de acuerdo a lo dispuesto en una de las últimas sesiones del Consejo Unico, se resolvió que en el día de mañana se jueguen los 17 minutos que faltan, del match Nueva Chicago y Colegiales, que fué suspendido el año pasado.

Como es sabido, en el equipo que se ha constituído para enfrentar a los paraguayosfi figuran dos jugadores de Nueva Chicago, Capanno y Villagra. Además, como el año pasado jugara también por ese club Solari, este prestará su concurso para integrar el equipo frente a Colegiales.

Esta noche debe reunirse el Consejo Unico Asociacionista y tratará el punto, que posiblemente ha de ser solucionado postergando el encuentro que deben efectuar Colegiales y Nueva Chicago.

Tal como están constituídos los equipos, repetimos, la lucha tiene que ser pareja, dado que los conjuntos son de fuerzas iguales y más o menos capaces de hacer una idéntica lucha.

El lugar de la brega—



Denis, el gran guardavalla paraguayo, que mañana tratará de mantener invicta su valla



López, excelente back

En el amplio estadio que posee el club Sportivo Barracas, en las calles Iriarte y Vélez Sársfield, se jugará este encuentro La cancha, que es una de las más grandes que existen en Buenos Aires permite que los aficionados puedan estar cómodamente ubicados.

Además, la compañía del Anglo Argentino, dispondrá un servicio especial de tranvías, facilitando así el acceso de los aficionados que concurran a presenciar la brega.

El árbitro del match—

Nuevamente dirigirá el encuentro, el árbitro paraguayo señor Andreu. Algunos aficionados que presenciaron su manera de arbitrar del sábado pasado, no están de acuerdo con su actuación, considerándola no muy eficaz.

No estamos de acuerdo con esta manera de pensar. El señor Andreu tuvo sus fallas, más o menos las mismas que son habituales en nuestros jueces. Pedir que sea infalible un árbitro, es como solicitar peras al olmo. Cualquiera puede equivocarse y ello es muy disculpable, cuando esos errores no tienden a favorecer a ninguno de los equipos. Y la actuación del señor Andreu en el encuentro del sábado, fué imparcial al extremo.

Mañana, si el señor Andreu recibe de los linesmen la cooperación debida ha de dejar satisfechos a ambos equipos.

Precios de las entradas—

Las entradas han sido fijadas en dos pesos las oficiales y en uno las populares.

Los precios son, por consiguiente, los populares que se usan en los partidos internacionales.

Un equipo sin cracks—

El equipo argentino está constituído sin los cracks. Algunas pretenciones de éstos, mal aconsejados, según se nos ha enterado, ha motivado su exclusión del equipo.

Nosotros creemos que se ha procedido correctamente. La Asociación Argentina no debe aceptar imposiciones de nadie, ni menos de los jugadores, por más cracks que sean, y en cuanto a los consejeros oficiosos, no tardarán en ponerse en ridículo y tendrán que emigrar de las actividades del deporte, con más rapidez de lo que han venido.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Con Una Mala Comedia Debutó en el Teatro Cervantes Una Buena Compañía Francesa

"La grand duchesse et le garcon d'etage", opereta sin música, de Savoir

Valentine Tessier posee interesante figura y notables aptitudes

La presentación—

Ante numerosa concurrencia inició anoche su temporada, en el Cervantes, la compañía dramática francesa Gretillat-Tessier, con el estreno de "La grand duchesse et le garcon d'etage", comedia en tres actos de Alfred Savoir.

Compañía y obra fueron acogidos favorablemente, si bien del recibimiento hecho anoche no puede presumirse cuál será la suerte de la temporada. La comedia interesó a aquella parte del público que no tiene exigencias artísticas y que se da por satisfecha con que se conforme su gusto rudimentario; el mérito de la compañía fué discutido en los pasillos, achacándose a las aptitudes de los actores muchas fallas que tienen su origen en la obra misma. A nuestro juicio los intérpretes estuvieron, en general, muy por encima de la comedia que representaban, y Valentine Tessier, en especial, y los actores Lucien Dubosq y N. Fernay se han mostrado como artistas dignos de atención, buenos exponentes de los actores que en Francia están substituyendo a los favoritos de ayer. En cuanto al primer actor, Jacques Gretillat, recién hoy se presentará al público porteño.

Error de táctica—

Creemos que ha hecho mal la compañía Gretillat-Tessier en elegir la pieza de Savoir para su debut. Se ha dejado engañar por el falso prestigio de que ese autor goza en París y del éxito que allá obtienen sus comedias. En Buenos Aires no podemos tolerar que una compañía francesa de calidad venga a presentarse con obras tan desprovistas de todo mérito artístico, obras que, como "La grand duchesse et le garcon d'etage", por su insubstancialidad y por su artificio, conspiran contra la buena reputación del teatro francés. El señor Savoir obtiene éxito en París, pero sus producciones no merecen cruzar las fronteras, así como no quisiéramos que muchas de las obras nacionales que son festejadas por el público nuestro, fueran ofrecidas a públicos extraños como muestra de lo que en la Argentina se crea.

Por lo demás, la falta de criterio que significa la elección de obra para el debut constituye una grave falta de táctica, puesto que puede perjudicar seriamente la marcha de la temporada. Entendemos que la compañía Gretillat-Tessier debe desagraviarnos con la primera obra que nos brinde como novedad, ya que el elenco merece compararse con los mejores que han venido de Francia en los últimos tiempos.

De opereta—

Con música de Leo Fall o de Franz Lehar hubiéramos pasado "La gran duquesa y el mozo de servicio", del señor Savoir. Así, a secas, la comedia es insoportablemente absurda y más que absurda, idiota. Todo es allí de opereta, los personajes, las situaciones, el ambiente, la pretendida sátira, el pretendido ingenio, todo. Cuando en el tercer acto llega el eco de una música cercana, nos parece que aunque poco tarde vamos a escuchar el valse lento, vienés, o el schimmy lánguido a la francesa, que vendrán a justificar la índole de las escenas. Pero cae el telón sobre el tercer acto y hemos asistido a una opereta seca, sin música que nos produce el mismo efecto irrisorio de ver bailar parejas en la pantalla cinematográfica, sin escuchar la música que se baila.

Pseudo-sátira—

Con idéntica responsabilidad a la de un inconsistente libretista de opereta, el señor Savoir, agita, en un convecional hotel suizo, primero, y después en una "boite de nuit", en Deauville, nobles rusos expatriados, gran duquesa, príncipe, grandes duques, condesa y barón, y además un presidente de suiza y su hijo. Y los entrevera en una tonta historia de amor, folletinesca por los cuatro costados.

El autor cree satirizar haciendo alusión a cuestiones políticas y sociales mediante rasgos caricaturescos, tomados de segunda mano y torpemente utilizados. Y tomándose asimismo en serio, hay ciertos momentos en que se permite intentar sugerir alguna emición, como en la comida del acto tercero.

A la zaga de Hermant—

En los años de la pre-guerra Abel Hermant, observador ligero y pintoresco ridiculizaba en escena los exóticos personajes de los "caravano-serails" europeos y caían en la volteada los príncipes de las diversas casas reinantes, los millonarios yanquis, los rastacueros sudamericanos y las damas aventureras y los caballeros de industria anexos a esos ambientes de hoteles de lujo para turistas de alto vuelo. Con ser fina y punzante la sátira de Abel Hermant, a veces ese autor descendía a gruesos trazos y más de una vez, metía la pata, como se dice. Sus obras teatrales no tenían, por lo general, otro encanto que el del colorido abigarrado que le prestaba la observación del exotismo viajante.

Después de ver "La gran duquesa y el mozo de servicio", se diría que Alfred Savoir, quiere imitar, pasada guerra, el procedimiento de Abel Hermant.

Convengamos en que la imitación se halla muy distante del modelo, y que más parece una parodia hecha con brocha gorda. Por otra parte, es necesario decir que infecta hoy el mercado literario europeo una enorme cantidad de novelas sin valor en las cuales se quiere pintar los contraste, las corrupciones, y los ridículos que ofrecen las vidas de gente cuya situación social ha sido transtornada por la gran guerra, y por la revolución rusa, de tal manera que Alfred Savoir no ha hecho otra cosa que remover temas y personajes remanidos y lo hizo con la misma inconsciencia que todos esos novelistas de tres al cuarto.

El asunto—

La intriga y las situaciones pertenecen a mil y una pochades conocidas. E[l]



Valentine Tessier y Lucien Dubosq, en el segundo acto de la comedia de Savoir

mozo de café o el dependiente de comercio, que es un chico de familia bien o un noble disfrazado y se ve envuelto en un lío amoroso. Podrían citarse veinte o treinta obras con ese tema, tan absurdas y triviales como la de Savoir.

En "La gran duquesa y el mozo de servicio" se trata del hijo de un presidente suizo, que por tradición de familia está haciendo el aprendizaje de mozo de hotel y que hallándose en esa tarea se enamora de una noble rusa. Esta lo desprecia, no pudiendo hacer caso del amor de un criado, pero va a terminar por caer en sus brazos. ¿Cómo? Más tarde ella dirá que estuvo enamorada de él desde que lo vió. La gran duquesa queda en la ruina definitiva cuando se entera de que un histórico collar que posee es falso. El mozo de hotel sufraga, entonces, sin que ella lo sepa, sus gastos y llega hasta a ponerle dinero en la cartera. Al averiguar, tras muchas peripecias, el origen del dinero, la gran duquesa supone al mozo un ladrón enamorado y se siente tentada ante el tipo. Primer abrazo. Cuando la noble rusa sabe que no se trata de un ladrón, sino del hijo de un presidente, arroja de su lado al mozo.

Tiempo después van a encontrarse para unirse definitivamente. La gran duquesa, curada de su vano orgullo, se gana la vida como dueña de un cabaret. En el interín el hijo del presidente de Suiza se ha nacionalizado servio y ha comprado un título de nobleza para poder aspirar a la conquista de la mujer amada. Pero ahora, para que la ex gran duquesa le atienda, debe ponerse el delantal de mozo.

Nulidad—

Hemos contado, así a grandes trazos, el asunto de la comedia de Savoir, a objeto de que no se nos tache de parciales cuando afirmamos que se trata de una estólida serie de absurdos, de una idiotez irremediable. Del autor de "La costurera de Luneville" no podíamos esperar sino una mezcla de vaudeville y folletín, pero a la verdad nos sorprende que se pueda llegar a tal inferiorización del teatro. Y aquí, como en París, muchos espectadores gustaron evidentemente de la obra.

¿Podríamos aplicar el más mínimo análisis psicológico a esa protagonista artificial, cuyo orgullo se presta a tan bruscos descensos, cuya pasión tiene aspectos tan groseros, o a ese muñeco, hijo de presidente suizo, que no se sabe si es tonto o no lo es y cuya misión en la comedia es la de hacer el galán con tropiezos a lo Carlitos Chaplin?

Falsos y convencionales son los personajes y falsas y convencionales las situaciones. No ocurre en la comedia una sola cosa que sea posible en la forma en que el autor lo desarrolla. No hay sentimientos ni fluye la menor emoción. Todo está exagerado y esa grotesca exageración se quiere hacer pasar por intencionada sátira. No, por cierto; el señor Savoir no tiene nada que ver con el tradicional "esprit francais" y es una de las tantas sofisticaciones que, junto con los Meré, los Verneuil, etc., en un irritante profesionalismo, están haciendo de la escena francesa una baja mercancía. Cuentan con la complicidad del público al descender a su altura.

Los intérpretes—

Valentine Tessier es una actriz llena de méritos; tal nuestra primera intención. Posee una figura interesante y hay soltura y elegancia en sus movimientos y se nota una [illegible] sobriedad en su arte interpretativo.

Lucien Dubosq es un ágil y agradable actor cómico. Supo mantenerse en límites discretos y mostrarse natural en su juego escénico.

N. Fernay compuso inteligentemente su papel, hecho de ingenuidad y distinción, demostrando un seguro dominio de la escena.

De los demás nada podríamos decir todavía, sino que se desempeñaron correctamente.

Con "Le Tribun" se presentará esta noche el actor Jacques Gretillat

Valentine Tesier será su digna "partenaire"

Otra novedad ofrecerá esta noche la compañía francesa de comedias que actúa en el Cervantes. Se presentará el primer actor Jacques Gretillat, con la obra en 3 actos de Paul Bourget, llamada "Le Tribun", en la que este célebrado actor hace una creación personalísima.



Jacques Gretillat, primer actor de la compañía francesa del Cervantes y que esta noche se presentará en "Le Tribun" de Paul Bourget

Jacques Gretillat, egresado del conservatorio actor que creara los papeles de protagonista en "Judith", la intensa obra de Henry Bernstein, y en "L'amo en follie" en el Odeón de París.

Artista correcto, sobrio, poseedor de un temperamento artístico ponderable y de una ductilidad eficiente.

Esta noche Jacques Gretillat luchará con el recuerdo de la genial creación que del protagonista de "Le Tribun" hiciera el actor Guitry, pero aun y así, confiamos en que la nueva versión que nos ofrezca el simpático actor esté en un todo de acuerdo con sus prestigiosos antecedentes.

Lo secundan en su labor, la primera actriz del conjunto, Valentine Tessier, que tan óptima impresión produjo anoche y de la cual nos ocupamos en otro lugar.

"Le Tribun" subirá a escena con el siguiente reparto:

Portal, Jacques Gretillat; Moreau-Janville, Lucien Dubosq; Georges Portal, Roger Fernay; Claudel, Francoeur; Bourdelot, Fabry; Mayence, Villot; Saillard, Duard Fils; Le Procureur, Beart; Mme. Claudel, Valentine Tessier; Mme. Portal, Pauline Blancheteau; Amelie Binet, Nilda Duplessy; Anna, Yette Renot.

La Nueva Revista Estrenada en el Teatro Maipo, Tiene Como Valor Principal, la Alegría

"En el Maipo no hace frío" gustó mucho por su variedad y animación

Dos grandes notas de comicidad contribuyeron a cimentar el éxito

El Maipo ha estrenado ayer una nueva revista, más alegre, más variada, y más movida que algunas otras producciones dadas a conocer, con anterioridad, en el mismo escenario.

El Maipo tiene su técnica especial de revistas, impuesta por el reducido escenario, técnica que consiste en no abusar de la paciencia del público en cuadros espectaculosamente largos, sino, por el contraio, ofrecer, en gran cantidad diversas notas, bien contrastadas, la alegre, la elegante, la exhibición de gracia femenina. El público que concurre asiduamente a las "premieres" de las revestas, que tanta expectativa logran despertar, comprueba que en el Maipo se sigue una tradición, una línea. Dentro de ella, las producciones pueden ser más o menos eficaces y a "En el Maipo no hace frío", título de la revista estrenada anoche, es grato constatar que en alegría y movimiento se alcanza una nota pocas veces ofrecida en dicho teatro.

Menos lujo, más alegría—

La nueva obra, sin dejar de tener cuadros de lujo, como el del final, no finca su éxito en la simple exhibición de toilettes y modelos suntuosísimos. Parece que el público se iba cansando en todos los teatros de revista de aquel interminable desfile de costosas galas femeninas. El público va a la revista para algo más que extasiarse ante trapos, plumas y telas metálicas. Quiere alegría, movimiento y variedad.

"En el Maipo no hace frío", original, o lo que sea, de Cayol, de Bassi y Oriac, ha logrado dar, en diversas notas, esas tres condiciones enunciadas, indispensables para el éxito verdadero de una revista. Alegría la hay, en más de un momento en que la comicidad invade francamente a la sala; movimiento, en el modo como se ha aprovechado de las bataclanas criollas y norteamericanas, sucediéndose en diversos números de éxito con la colaboración de las primeras femeninas y, variedad en el contraste de los cuadros en los que se va de la nota francamente reidera, a la pincelada sentimental, al tango que nace con éxito, al desenfreno alocado del jazz-band.

El público evidenció su satisfacción con repetidos aplausos. Gran parte de los números tuvieron que ser bisados.

Los cuadros más notables—

Se inicia la revista con unas palabr[as] de Dorita Lloret, "commer"e.

Sigue un cuadro de presentación [de] conjunto que vale por el buen gusto [que] ha presidido la elección de los trajes. [Si]gue el primer "sketch" cómico: el inte[rior] de una broadcasting, con evidentes d[eta]lles de comicidad e ingenio, contán[dose] con la eficaz colaboración de Rafael [...]cos, cuya imitación del estilo vocal [de] Tita Ruffo es acabada. No obstante, [es]te cuadro debe ser podado sin dejár[sele] más que sus mejores momentos de [co]micidad.

"Recuerdos" es una nota sentim[ental,] el primer éxito firme de la nueva rev[ista.] La Gamsakourdia y Demidoff, no[table] pareja de bailarines clásicos cuya a[ctua]ción es siempre una nota de arte de [...]sima calidad, hacen una evocación a[...]da de las palabras y de los sentimi[entos] que traduce una romanza cantada [...] Dix. El cuadro no puede ser de co[...]ción más feliz ni su realización por G[am]sakourdia y Demidoff, más acabada.

Los mismos bailarines rusos volvieron a ser aplaudidos con calor en una breve nota de gracia, estilo "Chauve Souris": "Las muñecas".

Dos grandes notas de comicidad—

Quizás, el mayor éxito de "En el Maipo no hace frío" está en la irresistible comicidad de algunos momentos y aciertos felicísimos. En un cuadro de conjunto, que representa un circo, Atcady Boytler, original artista ruso, hace una imitación de un mono amaestrado que es para desternillarse. Una observación felicísima y una modalidad interpretativa originalísima dieron un éxito a Boytler y a la revista.

Otro "sketch" comicísimo es la teatralización de un cuento alemán, obteniéndose la impensada nota grotesca por la actuación de un nene, desde su cuna y... el nene es el robusto actor Rico! Este "sketch" modelo de lo que deben ser los "sketchs" de revista como brevedad y eficacia cómica, fué festejadísimo por el [...]

[...] aplaudi[...] [...]ta Lloret, Inés Murray, etc.

Un tango y un circo—

La nueva revista trae un nuevo tango, "Mis noches del Colón", bien cantado por Climent, después de una breve escena preparatoria y sentimental. El tango es de Raúl de los Hoyos y nació con buena estrella. Se popularizará pronto.

En cambio, la imitación de un circo por los artistas, salvo la actuación de Boytler, no tiene nada de novedoso ni acertado en la presentación escénica.

En resumen, "En el Maipo no hace frío" continúa, brillantemente, las mejores tradiciones del Maipo y eleva notablemente el factor alegría que tanta falta hace para animar un género teatral amenazado de muerte por el cansancio de autores y de público.

"LA LUZ DE UN FOSFORO"

Se estrena en el Sarmiento

Esta noche en sección doble del teatro Sarmiento se estrenará una producción del doctor Pedro E. Pico, titulada "La luz de un fósforo", pieza en 3 actos que ya fuera dada a conocer en el interior por la compañía Nicolás Fregues con halagüeño éxito. Esta obra ha sido objeto de especial dedicación y estudio por parte del homogéneo elenco del Sarmiento y subirá a escena con el siguiente reparto:

La Bernardi, Fanny Brena; Cholita, Mecha Caus; Virginia, Rosario Agueda; Sunta, María Vitaliani; Berta, Lía Caus, Susana, Chola Oses; Rosina, María Limberti; Golito, Alfredo Camiña; Rodrigo, Ricardo Passano; Polo, Agustín Barrios; Mendoza, Pedro Fiorito; Zuretti, Froilán Varela; Alejandro, Ricardo Cánepa; Un Groom, Américo Criscuolo.

LA COMPAÑIA SERRADOR - MARI EN EL VICTORIA

Una excelente versión de "La condesa María"

En el teatro Victoria presentóse anoche la compañía española de comedias modernas Serrador - Mari, poniendo en escena la comedia en tres actos original de Juan Ignacio Luca de Tena, titulada "La condesa María".

Esta obra, que ya nos diera a conocer José Romeu, en su temporada del teatro Odeón, tuvo anoche una excelente versión que superó a la anterior en todo. Interpretación y presentación.

La obra, de la cual ya diéramos nuestra opinión en estas mismas columnas, tuvo de parte del disciplinado y homogéneo conjunto, una interpretación que superó los valores técnicos de la misma. Pieza efectista, a ratos folletinesca, interesó desde las primeras escenas a la numerosa concurrencia que se congregó anoche en el espacioso teatro y que elogió la destacada labor y la eficiencia de sus intérpretes.

Nora Serrador fué la actriz dúctil, emotiva, eficaz que conociéramos en su anterior temporada del Cervantes, animando brillantemente su papel, del cual hizo una verdadera creación. La simpática actriz fué inteligentemente secundada por Josefina Mari, Teresa Serrador, Esteban Serrador Mari, etc.

La presentación de buen gusto y la escena fué servida con propiedad.

Esta temporada popular que se inicia bajo tan buenos auspicios, es el mejor incentivo para su desarrollo y eficacia.

El público se retiró anoche satisfecho y sus calurosos aplausos prueban en forma irrefutible el interés que ha despertado esta nueva temporada.

Esta noche se repite "La condesa María"; mañana irá "Cancionera" y el viernes "La tela".

GEORGE URBAN ESTRENA HOY "EL MUÑECO"

Interesante opereta de Stoltz en su versión castellana

La compañía de operetas que actúa en el Avenida, pondrá en escena esta noche la brillante opereta de Stoltz, titulada "El muñeco", que ya conocemos a través de una excelente versión alemana que Urban nos ofreciera en su anterior actuación del Politeama.

El celebrado actor George Urban será el intérprete principal de la nueva opereta y sólo con que nos reedite su famosa creación de Cyprian, el Marqués de Bellievre, alcanzará un éxito superior al obtenido con "Ketty".

Inés Berutti lo secundará en su actuación, y en la interpretación de la obra tomarán parte los actores y actrices:

Zyprian, Marquis de Belliévre, George Urban; Lissy, su esposa, Inés Berutti; Henri Faublas, Gerardo Ferrer; Francois Plissard, gerente, Ego Aguirre; vendedoras: Fifí, Sarita Echegoyen; Lilli, Copeza; Cornile, Villalba; Lucie, Delys. Dr. Gramont, médico, Mendoza; Charasson, bombero, Abadalejo; Fosette, sirvienta de Lissy, A. del Valle; Fortajada Valbuena, bailarina, Adriana Díaz; José, mozo, Rojas; Una señora anciana, Navarro; Comisario de policía, Ortega.

Decorados, efectos luminosos, muebles y coreografía ideados por Jorge Urban.

El primer acto se desarrolla durante la tarde de un día de enero en la casa de ropas finas Clamotte en París.

El segundo acto también en París, en el boudoir de Lissy (Inés Berutti), en el Palais Bellcore.

El tercer acto, 4 meses después, en el hotel "Al pajarero español" (España).

Mañana en matinée, se representará esta obra.

CANTA HOY TITTA RUFFO

"Gioconda" irá el viernes

La función del gran abono, que debió realizarse anoche, fué diferida para hoy, por la empresa del Colón. Su atractivo principal está en la reaparición de Titta Ruffo, después del éxito emocionante que obtuviera el gran artista al presentarse el sábado con la misma ópera que esta noche se cantará: "Amleto", de Thomas.

El éxito de Titta sobrepasó a todas las expectativas, constituyendo, según tuviéramos oportunidad de decirlo, una de las notas más destacadas del año teatral. El célebre artista volverá a actuar hoy ante el público del gran abono, vale decir, ante una sala totalmente vendida.

La première de "La Gioconda", de Ponchielli, ha sido fijara para la otra función de abono de la semana, mañana viernes. Hace años, más de siete temporadas consecutivas, que no se montaba esta espectaculosa ópera que sigue en el repertorio tan campante, pese a las maldiciones y anatemas de quienes la consideran como un monumento del mal gusto. Marinuzzi dirigirá la ópera contando con un cuadro de voces impresionante: la debutante Arangi Lombardi, de la que se anuncia una creación; el tenor Lauri Volpi, el barítono Franchi, el bajo Pássero, las medio sopranos Buades y Bertana, etc.

La segunda función de abono a los sábados, en la noche, se llevará a cabo con "Nerone", en su versión original.

Y para la matinée del domingo se ofrecerá "Iris", con Rosetta Pampanini y el tenor Trantoul, que tan excelente impresión causara en su reciente actuación en "Carmen".

Cuéntase con poder ofrecerse "Trovatore" (Pértile - Muzio - Franchi) en el curso de la próxima semana. Está en ensayo, igualmente, "Il Carillon Mágico", ballet de Pick Mangiagalli, que irá acompañado de "Cavallería Rusticana" (Lauri Volpi-Arangi Lombardi, etc).

Primer recital de Magdalena Tagliaferro

Esta tarde en el Odeón

La genial pianista brasileña Magdalena Tagliaferro, consagrada como eminente por la crítica europea y americana, se presentará esta tarde ante nuestro público, en el teatro Odeón, desarrollando el siguiente programa:

Primera parte: Sonota op. 26, Beethoven; Concierto, Bach. Segunda parte: Scherzo N.o 1, Deux Etudes, Vals en la bemol, Chopin. Tercera parte: Trios mouvements por petinel, F. Poulenc; Polichinello, Villa Lobos; Jeunes filles au jardin, Federico Mompou; Danza, Granados; El amor brujo, Falla.

El citado concierto comenzará a las 17,30 horas.

Koyasan, el Gran Walhalla Japonés

Una ciudad que ha conservado el antiguo ambiente del viejo Japón, y su calma religiosa gracias a su acceso difícil

En nuestra época de incesante progreso, de continuo adelanto, Koyasan ha conservado el antiguo ambiente del viejo Japón y su calma religiosa gracias a su acceso difícil

peso ... prueba, habrá demostrado que es en verdad un campeón superior a nuestro medio. Primero Peralta, luego Galtieri, los dos pugilistas argentinos que lo enfrentaron, fueron batidos por él.

Su triunfo sobre el primero, mostró sólo un aspecto de su gran figura de campeón; en su match con Galtieri, Frattini superó la actuación de aquel match y puso de manifiesto condiciones excepcionales, que no se le habían apreciado. Con lo que hizo el 22, tuvo de sobra para vencer en forma aplastante al veterano campeón nuestro. Pero ¿reserva todavía Frattini mucho de su juego? ¿Podrá, exigido por un adversario más peligroso, hechar mano de recursos y energías que hasta ahora no necesitó emplear? Esto es lo que no sabemos. Nuestro deber, es juzgar a Frattini, por lo que demostró en los combates que sostuvo aquí. Así lo hicimos la otra vez y nos sorprendió con una pelea muy superior a la primera. Es posible que ahora suceda lo mismo. Pero para conjeturar sobre la "chance" de ... y otro y el posible desarrollo ...

los mismos rituales, simbolismos, gestos, prácticas y manipulaciones que vienen directamente de la China y que son practicados por los hindúes.

Practican la disciplina más rigurosa para procurar alcanzar la perfección: jóvenes y los viejos siguen la repetición de las fórmulas sagradas, la contemplación de los cuadros divinos y de esferas de cristal, la contemplación lo abstracto y de lo absoluto. Pasan trances de hipnotismo, por visiones trascendentales y por poderes sobrenaturales.

El "kondo" o patio de oro de Koyasan es uno de los templos más espléndidos del Japón; de vastas dimensiones, ricamente decorado en el interior; este templo interior no es más que una ascua de oro, de decoraciones brillantes. Todo

Las estatuas de Benten, Jezo y Fu do; en honor de esté último existe un gran templo

ordenó la clausura de mil monasterios, esos monasterios y los edificios con todos los tesoros que encerraban se convirtieron en ruinas. Ricas pinturas y estatuas enriquecían los monasterios. Los visitantes, los príncipes habían hecho soberbias decoraciones de obras de arte, se habían formado con ellas riquísimas colecciones. Los tesoros acumulados en el interior de los monasterios eran de un precio incalculable.

La restauración parece que dió la señal del desastre. Viejos sacerdotes murieron de necesidad y tal vez de rabia por la desaparición de sus sagrados ídolos, otros volvieron a sus respectivos hogares y otros tornaron a la vida activa. Los que permanecieron en los monasterios se vieron obligados a ir vendiendo algunos de los tesoros allí acumulados durante tantos siglos para no morir de hambre. Los compradores de esos tesoros, entusiasmados, se vanagloriaban de las adquisiciones hechas en Koyasan, hasta que el gobernador llegó a inquietarse temiendo que desapareciera todo perdiéndose riquezas y obras de arte.

Envió una comisión imperial para catalogar y fotografiar los objetos encerrados en los templos a fin de que en adelante ellos formasen parte del tesoro del Estado.

Un enorme incendio se produjo por esa época, en 1888, y destruyó una gran parte de esos tesoros, salvándose, desgraciadamente, muy poco.

Koyasan ha enriquecido tres grandes colecciones de los Estados Unidos, sirviendo por esta causa para hacer resplandecer la gloria del arte oriental.

Antes de la restauración, la religión budista no permitía a las mujeres poner los pies sobre la montaña sagrada, pero hoy pueden hacerlo y son las más numerosas en todas sus peregrinaciones; llevadas de su fe, concurren a Koyasan dando la nota más pintoresca y simpática en la muchedumbre de fieles visitantes. La entrada a los monasterios se hace por el templo dedicado a Fudo; allí todos los peregrinos se detienen y son clasificados por los sacerdotes según sus méritos. Teniendo en cuenta el rango de cada peregrino, se les envía a los palacios de los muros de oro o al de los tapices de seda de los grandes sacerdotes, a los pequeños monasterios o a simples casas.

Los extranjeros no son generalmente enviados a los palacios lujosos, se les envía con los mercaderes de Osaka. Los sacerdotes desean que los visitantes se conformen con las reglas estrictas de la vida monástica y se sometan al régimen vegetariano, puesto que la hospitalidad que les dispensan es absolutamente gratuita.

La secta de "shingon" (signo de verdad) que fundó Kobo Daishi, contiene



El gran sacerdote de uno de los monasterios de Koyazan

en él es de una riqueza y de un esplendor sobrenatural. Los peregrinos no se cansan de admirar tantísimas riquezas; su fe los aparta un momento de su devoción para contemplar aquello que ante sus ojos adquiere proporciones colosales.

El altar, de oro también, está totalmente cubierto de objetos del culto, del mismo metal. Los cuadros valiosos fueron salvados de las llamas y actualmente se encuentran colocados en los mismos sitios en que lo estuvieron antes. Rara vez penetra el sol en este santuario, donde se siente una humedad glacial.

Lo que es, sobre todo, característico en Koyasan es, como lo hemos dicho ya, el cementerio, con sus filas de sepulcros que bordean la avenida principal en una longitud de más de dos millas.

Ni a caballos, ni a vehículos de ninguna clase les está permitido el ingreso en esa morada de los que fueron y ya no existen, y desde la entrada hay que ir a pie.

La tumba de Danjiro, famoso actor moderno, en Koyazan

Una prueba suprema es el pasar el puente de la Moralidad. A menos que se tenga un corazón puro, no es posible salvar las treinta y siete planchas de dicho puente sin consecuencias funestas.

El salón de las 1000 lámparas va a terminar cerca de la tumba del santo. Desde el año 1108 cuando el emperador Toba celebró un grandioso servicio en honor de Kobo Daishi, con 10.000 lámparas, es común creencia que la lámpara constituye la más bella ofrenda. De éstas hay actualmente en este templo 8000 de las cuales 160 están encendidas continuamente; en determinados días de cada mes se prenden 1500 y, al llegar el aniversario de la muerte del gran fundador, las 8000 lámparas arden todas al mismo tiempo. Durante el año y medio que duró la terrible y sangrienta guerra que los japoneses sostuvieron con el imperio ruso y que, como es sabido, terminó con la victoria de los hijos del Sol Naciente, millares y millares de peregrinos procedentes de las diversas islas que componen el Japón, sin excluir las más apartadas, acudieron a hacer su visita al sagrado cementerio de Koyasan, invocando el auxilio del cielo por intercesión del venerado Kobo Daishi. Por otra parte, los regimientos que formaban los distintos cuerpos de ejército en operaciones, y las tripulaciones de los barcos de la escuadra se unieron con el objeto de remitir a Koyasan tabletas mortuorias, tributando de esta manera un fraternal y piadoso recuerdo a sus compañeros de armas caídos en los campos de batalla.

Las fantásticas novelas de Julio Verne

De entre las famosas novelas concebidas por la fecunda imaginación de Julio Verne, la segunda que hoy publicamos dando de ella una sucinta idea en estas páginas, es muy diferente de la que lleva por título "La vuelta al mundo en ochenta días", publicada en números anteriores. Intitúlase "Veinte mil leguas de viaje submarino" y representa, quizá su mejor narración de inventos maravillosos. Conviene recordar que, en 1873, cuando escribió esta obra, nadie había logrado aún construír un buque que pudiera navegar bajo las aguas. Por tal motivo vino a ser en aquella época a modo de libro profético que ponía de relieve la admirable posibilidad de que el ingenio humano explorase, andando el tiempo, las ignotas profundidades del océano.

Hacia el año 1866 inquietáronse grandemente todos los marinos de Europa y América por un misterioso suceso ocurrido en el Océano, y ante el cual, tanto ellos como los hombres de ciencia,



"Cuando se arrollaron las planchas de metal que tapaban las ventanas del salón mientras navegábamos sumergidos, pude ver a ambos lados un apiñado ejército de animales acuáticos, de múltiples colores nadando alrededor nuestro"—(Ilustración de Arteche)

quedaron desconcertados. Muchos buques, al navegar por diversas regiones del anchuroso mar, habían encontrado en su ruta un cuerpo estrecho y largo, dotado de rápidos movimientos, semejante a una ballena, pero mucho mayor que este cetáceo y capaz de surcar las aguas con una velocidad casi increíble. Algunas veces lo habían visto de noche, y en tales ocasiones pudieron observar que era fosforescente y navegaba bajo el agua envuelto en un torrente de luz.

Por aquel tiempo yo, Pedro Arronax, profesor ayudante del Museo de Historia Natural de París, estaba en América agregado a una expedición científica que se llevó a cabo por la desagradable región de Nebraska.

Llegué a Nueva York en compañía de mi fiel criado Conseil y me dediqué a clasificar los numerosos ejemplares que había recogido para el Museo de París. Como ya gozaba de alguna reputación en el mundo científico por mi libro sobre "Los misterios de las tierras submarinas", hiciéronme muchos el honor de consultarme sobre el único tema que absorbía entonces la atención de todos aquellos que estaban interesados en los viajes oceánicos.

También bajo los auspicios del gobierno de los Estados Unidos se organizó una expedición que embarcó a bordo de la fragata más veloz de la Armada americana, la Abraham Lincoln, mandada por el capitán Farragut, el cual estaba preparándose activamente con el fin de dar caza a aquel monstruo errante que había sido visto tres semanas antes por un vapor de San Francisco en el Océano Pacífico Septentrional. Invitáronme a formar parte de esta expedición como representante de Francia, y acepté inmediatamente. El fiel Conseil dijo que quería ir conmigo donde quiera que fuese, y así mi terco compañero flamenco, que me había acompañado en diversas expediciones científicas durante diez años, se halló otra vez a mi lado en el extraordinario viaje que comenzó cuando salimos de Brooklyn con rumbo al Pacífico, en busca de lo desconocido.

Cómo vimos por primera vez al misterioso terror de los mares.

Había entre nuestros tripulantes un tal Ned Land, canadiense, de estatura gigantesca, que frisaba en los cuarenta años, y era considerado como el príncipe de los arponeros. Muchas eran las ballenas que habían recibido de él el golpe mortal y tenía ardientes deseos de hundir su arpón en el lomo del temible cetáceo que tenía aterrados a todos los marinos.

Pasaron los días y las semanas sin que apareciese señal alguna de que nuestras perquisas iban a tener el éxito que todos deseábamos; y después de explorar durante cuatro meses todas las costas de China y del Japón, ya estaba el capitán a punto de decidir el regreso cuando una noche oyóse la voz de Ned Land que gritaba:

—¡Mirad, mirad; lo que buscamos está a barlovento!

Al oír este grito, desde el capitán hasta el último grumete, toda la tripulación acudió al lugar donde estaba el arponero; los maquinistas abandonaron sus máquinas; los fogoneros sus hornos. La fragata se movía por su propio impulso, pues las máquinas estaban paradas.

En aquel instante me latía el corazón con violencia. Estaba segurísimo de que al arponero no le engañaba la vista; y en efecto, pronto pudimos ver todos, a unos dos cables de distancia, un extraño objeto luminoso, sumergido a algunas brazas de la superficie, tal como lo habían descrito varias informaciones. Uno de los oficiales decía que aquello era sencillamente una enorme masa de partículas fosforescentes; pero yo le repliqué, con firme convicción, que era luz eléctrica. Y mientras yo así hablaba, empezó aquel extraño objeto a moverse hacia nosotros.

Casi en contacto con el extraño monstruo luminoso

Dió orden el capitán de retroceder con toda rapidez, pues el monstruo luminoso nos alcanzó en seguida y comenzó a dar vueltas en torno de la fragata con velocidad pasmosa.

Sus luces desaparecían y volvían a aparecer súbitamente al otro lado del buque. Veíase claramente lo peligroso que era acometer en la obscuridad. Por fin, sobre las doce de la noche, desapareció del todo, apagándose como una colosal luciérnaga, mas no nos dejó en paz mucho tiempo: a las dos de la madrugada volvía a aparecer por barlovento, a cinco millas de nuestro buque.

Subió a la superficie como para tomar aliento, y al precipitarse el aire dentro de sus grandes pulmones, producía el mismo efecto que el vapor en los vastos cilindros de una máquina de 2000 caballos de fuerza.

—La verdad es — me dije — que una ballena con la fuerza de un regimiento de caballería sería un hermoso cetáceo.

Todo estaba ya preparado para comenzar el ataque, que iba a tener lugar al rayar el alba, y Ned Land, entretanto, iba afilando tranquilamente su enorme arpón; pero a las seis de la mañana volvió a desaparecer el monstruo, y una niebla densísima, que se cernió en aquellos instantes, nos impidió observar sus movimientos. A las ocho empezó a disiparse la niebla y entonces, tan inopinadamente como en la noche anterior, oyóse la voz de Ned Land que gritaba: "¡La caza está a babor!" Efectivamente, a milla y media de distancia, veíase un cuerpo negro monstruoso, que mostraba el lomo por encima de las olas y dejaba tras sí una estela de deslumbradora blancura, como si su inmensa cola convirtiese el agua en espuma.

Lo que acaeció cuando Ned Land le arrojó el arpón—

Con una rápida maniobra aproximóse hasta seis metros de la fragata. Ned estaba en la proa pronto a lanzar el arpón, y el monstruo volvía a brillar con una luz desconocida que nos deslumbraba. De repente, lanzó Ned el arpón que dió sobre un cuerpo duro. Apagóse la luz en seguida y cayeron sobre nuestra cubierta dos enormes chorros de agua. Siguióse un choque terrible y yo me hallé acto continuo luchando con las olas. A pesar de ser buen nadador, costábame trabajo mantenerme a flote, y así la voz de mi fiel Conseil, que oí cerca de mí, me causó una alegría indecible. El se había arrojado al agua detrás de mí; y como era más fuerte que yo, ayudóme a despojarme de mis ropas y me mantuvo a flote hasta que perdí el conocimiento.

Al volver en mí me encontré en la superficie de lo que parecía ser una isla flotante, y conmigo estaba también Ned, Land y Conseil. Nos hallábamos sobre el lomo del misterioso monstruo, que, según pudimos apreciar, era de metal. No tardó en comenzar a moverse y nos embargó el temor de ir a parar debajo de él.

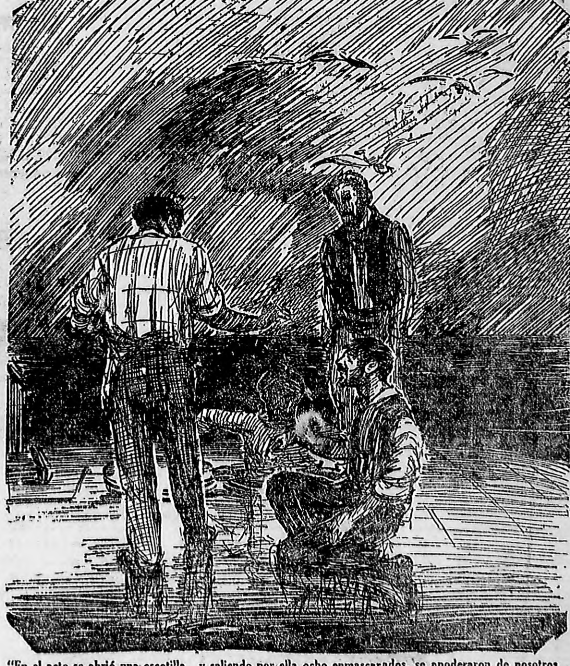
Como pareciera a punto de sumergirse, Land golpeó fuertemente con un martillo las planchas de metal. En el acto se abrió una escotilla, y saliendo por ella ocho enmascarados, se apoderaron de nosotros y nos metieron adentro. Cerróse una puerta detrás de nosotros dejándonos en la más profunda obscuridad; pero luego una brillante luz eléctrica inundó la cámara, que tendría unos seis metros de largo por tres de ancho, y entraron dos hombres. Era uno de ellos alto de estatura, de rostro pálido, ojos negros y cuerpo admirablemente proporcionado.

Fuimos prisioneros del capitán Nemo a bordo del submarino.

Aunque les hablamos en francés, en inglés, en alemán y en latín, aquellos hombres parecían no comprendernos, y el lenguaje de que se servían nos era completamente desconocido. Pero nos dieron, eso sí, ropas y alimentos. Después de la comida, que fué deliciosa, aunque extraños los manjares, nos acostamos todos y dormimos con el sueño profundo y reparador de quien tiene las fuerzas enteramente agotadas.

Al siguiente día, aquel hombre alto que, según supe más tarde, hacíase llamar el capitán Nemo, y era el dueño y señor del maravilloso buque submarino, vino a mí y hablándome en francés, dijo:

—He meditado mucho sobre vuestra situación, y no he querido hablar sin pesar bien antes lo que tengo que deciros. Vosotros me habéis perseguido con la intención de destruirme; yo vivo fuera de la sociedad por causas sólo de mí conocidas... Pues bien: ved lo que he decidido. Os doy a elegir entre la vida y la muerte. Si me juráis una obediencia pasiva y os sometéis de grado a que yo os tenga encerrados en vuestro camarote algunas horas, o días, según sea necesario, estaréis en salvo. Vos, señor Arronax, sois quien menos puede quejarse, porque habéis escrito una obra sobre la vida del mar (ahí está en mi biblioteca, tengo precisamente vuestro libro) y os será muy provechoso conocer sus maravillas, que yo os enseñaré de mil amores. ¡Oh, tengo a estas cosas un entrañable cariño! So-



"En el acto se abrió una escotilla, y saliendo por ella ocho enmascarados, se apoderaron de nosotros y nos metieron adentro. Y cerróse una puerta dejándonos en la más completa obscuridad." — Dibujo de Arteche

Los poetas latinos—

VIRGILIO, AUTOR DE LA "ENEIDA" Y PRIMER GRAN POETA DE ROMA

SU VIDA Y OBRA

Ya era Roma señora del mundo, cuando Publio Virgilio Marón, a quien llamamos simplemente Virgilio, nació cerca de la ciudad italiana de Mantua, el día 25 de octubre del año 70 antes de Cristo. Los romanos eran entonces los conquistadores del orbe y la raza más guerrera; pero, su cultura artística y su ciencia las habían tomado de Grecia casi enteramente.

Diéronle fama unas églogas que escribió según el modelo de las griegas de Teócrito, y, además, le proporcionaron la ventajosa amistad de Mecenas, protector magnánimo de todos los poetas de su tiempo. Gastó siete años en componer sus célebres "Geórgicas", serie de cuatro poemitas que tratan de la vida del campo en sus diversas manifestaciones. Las publicó el año 30 antes de Crito, y fueron las que le acreditaron como el poeta más grande de su siglo;

El resto de su vida lo empleó en la composición del gran poema latino "La Eneida", obra que empezó por indicación del emperador Augusto, para glorificar al legendario fundador de Roma y la excelsa progenie del César.

PORTE PAGO

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

Los poetas latinos—

HORACIO, AMIGO DE VIRGILIO Y OTRO POETA DE ROMA

SU VIDA Y OBRA

Otro gran poeta latino digno de mención en este lugar, es Quinto Horacio Flaco, nacido en Italia el 8 de diciembre del año 65 y muerto en Roma el 27 de noviembre del año 8 antes de Jesucristo.

El padre de Horacio era un hombre libre; que pudo enviar a su hijo a Roma, y después a la ciudad de Atenas, para completar su educación.

En Atenas se entusiasmó por la causa de la libertad, oyendo un discurso del famoso Bruto, y peleó a su lado en la famosa batalla de Filipo, donde los asesinos de César fueron derrotados por Antonio y Octavio.

Huyó vergonzosamente durante el combate, y después no tuvo reparos en solazarse con los socorros de los mismos contra quienes combatió; pues, viéndose en la pobreza, dedicóse a la poesía, y Virgilio le presentó a Mecenas, cuya bolsa ya no se le cerró nunca, con lo cual pasó cómodamente el resto de su vida.

El riquísimo ministro de Augusto le regaló una quinta situada en el monte Sabino, no lejos de Roma, y Horacio cantó en varias de sus odas las delicias de aquella placentera morada.

Veinte mil leguas de viaje submarino

Grandes han sido los progresos realizados desde la aparición de esta novela en la navegación mos hoy su superficie. Bástenos recordar la eficiente actuación de esas poderosas máquinas monstruosas ignoradas del tiempo de Verne, en la guerra.

Aparte de las proezas cumplidas por los submarinos entonces, cabe recordar las últimas experimentaciones hechas que dieron el resultado más brillante.

Es bueno hacer notar que no sólo a los fines de la guerra ha prestado apoyo el submarino, sino que la ciencia oceanográfica, merced a ellos ha progresado enormemente.

Belleza y encanto de la vida submarina—

A pesar de hallarme hondamente interesado en todos los pormenores de aquel buque extraordinario, y excitado sobremanera por las maravillas que esperaba ver cuando explorase el mundo que se agitaba bajo las olas, tenía yo el ánimo tan decaído como pueda tenerlo un preso, que casi haya perdido la esperanza de recobrar la libertad algún día. Pero cuando se arrollaron las planchas de metal que tapaban las ventanas del salón mientras navegábamos sumergidos, y pude ver a ambos lados un apiñado ejército de animales acuáticos, de múltiples colores, nadando en derredor nuestro, atraídos por la luz, me quedé extasiado al admirar tal maravilla.

Sucediéronse luego los días sin que se ver el capitán Nemo, ni ninguno de los que componían la dotación del submarino. Pero el Nautilus continuaba su viaje que, según supe después, nos llevó al estrecho de Torres, a la costa papuana, a través del Mar Rojo y de un estrecho subterráneo, situado debajo del istmo de Suez, a la isla de Santorín, al Archipiélago cretense, al Polo Sur, en cuyas estériles regiones izó el capitán Nemo su pabellón negro con una N blanca en medio, y por la gran corriente del Océano Atlántico llamada Gulf Stream.

No puedo en modo alguno dar aquí detalles de las maravillas del fondo del mar ni de los hermosos y sorprendentes ejemplares de seres vivientes, ignorados hasta ahora, que pasaron ante mi vista fascinada en el memorable viaje, y que jamás vió antes ningún naturalista. Mas no hay que suponer que, por estar prisioneros, nunca salimos del interior del "Nautilus".

Se nos invita a tomar parte en una cacería submarina

Una de mis primeras sorpresas fué la de ser invitado por el capitán Nemo para acompañarle a una cacería en la selva marina situada casi al pie de la isla de Crespo, en el Océano Pacífico Septentrional. Se nos dijo que almorzásemos fuerte, pues que la jornada sería larga, y así lo hicimos, acostumbrados como estábamos ya a los extraños manjares que nos servían, todos los cuales procedían del fondo del mar.

Para nuestra excursión submarina nos dieron trajes de buzo hechos de caucho, sin costura alguna, dotados de un depósito de aire almacenado que descansaba sobre la espalda y cuyos tubos atravesaban el gran casco de cobre. Diéronnos también carabinas de aire comprimido, cuyos proyectiles eran balas eléctricas, y que resultaron ser magníficas armas de precisión. Embutidos ya en nuestros trajes de buzo no podíamos mover los pies a causa de las enormes suelas de plomo, que estos artefactos llevan, y tuvieron que empujarnos para entrar en un compartimiento situado en el fondo del submarino; hecho lo cual, cerraron bien las puertas de hierro detrás de nosotros, e hicieron luego entrar el agua por medio de una bomba; yo la sentía subir en derredor nuestro, hasta que se llenó el compartimiento. Abrióse entonces una puerta exterior y salimos al fondo del mar.



"—¡Ah, maldito buque de una nación execrable! ¡Ya sabes quién soy! No necesito ver tu bandera para conocerte. ¡Mira la mía! Y así diciendo desplegó una bandera negra, e imperiosamente nos mandó bajar a la cámara." — (Ilustración de Arteche)

Caminamos una distancia considerable por un piso arenoso perfectamente liso y luego tuvimos que andar por entre rocas viscosas y masas de algas marinas antes de llegar a la selva encantada cubierta por el mar y cuyos maravillosos árboles crecen verticalmente.

El misterio del inglés herido y un entierro en el mar—

Era para mí, que había escrito "Los misterios de las tierras submarinas", una experiencia incomparable, el ver así, de un golpe, la vida de lo que sólo fuera del mar, había contemplado antes. Apresamos muchos ejemplares rarísimos y matamos una hermosa nutria, el único cuadrúpedo conocido que vive en las profundidades rocosas del Pacífico. Tenía metro y medio de largo y su piel valía cien libras esterlinas.

Tan encantado estaba yo con las maravillas que se nos presentaban a cada paso, que se me fueron los días sin tomar nota de ellas; pero el capitán Nemo, a pesar de toda su amabilidad, continuaba encerrado en un misterio de esfinge. Un día montó en cólera, después de mirar por el cristal hacia un punto señalado por su segundo, e inmediatamente mis compañeros y yo fuimos encerrados en un lugar obscuro, como lo habíamos sido por primera vez al penetrar en el "Nautilus". Cuando desperté, al día siguiente, llevóme el capitán a ver a un inglés herido que tenía aplastada la cabeza, y al manifestarle que apenas podría vivir dos horas, los negros ojos del capitán parecieron circundarse de lágrimas. Creí aquella noche oír los cantos de un himno funerario, y al otro día condujéronme a una selva de coral, en donde enterraron el cuerpo de aquel hombre. Nos hallábamos en un pequeño cementerio submarino, según colegí por una cruz de coral erigida en aquel sitio. Ned Land, al contrario de lo que a mí me pasaba, pronto quedó satisfecho y aun harto de lo que había visto del mundo submarino, y su único pensamiento era la fuga; pero la ocasión de huir no se presentaba nunca. Ibamos navegando por la costa Oriental de la América del Sud, y el 17 de mayo nos hallábamos a quinientas millas del Heart's Content. Allí pude ver, a una profundidad de más de mil quinientas brazas, el gran cable eléctrico tendido en el fondo del Océano. La inquietud del pobre Ned Land llegó a su colmo cuando divisó la costa americana; pero el capitán Nemo cambió de rumbo, y, dirigiéndose a Irlanda y luego al Sur, el "Nautilus" pasó a la vista del Cabo Finisterre el 30 del mismo mes.

Nuestra visita a la tumba del viejo "vengador" en el océano.

Todo el día siguiente pareció como si el submarino practicase una serie de movimientos circulares intentando localizar un sitio particular; y el capitán, más triste que nunca, ni siquiera me dirigió la palabra. Al otro día, que fué claro y hermoso, pudimos divisar, a unas ocho millas al Este un grandioso vapor sin pabellón.

El capitán tomó el sextante y súbitamente exclamó: —"¡Ahí está."

Inmediatamente sumergióse el "Nautilus" hasta el fondo del mar. Cuando descansó en él, apagáronse las luces y se corrieron las compuertas. Entonces pudieron verse a estribor los restos de un buque sumergido, que, a juzgar por la enorme cantidad de mariscos que a él se hallaban adheridos, debía yacer allí desde remota fecha. Mientras meditaba yo cuáles podrían ser las razones que tendría el capitán Nemo para hacer semejantes maniobras, púsose a mi lado, y, con voz reposada, hablóme de esta suerte:

Este buque era el "Marsellés", botado al agua en 1772. Montaba setenta y cuatro cañones, y peleó bizarramente contra el "Preston"; estuvo en el sitio de Granada y en la bahía de Che...

bre ellas jamás podrán reinar los déspotas.

No pudiendo hacer otra cosa, claro es que nos sometimos. Con esta seguridad, el capitán Nemo enseñóme su maravilloso buque.

Tesoros y maravillas del primer barco submarino—

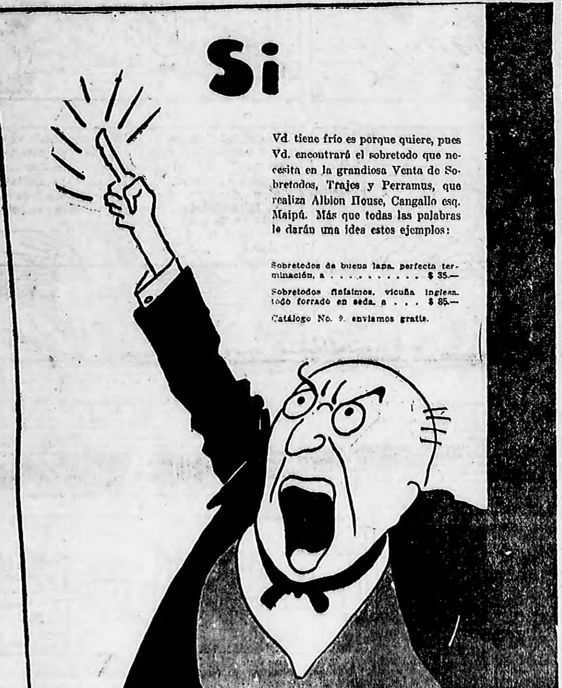
Era aquella, en realidad, una cosa asombrosa; además del comedor había una biblioteca que contenía 12.000 volúmenes y un salón de nueve metros de largo por cinco y medio de ancho y cuatro y medio de alto, cuyas paredes estaban adornadas con obras maestras de los grandes pintores y con mármoles y bronces hermosísimos. En uno de los ángulos veíase un órgano, y distribuídas convenientemente había vitrinas que contenían las más raras curiosidades marinas que un naturalista pueda tener deseos de admirar. Pero sobre todo llamaba la atención un departamento aislado, en donde la vista se detenía arrobada, contemplando una rara colección de perlas enormes que debía valer muchos millones. Díjome el capitán Nemo que había escudriñado todos los mares para encontrarlas.

El camarote que se me destinó estaba alhajado con riqueza, entanto que el que ocupaba el capitán, por la modesta sencillez de sus muebles, parecía una celda monacal pero ésta, en cambio, contenía todos los ingeniosos aparatos que gobernaban los movimientos del Nautilus como se denominaba el submarino. La electricidad se fabricaba de un modo especial por el procedimiento de extraer cloruro de sodio del agua del mar, pero el aire puro, necesario para la vida de la tripulación, no podía obtenerse más que remontándose a la superficie. El cuarto de máquinas medía unos veinte metros de largo, y en él estaban instaladas la maquinaria productora de electricidad y la destinada a aplicar la fuerza a la hélice.

El Nautilus, según el capitán Nemo, podía alcanzar una velocidad de cincuenta millas por hora, y sumergirse y remontarse a flor de agua con admirable precisión, llenando o vaciando simplemente un depósito. En una caja que sobresalía del casco y estaba dotada de un cristal de veinticinco centímetros de espesor, tenía su sitio el timonel, y un poderoso reflector eléctrico, situado a su espalda, iluminaba el mar hasta una distancia de media milla delante del submarino.







OS SOBRINOS DEL CAPITAN









...es
... en
... olas
...cla-
...el, el "Vengador"; buen hombre — dijo el capitán con extraña seriedad y cruzándose de brazos.

El principio de otra gran tragedia en el océano—

Quedéme profundamente impresionado al contemplar su aspecto, mientras narraba estos hechos. Evidentemente, no era el odio vulgar, que muchos sienten contra el prójimo, lo que había encerrado al capitán Nemo y a su tripulación en el "Nautilus".

Nos remontábamos ya, dejando rápidamente en el fondo la tumba del viejo "Vengador", cuando, al llegar a la superficie, pudimos ver al otro buque, el cual se dirigía hacia nosotros. Un sordo estampido saludó al "Nautilus" al aparecer en la superficie del agua la parte superior del casco. Ned Land, pensando siempre en evadirse, distinguió que aquel buque era de guerra, te...lón y dos puentes; pero no ar... pabellón alguno. Hubo un momento en que pareció que podía haber alguna probabilidad de evadirnos los tres. Ned dijo que estaba decidido a arrojarse al mar, si aquel buque de guerra se acercaba a la distancia de una milla. En aquel preciso momento dejóse oir otro cañonazo. El barco de guerra disparaba sobre nosotros.

Pensé entonces que, como los tripulantes del "Abraham Lincoln" habían visto el efecto causado por el arponazo de Ned Land, al dar contra la metálica superficie del "Nautilus", tenían que haber llegado a la conclusión de que su enemigo era un monstruo, pero no de los abismos del mar, sino realmente salido del cerebro humano. Los buques de guerra de todas las naciones debían ya a la sazón estar ojo avizor vigilando al Nautilus, y los que íbamos a bordo de él casi no podíamos contar con la más leve esperanza de misericordia.

El capitán Nemo jura vengarse y arbola bandera negra

La bala pasó silbando cerca de nosotros, que estábamos en el puente superior del submarino, y Ned Land, en un momento de locura, hizo señas al enemigo con su pañuelo, pero inmediatamente cayó redondo derribado por la férrea mano del capitán Nemo. Luego éste, horrorosamente pálido, volvióse hacia el barco de guerra, que iba aproximándose, y con voz estentórea gritó:

—¡Ah, maldito buque de una nación execrable! ¡Ya sabes quién soy! No necesito ver tu bandera para conocerte. ¡Mira la mía!

Y así diciendo, desplegó una bandera negra, e imperiosamente nos mandó bajar a la cámara, en el momento en que una bala daba contra el Nautilus y, rebotando en su casco, iba a perderse en el mar.

—Ya habéis visto cómo nos ha atacado — dijo más tranquilo. — Echaré a pique ese barco, pero no aquí, no aquí; no quiero que sus restos se mezclen con los del vengador.

Cómo destruyó el Nautilus al barco de guerra desconocido.

A los pocos segundos el ruido del agua que entraba en el depósito nos indicó que nos sumergíamos, y pronto las máquinas desarrollaron toda su velocidad mientras el Nautilus desaparecía bajo el mar. Luego todo el submarino tembló: hubo un choque y advertimos claramente que algo se desgajaba con violencia por encima. El terror de los mares había pasado por ojo al otro barco como pasa una aguja a través de la lona. Horrorizado corrí al salón y hallé al capitán Nemo mudo y sombrío, de pie ante la compuerta de babor, que acababa de correrse de nuevo, contemplando con visible satisfacción el barco destrozado que se hundía con todos sus tripulantes en los profundos abismos. El Nautilus sumergióse con él a fin de que su terrible capitán no perdiese un detalle del horroroso espectáculo que ofrecían sus víctimas descendiendo a su tumba líquida. Cuándo lo hubimos presenciado todo, dirigióse a su camarote, y siguiéndole yo allí, pudo ver colgados en la pared los retratos de una mujer joven aun y de dos niños. Los contempló un rato, extendió hacia ellos los brazos, y momentáneamente se serenó su rostro desapareciendo de él aquella sombría nube de odio que lo envolvía. Cayó de rodillas y rompió en amargo llanto. Con todo, me horrorizaba aquel hombre, que, a pesar de haber sufrido terriblemente, no tenía derecho a vengarse de tal suerte.

Navegaba el Nautilus a toda velocidad. Los instrumentos de a bordo indicaban rumbo al Norte. ¿Hacia dónde volaba? Recorrímos aquella noche doscientas leguas marinas a través del Atlántico. Siempre adelante sin disminuir la velocidad y sin que en ningún momento pudiéramos ver al capitán o a su segundo ninguno de los tres prisioneros, continó esta temeraria carrera por espacio de quince o veinte días.

Nuestra carrera a través del Atlántico y otro proyecto de evasión.

El pobre Ned Land estaba tan desesperado, que Consell tuvo que vigilarle para que no se suicidase. Uan mañana díjome:

—Vamos a huir esta noche. He echado ya mis cuentas y he deducido que, a unas veinte millas al Este, hay tierra. Tengo recogidos algunos víveres y un poco de agua. Conseil y yo estaremos a las diez dentro del bote que siempre está preparado. Allí nos reuniremos todos y, como no logremos escaparnos, a mí no me cogen vivo.

—Iré con vosotros, dije. Al menos podremos morir juntos.

Quise comprobar el rumbo del Nautilus y me dirigí al salón. Ibamos en dirección NNE. con pasmosa velocidad y a una profundidad de veinticinco brazas. Echó la última ojeada a las maravillas naturales y a los tesoros de arte de aquel extraño museo, condenados a perecer con su dueño en las profundidades del Océano.

De vuelta a mi camarote vestíme el traje de mar, y coloqué cuidadosamente todas mis notas entre la ropa que llevaba puesta. Latíame el corazón con tal violencia, que llegué a temer que mi agitación me delatase, si me encontraba con el capitán Nemo. Creí que lo mejor sería echarme en la cama a fin de calmar mis nervios y pasar así el tiempo hasta la hora señalada, para llevar a cabo nuestra tentativa de evasión. Las diez iban a dar cuando oí que el capitán Nemo tocaba una melodía triste y fantástica a la vez. Sentíme presa de súbito terror al tener que pasar por el salón mientras él estaba allí; pero era forzoso hacerlo, y dirigiéndome silenciosamente a la puerta del salón, la abrí con suavidad. El capitán Nemo continuaba tocando su enternecedora melodía; y a favor de la obscuridad reinante en el salón, que era absoluta, ya dirigí mis pasos muy despacio hacia la puerta de la biblioteca. Ya casi la había abierto del todo, cuando un suspiro que exhaló el capitán me obligó a detenerme.

Como un desesperado corrí a la biblioteca, subí por la escalinata y llegué a la abertura que daba paso al bote, en la cual me aguardaban ya mis compañeros. La compuerta por donde habíamos pasado quedó rápidamente cerrada y atornillada gracias a una llave inglesa que Ned Land se había procurado. La ranura en que descansaba el bote quedó también rápidamente cerrada después de acomodarnos dentro, y el arponero comenzó a ir quitando los tornillos que sujetaban todavía la pequeña embarcación al "Nautilus".

Oyóse súbitamente un gran ruido en el interior del submarino, y nosotros, creyendo haber sido descubiertos, nos dispusimos a morir defendiendo nuestras vidas. Ned Land interrumpió un momento su tarea. Hízose más fuerte el ruido y llegó a nuestros oídos, veinte veces repetida, una terrible palabra. "¡El Maelstrom! ¡El Maelstrom!" gritaban. ¡Cómo! ¿El Maelstrom? A un lugar tan peligroso venía, pues, dirigiéndose al "Nautilus" con tan vertiginosa rapidez ¿Lo empujaba un accidente o la fiera voluntad del capitán Nemo?... De pronto se oyó un ruido atronador, y arrastrados por una fuerza irresistible, empezamos a girar rápidamente describiendo una espiral. Los músculos de acero del submarino chirriaban, y en aquel espantoso remolino parecía por momentos inminente nuestro fin.

¿Cómo pudimos escapar con vida de aquel horrible golfo donde hasta las ballenas más potentes han sido juguete de sus traidoras olas, dejando allí la vida muchas de ellas? No lo sé. Sólo puedo decir que, cuando tuve conciencia de mis actos, me encontré en la cabaña de un pescador de las islas Lofoden. A mi lado estaban mis dos compañeros, y viéndonos los tres sanos y salvos, nos estrechamos las manos con efusión. Allí tuvimos que aguardar el vapor que hace dos viajes mensuales al Cabo Norte, y mientras tanto me ocupé en revisar esta reseña de nuestra increíble expedición a través de un elemento considerado antes como inaccesible al hombre, pero que en su día, quizá no muy lejano, éste habrá de explorar y dominar en alas del progreso.

Podrán o no creerme, pero yo sé muy bien que he hecho un viaje de veinte mil leguas por debajo del mar.

EL ENCUENTRO DEL SABIO PROFESOR



























Cuando el niño duerme, el abuelo se desliza sin botines.

Cuando el abuelo duerme, la cosa es muy distinta.



A primera vista, no se entiende... ...pero luego se comprende que es un cinturón de verticalidad, para que no se caigan los borrachos.